

2271 - 351 - 772

2271.351.772 al-Hilli Sharh Divan

DATE STATES	1411 1115	EATE INTO S	DATE DUE







al Hiller, Haydar ibn Sulayman ibn Datad

Shark Divan

افي مدة الديرانبالدسة الني بخط التاعر الكبير (الشيخ من مصبح الملي) الكتوبة عنة ١٣٠٦ وبالدوسة الني بخط الداعر الكامة وبالدوسة الني بخط الداعر الكتابة التي منز عليها بخط ساح الديوان وبارجه مسم لا الدام الماش الإجابة و تحوية الإشجان عود البايليات ع وأشاف الزاجات التي لم تشرر وحقته ، وعلق عليه ، وترجم لاعلامه وقدم له . ووضع قيارسه .

عِلَىٰ أَجْفِرَى

مدرس الأدب المربي في ثانوية النجف

原線

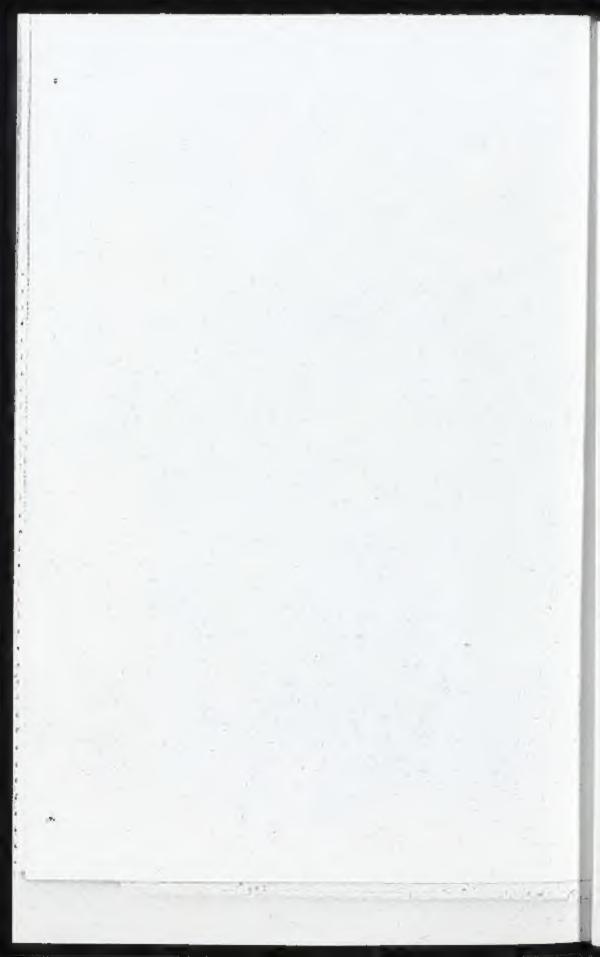
من ثلاثة أجزاه

حقوق طبسع أصل الديوان محقوظة

لورة آل السيد عيدر

طبح على نفقة مرزه الخليلي صاحب ملبعة الرهراء في النحف

2271 .351 .772



# مرح ديسان السيد حيدر الحلي

قابل حدا الديوان بالنسخة التي يخط الشاعر الكبر و السيخ حسن حسيح الحلي ، الكتوبة مسنة ١٣٠١ وبالمجسوعة التي بخط العلامة ، الهادى ، من آل كاشف النطاء وبنسخ القصائد الكثيرة التي عتر عليها بخط صاحب الديوان وعارضه مع ، العقد المحل ، و ، مجموعة الاشجان ، و ، البابليات ، وأضاف الزيادات التي لم تنشر ، وحقله ، وعلى طيه ، وترجم لإعلامه وقدم له ، ووضع فهارمه ،

مالح الجنفرى مدرس الادب النربي في النوية التجف

حقوق طبع أصل الديوان محفوظة

لورد السيد عيدر

طع على تفقة مرؤه الخلبلي صاحب عليمة الزهراء في النجف

## 1.11.3 E

Carriety.

و الماني داني مؤروراني الا المواري Burn Kalling وت بالعواد بالعلائم والرجع والمنا والمكافي والأنياء براي للشار مال المعرب المراح المراجع المعرفية المواقا ومسلمانم ا فروسر المح المحرول

الفصرة إلى الحالي معروس أسائل العلامة المرزا المحد الحمداني وفيها تلاثه أبيات رائده على في العالم على الحمد عن وهيامه أراة ألم المن أن اشرت فيل الأن



# كارد المعاشر

- کامار کرور سوایا در امیم با ج کا ب حدل کون کل رأ ، و ال الم من أ . . ك كن مع لا من وأنسل اكتمام مكس أسان بي كان مع من عمر عال أنه والمحرفي الره الرائدين إ والي کلم ایم در با دود در در خلی با تا یا دار شده موجه ی سرائه د في د د مي د د مياه دمي د سأحرس وكي مراسي ردي الني بالأسيماك يام والمامل معم والثوية والرما وقد وساعرف أن الله ما الأوال، أمانا مشروحه موموده الاندك أنهاج لمرى أسف المهاديمة واصدته والسيامان عليم فشرماك مما ومدرم الممالا أشاسس وراتهم إلا الفرية و، كرن و المائد بيرواي . . . وأرب منه المنطاء او لله ما فاته يا إن أن أسرع بأسر عهاي والكرام وفي واب في أرى راماً على أ أتكو يلاستاه لهد كوه أرجيه ريمانيه أج رية على كدئك أن أفكر جمره السل الے عادی رائے جرمال کے بات کے المودائی آدن لی تعدله رعم أسرة أن سيد مع با في اده با المناسر مشر أسل الروان وعا أبي أصر بع الحره الأول بن أبدي ألفراء إلم الله أن ير عني إلى و المراجه العبين في الأمم الين كيران وروا ساومه أسأن أن عرف المدي عاه هاف وجها SIE

الساشر مرزه الكبسيسلي

400.2

سلامي فاري

الأدوال الكرافي المستمى التي المرافع الله الله المرافع المراف

وعدا موت على ما أقدم عن أن من من مردته للحولة محوياً وحدومه بملاي فقد رأب الحرق أربع ، والمسلمة المسم ما النسور وقد كانت المسلمة ما حد أمام محيث لاند مع من المحاوم الماضية المسمنة ما مدان مرعي على أن أمان عن المسلمة أحرى أو عن أي ما رامن المساور الماسي على مهدي و فصوت وصد لدت وأقيمت وأنجد فندرت عند درى على بسخة أحرى مطوعة في عس محلك مطابعة والمي يدادي الناشر الاول طبع الما الأولى على الناشر في أولها الا وفقي

constitution of the constitutions of the constitution o at a company of the de l'in the service of the service of the المراکير مي جين يائي دوي الا ١٠٠١ م وه د ا به لمدي اشي ۽ آيا ۽ دمم الإيماء و المعالم و المال على المال المواجعة المراجعة الم De copies the same of the song of أوده المع المعطاء الماسي معي ما ين صورة و د از شهاد وره والأدرى اله الله الله الله الله william of the standard of the print of the action of the stand عليد كان يالي من الله من الأنت اللي من المان الوعرة الراي الم وكانتم الموال دی دای او می در داد بر مان و برای داد متنی . ولم سابقة ياور دارات ولامه والمحالا ما ي يسار الدي الي م مراالي دا مام مربی وا ۱۰ م کبر ته چین در امرای یی در ۱ مدر همری والمرادي ماليران وي عرام كان الأمام الكميد الأن الأطلي الأول وقا والمحموعة النامية بارغي حيرم مدرا بالموطاعاتي عاميا بالمق فالراما المايا الأسام مهامة لديمه تصم مانعه كر ما من شعر البيد حيد واشمار مراء آ مرس معجرين له كشها دينيه ليفسه شاعر ممنو. منوانيع هوا، عني بن ملا امره ) الخيري الماصر

ا المراكز الم

1

ĵ,

و لا فر المراجي المحلي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجي المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع

وعلى أو كور و كل م فده من من الرائد من شمر المسلم من المراه من المراه وعلى شمر المسلم من المراه و كل من و المد و من من المراه و كل كلما أود أن الله أسرع في إراء على أم الله من و الما في وحي أله ي صميري في ما ومة الدولية الدولية المراه في المراه و المراه

(١) تفهد الساد ، در 1 حراج المهام ارباد المجارد له البدادي الاصل ، كالمطلق وسلم ويسلم ويسح الكام من المرااد على أوا العمام ويسح الكام من المرااد على أوا العمام ويسم ١٩٤٤ أو ١٣٤١ و يني إلى المحمد الاعلى المالم إلى إلى المحمد الاعلى المالم إلى المحمد الاعلى المالم إلى المحمد الاعلى المالم ا

أول الردى الممالي وهالم وردى ده ما له من مماتي و ما دي الممنت سم م أل عملي مليد الم ما عدل في عمل ما يدى الممالية عمل ما يدى الممالية عمل ما يدى الممالية عمل ما يدى الممالية عمل المالية عمل الممالية عمل الممالية عمل الممالية عمل الممالية عمل الممالية الممالية عمل المالية عمل الممالية عمل الممالية عمل الممالية عمل الممالية عمل المالية عمل الممالية عمل الممالية عمل الممالية عمل الممالية عمل المالية عمل الممالية عمل الممالية عمل الممالية عمل الممالية عمل المالية عمل المالية عمل المالية عمل المالية عمل المالية عمل المالية

إلى أحر مدساء أه في له وال من عده الدموع أموالي الأرك الي سيلها على همه نسمته أوراد مها لمعاجزاء لوعاه

السماع التي آلك، وهم أسر مدارية عريقه و ته إسر الانجام وق مأصلة في (المدم قط ت عدما مروق مأصلة في (المدم قط ت عدما لاسره المريمة في شرف المداد دار اللامه في أماد ميد حلى فدر ممل علما فأرس كالمه بعث كان محموط (رأماه في الراق) بالمدة المداكد الابرائية بعلوران كنافة الممالة و ما المدالة و تشدن ذكر يبوت بعدا و تعدادها عدم مؤلمه الركية)(١)

مرقب مده الأثرة عدم على الم دارات والأداد والدن عرضا مراه والله والدن عرضا مراه كان كان أو ما و كان وكان مراه المراه المراه المراه في المراه الأداد من وكان مراه أيام المراه من المراه المراه

ومات ما الأسرامان شام الدوري من المن البوالة المحالة المحالة

#### العقر المقصل

وهدا مطهر احر من مدهر ما رهد دالا مره وعكمها من همن شاعره - مدامة الديرة وعكمها من همن شاعره - مدامة الديرة وعكمها من الديرة وعلم الديرة وعلم الديرة وعارب المحادر الديرة وعارب وعملا . أما المدامة وعاربة وعشرين وعملا . أما المدامة وعاربة الملامة الحمل الديرة وعدر من كل الملاج تهد صالح عدد المدامة وعدر الملامة الحمل الديرة وعدر الملاحة الحمل الديرة المدامة وعدر الملاحة الحمل الديرة المدامة وعدر الملاحة الحمل الديرة المدامة الحمل الديرة الملاحة المدامة وعدر الملاحة المدامة الحمل الديرة الملاحة المدامة وعدر الملاحة المدامة المدامة وعدر الملاحة الملاحة المدامة وعدر الملاحة المدامة وعدر الملاحة الملاح

(١) أفدد تحديد بمبنى ديوان هذا الشاعر المحلوط وعدة ما كدال عدائع
 ومراثي هددالامرة.

وادن عواصل على عالم الله ولا أول عن من ها الدين إلى ها الاسراء والمراعة والمراعة والمراعة والمراعة والمراعة والمركة والمراعة والمركة المراعة والمركة المراعة والمركة المراعة والمركة المراعة والمركة المراعة والمركة والمراعة والمركة والمراعة والمركة والمراعة والمركة والمراعة والمراعة

أن ي رف 46,220 . 11 C 1no , n personal fire a large is l. . . 1 1 1, in a continue و ۱۰ اعبی sara Contradig ben fire الأوار والأ أقر بين إلى كون والأران التروك أو أورت من الداويين إلى دين اوي کوم ، لادمانناد په دی د مه أبداه ومعطوعه ۱ محوج دو ۱ مین ، . . . شاعر هو **T3A** ٧ محوع ١٠٠٠ في الكهاوي أ ، م عو PA ٣ مجوع عناه في ال الدوميوي تناعم ع محو ع ماهه ی اعرا به عراد عدمه را الدي (ع) والرُّومِ مِن أَ رِمَا أَكُمُ مِنْ الأولِدُوا اللَّهِ وَمَدُومِهُ فَيْ أُولِادُ الرَّحُومُ ليدمودي مساءه أياء فعامهم والمارية ويكهروم سوء وإلماتهم ورمنونه وكم لهدمين أترو في دائه وعبه ويتله

2

یاد ما در ما در شعره و آدر هم ما و قدر آن دو آد که مهم بری و و اسط در الله می و اسط در الله می در الله می در ا حلیاً چی ادرونه و آد الله م و داند در کار مال کی سال در این مهم و یا کال میم م به حد در دی از دو در ماهم در اسم فاتم و ی کال مسلم و سال بالام و داند به اله و و یا و دادم تادر دا سام و در در در ی سامه کل در دانالها و دار علیها .

\_ 4 .

Sy.

ľ

16

### مدائحہ :

كان بحخ الداران من طرح من و ي و ال كروم هم بمن يمر دكرهم البك في هذا الداوان من طرح و من من علم مناو أو أل عال أو دكرم طعي أو حال وسلم و من به المرح الله الله الله و الكرم الله و المرك الله المرك ا

ه بي ترمون كي برسرخ برد المحالات ولا شهه دنيا عبر با تر د الرئ أو بر في د حال المام الدائد المام الدائد 1 ادام الأي أيد أو ي أو أنم التام بروي مديان الدائدي و دامم عي تشييل و المال و تا الدائم عراه

وهو من مي يه به الله المعلم الما والعلم الما المعلم الما والما المعلم الما والما المعلم المع

أهاشم يم منك حل اوتكمها أحرام امير برهنات حبالم يمول.

حل إلى حكم الطواد عرابه قد اله حام المافعين والها قات الماني الهم طاله حسابها عامومه شهاء لدكو شهابها

فقل الدار سومي الحس إلها لها إل وهنت لأرض وما أركبها حرام عن عيميث مصمصه الكرى فلا وم حتى توفد الحرب مسكم

سائرہ رت را لمی to a day نُ ١٠٠ خ ا ت امو ١ لى اراني ألما أما ای بر د و اهلی be a to come of the

1-11-11-11 Ly Yalders & L. Son, - - pr & Lituat a to the عرتم بعد و باولا

وهي و المعامل ما مان آخر ميازي . الله علي الاد بأن شمره أوروس على أو الما ده المار المارك المستدوس عها بالعلب ول در وسکو

، ليتام بالبريع .

سائی ما اده ایم می آمیه

عي ۾ لوٽ ۾ عال

who we let some

قوی عامد نہ میں عی

أو از من علون مجنوله

ما أن الراء أو مالي

are has the water

ا در اد در کر د بر برد دی

he e e e e

a with be about the

ه دراه می ازه

ور و ا من تدره

وحوالي له ب التي من المرامين به معاو سايع التي أحد ما يتصوره المدري أن ولا ندل له في معمراه الله الدياي والمحمول عي الواء مولمون عن والمدم، وهذا صلى أن الحي علم إوام منه الربمة وسند الذي لا نشق له و دور و معام عمر تعيث بول إلا من مان أو الحديث أو بد مسلم أو الوحسة أو أورية أورد لمحر عي العادر أو انف والمشر أو عراء في من أواع الديم الكثيرة هيه عليه كاملة عي ال عارته وقا عرف في مأس عابيا مي كس الأدب أن استمال المدينع تكذه وحب منكبكا في النسج ويدمد بالشاعر عن العرص الاصلي

1 ./ apa et company ε ζ and the second · · · · · or the last 1. 30 40 23 8 had the start, they are a set المردواة والمردواة وق ا ۔ امام کے اسلامی ریدگر در ادامہ مد ج جو 1 - 23 56 5 . 11 الوحم الإع أمل أرحى خمي مارا 523 المراع ولارأت المشاروع ولارأت المستدرية 4.13 وم القصد الي و من يا شور لعدى مقول الشراء الم الم الم المادة في أد ارها المحدة بعوا أأاء مثل العصوب اتها ان من کل عمره ورقاه - L-

- 1 · ,1,,... 13 -, (, ; ) contract the second of the depend of the dependence of the property و ارتی او وال ۱۰۰۰ د می ۱۰۰۰ می ۲۰۰۰ لمغتراه والمناه المعترية وأكبر المي المشاف والمحار المحالية the endered above of a section of the Authorities the age to Suite a con-المامل المناه بكان ما معين الأنا المعارفيني 4, 100 000 14 المدرمي المسامل كالدا عشمت - كمها لحياه -8-

١ لاء ما يا مولد الله الواد

السراء

الم الموسال ا

المراق ا

ا آدا اور مرد او الله مع مه الله مع عمر وحد الشاعر والرم مرد المداكان ومن المرى والرم ومن المرى والمراه والمال المداكان ومن المرى المراه والمال المداكان والمراه المداكن المراه وأما المداكن والمراه المراه والمراه والم

 <sup>(</sup>۱) . جمع من بقامه الدمه الأمن را بارة عمر الحار الحار المهد عاد عدد العلي .
 (۲) هكد جر الاست في الجاولة بنالة وليه على الإسلاف عن الخطومية .





تافية الربنزة

. W. W. W.

\$ والمنجة درجة ال

ه الأرج: [التواهد وما - وا

٣ ال الأنونة : عدادا

٧ لانحدي مأي النج وحم كا من حمل عاطه

A Person Calcaga

I me if There is a state of had a M feet and a feet and a 0 2/ 0 111, " A ... Literature Committee Commi 1. lity Lety ety 1023 15 1 45

141 2 110 40 1 - 5 1 1 + 6 1, 10 . 1 .1 .1 . . . . . . . . . . ( ۱۰ اس . . . . 1 An 1 st a to the first one is a so that is 1 2 1 6 0 1. C. 

, CH 5 1

۳ اوی ک حیق افزان و میده برای و ویران د ع في ما يا ما الله في رامي الدي الله على

At the energia of the transfer of the And the

ه ی رسه براه فرعه

ate color or class v

مالات المالات المالات المالات المالات

» و ، " ر د م ع و د ه العي « معيالتان

١ عادم ٠ . و ٥ تم ﴿ و ، ما تو عي يه دي. أي محم .

ا المامة الرأم التي النهاجي فاوقعي أن المانة المتراف ما أن النائرة التعوج الكال الأراف التعوج الكال الأراف التعوج الكال الأستان الله المترافية التعريف على تنايلا

alighed sale in the My

r طلأي ر در درد يک د يا دم سا الرامه

1 حي الله

ه شمین از سی مدراً ، ادید ی

لا ره الراري عود

٧ ٥ رد ١٠٥١ حميا در شارد؟ ٤ لدم الشمي

لا مقالح مرد المه يرسمواه

لا الذالي عدم الأمر المردان ي عفر

ا بي طونة . ويه

قعی اوقال می مسلم برخید ا إمام العصر ا به أشایا مطال البره فی به به برش میه خیار این فی شرد آیاه این ویری با ( بانم البایی ) خیر شی حق کا میرا

<sup>1</sup> was a " to skeep

٧ الداليد، مع يون، عالا يرأ مع

٢ عظل سورد وعاجيل مره لعد مرة

و براد دامم: حم وي

ه ارسي السلب : حريه

حال للشوعة تعد

رال وحدید می بداختی سیخ کار آیا ہے کا آمی دفش رد وقاء بوق می مردن آم به او

الأدواء الما عدد الأدواء الأدواء الما المداء الأدداء الما المداء المداء

الأعراقاء أأره

٣ أماء عرضي بالحجرياء المرابعة وليج أوالع دلك

2 في العاولة الدو له الله عرالي المروتة المكتير

ه حمر المذكور في هذا المد هو " المالم " لكبر والوا ، شهير ما سة الاسلام
 في في ألو صد والارشاد ، شد عد دمتر السدي ، أعمل من رفي ساير للوسط في الله لا مد

1 1 2 of the same of the or of process of Mary Garage and Control of the Contr ۱۱ یا در ای به دیا در ایر در در در 4 4 675 . .. .. و و ۱ می د ۱ م ر ۱۰ ی ال می U 1 1 و د ا د دی ته به ۱ الو عربه ای وه کاکه دی دردوا اللي سه ۱۳۰۲ 1 . 44 1 4 - 4 الكام الكام الكام الكام الكام الكام الكام الكام Land I to the second

+ ردى الأود مدى الدر . بي كل « المما ، » أور ما لاهرة .

¢ الحتي عدائه. ه ريها أدي والبداد به بن السرور والإساء.

المراءاة منو د در این ا و با ایکور و دو tintes for ora 16 mil 200 The property of the contract of إذاب والمال ر- دران در ا to how I do not it has a page of 11 John word ( in 1) ye 1.6. 1. 1 15V. wes الهد الدين الله عدر العوقة الذي عن الله ما من الممالة long dare for the

i se mingo bollow of fine ا در کم د عامتین بیسی و جب س ا وی دین در و د دم م کل درانه از راموا ly assemble comme دياهم ال كور أحربه لأملي ومرد ي قاميا من ( السوة ) عاملا Constitute of a low 61 7 1 8 00 17 10 0

١ صوت يعن مرأن من عرم بعالم من الرض ع المسعيد و مالارض . م في المطابيعة الأناس والمناجي المأثرة عالى منك الرصيع من فيبرك. و أنهى المرص الحرال ١١٥ أ.اي العوج ٦٠ ي الموطة والحاسدين ٧ تاجي العوم أر مسهم ل بعض ، كا ون من واون العاارة. A العدم مم منح العلى الربل من ع أو من أو مثلم). ( و السمك : المبقم رست ؛ تُنتُ وقواسم أ - سه . ١٠ الأسر الاسوس ، اواصح الشريق واصله من العرة في حلهة نفر من . لم نصمم إلا أنه ية تمها من ش . اليد السيصاف: لعمة ، وفي لبت للمينج الى الآبة " واضعم يدك الى جاحك تحرج بيصاء . ١٦ قاميا . ٣- يعاً ٠ الدعث - الطريق ،

المراج المسلم المراج ا

مرح ولاه وم الملك كل تحد ال دره الملكة و المه

ومول الأحر في تعول مألتج:

أما يمه وأن وراسل و مامر لد معهاما ما د الراه و وصل و في مردن عمر ( الراه و الله عرد ما ولد و صل في المديدة المورة سة

ثما بن للمحرق، وبوقي سه احدى وثلاثي وماءة ، والمعي في البيت ؛ لولا كرم الممدوح ما رأيد علية من كربر من مستحق تحب اهل هذا ارمين الكرم كا حدى و صن من عشوه الراء به ما لم تحتط و تعهد من الخورة ، الماحية المعافة الحميم طلة المداعة المراع الوادعة حمها سواح حداد الفارس مدولا فتال علمي المال ندي المدر شد حالة مطبعا الديرة الى المستحد مالية من الحاة والما استعمر تعمد المساعة والعداد واللها والسيد والصعدة في هدد الميث و لابيت العدم مراماة المهر مداء عهد الحورة استعارة في الميدان .

و يشئه مكيا الطن العريصال الواه م الشنا : حم مفوده شياة وهي حداً السيف ، وكان الاعصح ان عالى . شيامه ، غير أن هذا الاستمال مشهور في عرف الشعراء و الكتاب .

ب الحارية المحروة العدادة العدادة المحروة المح

المن المن روي و من بعدا المن المناها ال

ار من المراقع المراقع

وه رمين آختان التي اللمري ه مهمو به الوستريه 1 التي الدي ي بالدي الله باله الدي التي برم ال الكمراء ٧

و حود اله و و و حود اله المراك المراك المراك المراك و المواد و و و حود اله المراك المرك المرك المراك المراك المراك المراك المرك المراك المراك المرك المرك

أمن الدكر حسيران سن سلم مزجت دمعاً جوى من مقاة بدم وهيمشهورة - عارضها الشعراء اكثرة ، وعلى تهجها جات القصائد —

الراعبية الرائية أنعاكه منت م الم معر كرونا، بالمدا مريد عرب state it a co ist أليرا ال رعا المسلم ا Y amount of the total octal you don a b · L. Y angles V. J. ويه مائده الحمرية له المراء خ الله منه دراه لك من و أثره وراه " I a select the to be to المع في عامره ؟ ولا إدار . " وعود ام (واصل) اور م)

Clar or physical فارات النبي ، المال اثبرت مانيَّ، مه لکن ० दे अव भारत वहाँ Edjust fred et. لو بلاها مردراً الريا علم وكين شا أ السين مار ه یک میده ی دو می أساء مثن تووي المها لا ب می ای یک د آ أس دان ۽ وي ديد . ن أو لبرأي والواعث ويما لاصحى

- للديمية الدوية الكثيرة - ولا يتما التمسيدة الحمرية الشهرة ال أولها : كيب نرفي رميان الابياء الماء ما مواتها سماه

وهي ممروقه كندك الولها الشمراء في عصور علم ملمارصة والتخميس تبركا وتهما وفي الرسيري لاسكندرية منة ١٩٥٥ م ٧ في الطوعة : القير ١ وفي الرسم عليه ما هوة بي و وليشره و د الطي و ٧ مل ما ما ما الراقيما حدثها الروية: أنكرة لا يعني حمال الأيدلم وبدًّا إنابيع والدلسال صورده ال الممرى عليهمكان تقهم ما عيدع احراب المنالهم ات في والقامية والانباب لاترسم عايها مصرفأ وليمكان وولدلاوة بالمحوط الورفاءة أعامة المعروفة ﴿ فَاخْتُهُ ﴾ حميه ﴿ فَيَ شَخْفُ اللَّهُ أُورِفَةً لُومُهُ ﴿ وَكُمْ مِينَ اورنا، وألفات العصول من ألبه وتما ــــ جيل \_\_ ۽ اثبان اللؤ يؤ . والواحدة جالة بالصم ٥ رواية البيث في ديوات المبري حكدا:

ابن ياين لنار و في منك النويص 💎 بري في عظمها. و لا اطراء ٣ في المطنوعة " هو والنظم بقير و او . ر برد کیا تر اس میه جوهراً می ورسه و معیاه ا می با اس ورد کیدمو سی و سیمای بدالسده ۲

را میت علی من لامر و ۱ می ایت اعتبر منول و ارتبار که و ارتبار در ایت این این در آن دلاساه در این در آن در آن دلاساه در آن د

حرب برد المراب على مولها المالي على مولها المالي على المحلى المراب المر

۱ رازة مع ف كون الدامة المسلم الواسعة م وهي الدام بي سيم الدام كبير الدوار الدوس أو سايري اليه الالعمار أو كاما المامي وال العربي بارادان ما تابي معة صحيحة موروقة .

وق لا م المادع م فرد م دعي ما واصح

الهمري وهو اكثر الا في المك بالري وفي المائية هو الوارد في ديوان و سيط الهمري وهو اكثر الا في المك بالري وفي المائية المائية المائية موسى و سيط الهائية المائية موسى الله يالية المائية المائ

.....

عدد الما المراسلي) والما المراسلي) وطأني المراسلي ) وطأني المراسلي ) وطأني المراسلي ) وطأني المراسلي ) وطأني المراسلي ا

ی مای الله به مرح الا به دور می الدامر از دور می ساسانه استر بها الگذیها الدوراه

يد ط علير حيث التقط الحب الرحشي مبارل الحكرماه و كبي شاعداً على حبي أثره وخطره ما يمر عليك من عشرات العصائد ور ، و عدد الور ، الالماء ؟

اكريم ، لام ، ت الرحاء ؟

وادن الود الله عطاء ؟

من راديه دعة ولئاء ؛

من الاعر شوه حراء \*

وثم ن الأول من سواء ٩

رثم ن الأول من سواء ٩

رد ال ما تها عليم تحده ٧

رد ال ماك رائق ويهاه إداق ويهاه إداق

وعقد الجوراء؛ كو اكن صعر توح حول الحوراء الشه بالنظاق من قوراه الوالمة الجوراء؛ كو اكن صعر توح حول الحوراء الشه بالنظاق من و وبالنقل أحرى ويده الشاعر من يدمه وج والجوم الإممة اوضاء على كامة الشراء، وويه المعنى الإول صادوت والدي لا داعة وفي كلمي الفصل ويحيا توجيه في أثماه الاعلام على واصلا على واصل من عطاء المتقدم الدكر ع تستهل المنهل لمثل والدي ه الديمة والدحامة وبالمطر كغير والم بلا رعد الوطاء والسجامة المسترخية الدالية من الارض لكثرة مالها والم بلا رعد الوطاء والسجامة المسترخية الدالية من الشترة العبراء والستوا في المشورة العبراء والمنتول المنتولة العبراء والستحالة المنتولة العبراء والمنتولة العبراء وهي المتولة والمنتولة العبراء والتي البنساء هو تستحلة المقد المنتولة العبراء والمنتولة العبراء والمنتولة العبراء والمنتولة العبراء والمنتولة العبراء والمنتولة المنتولة المنتولة المنتولة المنتولة المنتولة المنتولة المنتولة والمنتولة المنتولة المنتول

من كو " يدون با مناير المد ا وارات من عن اردا سيانها ٢ ( will collins) 3 mg ( 10 ) 20 mg There is a first of ( e = ) ! . . e cale >1 al 1 A .. 1 6 , 1 ( + 1 6 ... the world your to be my the man . سي در م) کر يا و لايها ه tal as of (adays & 1 mg 2 40 0 g 1 1- 1- 1- 1 ملات سرطأره با وعادها ه من المي دارة أربارها ٢ الم الدرس ما عالم و عالماهاه ١ لا معلل أم يرده أحطامها ٩

hand the said bjg ( 12 1 20, 4 19 a jo in the year (ألاً ع من وأس بيه ال ویک انهی ، خانه الی أعمل إلى (بوج ) وأني دليه والممادي التوليات الاي أم مل أق الم ما وأن كلمه ومدأ ال وك ولا ال لا فان اله عرضة ووأسك ال موال وهامه ماوكيدي 4. - Jus - 6. " 1 X وم على الديا أناني بروسه واساك مد م داديا دد بها طرضات عاليه الهو الطَّني ومتميد مأتمه الرماء طريده

الموعة: حيث، كوثر العراب ، عرا لكوثر في الجنة
 وي المطلوعة وادت حوالات الميح الى الآيد الكريمة (وعلم أدم الاسماء اللها) عمران علم تد مه بينه موسى بن غيران هاك د العم والمسينة حملات رائت له وقدت عمران ها المعادن الشرق والمفرات المعادن دهاك سالمة المستك صم الحافظات الشرق والمفرات المحافظات وحاك سالمة المحافظات كناية عن المصيدة الفالحدة قطى واحرى المحافظات ويحي كناية الأعلون طريدة : محرومة السمل بالمسح الدلو العظيمة فيها ما مدويحي كناية عن الرجل الجواف مدينع : يروي ، يسكن

Post of the control o

ال المراكب ال

ا بال بيلا و ب المرد الربي معمر في روانها و المرد الربي معمر في روانها و المده الارض و المرد في المرد الربي المرض الدوقة من مراده الممس على المرد الموقة و المردة لامه فيها ولا أبيل الله المراد الربية المرد الم

من رميس عن الل ومن المشكل الدي أداب لعما من رميس عن الله ومن المسلم المسلم الأرام في المسوعة المقام الالله المتحقة والما الما المسكون الله طلبين أحمد والتمام المعتملة والمستوين المرام المستوين ال

ال المرافق ال

الموادر دهم من المراه من المراه من المواد ا

المال المال

به في الله و ه حم كي وهي الساع الدارع به عميته أخلصت له الراد و مد الاسل و احدها بارث الله و الدي الاسل و الدي الله و الدي الله و الله و

1,000 1 1 tangtung 4 و حال ا م ا و د ح م لم م د له د r ( ) . . . racelly files ( ily ) !! ( in ( is! عيه بن اب اركو and a second دي د ارس در ا حالك مان جميل عمل ile join of a the state of the ... 1 ..... في أدويه حدث الله - many of the con-Lagar Car البيها عطق والاصل معلوقه أفيات الرصاح 2-2000-1 ماك عن غره با على حي عن اديرة اوطفاء

به من تأريخ حليه . أو حدد أن وهو الديم و وي المطاورة :
 الملك و هو المطار عن المحادة وي المحادة في المحادة الكالى . أم وي
 الشالم التالي عاد من من منه معالى ( ماهاته إحداث عن على المحياة )
 عادر المحاجر من شام الرائل و هم المدادة في الديارة المدادة كالمرة و
 الموالدة كالم تم الرائل و هم المدادة إلى المحادة المحادة الكالمل و الموالدة المحادة الكالمل المحادة المحادة عن المحلوعة والمطر المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة المحلوعة والمحل .

3 4 6 12 2 4 1 . ou 20 20 5 " we dispersion to ه من چ جو اه ه ي در در در در در در د دو داره وهي أم المدار 4 00000000 واحة وهي أحب سر تعيمل ارحا وأحاب رة ويحلُّ اللي الحظالة 4 and the same · , · ¿ · . . . و و معا من الو ال ، لا أمر في من داء ٥ 3x 31 2 2 (18 وأثرر والمراق with a a company مي لا سرئس آله براي ۱ سريان أثراك الأحيانا التي الأحسن الدورة ساملك " - y > by King . > no " د د دي چي الاعداد ١

بالدرج به في عطوعة في الآيا وهو ها كمارة عن المهر والمس الحلي الربة به في عطوعة في الآيا وهو الطاعة والماؤرة من داروهو على الطرعة والماؤرة من داروهو شوية . أمرق الربس وريء وعرفي به في الطرعة والماؤرة بالارض به هي حسر وي فرب الإصاري وعرفي به في الطوعة واللارض به هي حسر وي فرب الإصاري وعرفي به في العلومة والوس على أنه أشعر أهل الماؤر مين الدياش ماؤة وعشر من دفيها و و من من وي الاسلام توفي سنة و و و من و من من و و من الدياض المرت الارب بالإعار الإماؤر من المرت الارب الإماؤر المن والمن المرت الارباع المن وتولي المنافرة المن المرت الارباع المن والمن المنافرة المن المرت الارباع المن المنافرة المن المنافرة المن المنافرة المن المنافرة المن المنافرة المن المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المن المنافرة المن المنافرة المن

ا تم ولي صد ته في الطواه الى الاهواه به قبة المختراه الى، به من موضع عكة . حصوبين عون عليك والأوضح أن عام حدث عنص عبين عون عليك والأوضح أن عام حدث أبر عن وحدث كسر الحم . حرب البرت الدفعة به حات أحرف أرملت وسم وتني لارض اصابها الرهي بالكسر: الدون الى الربيع حجه علطر الرياه الارض دال الرائ لا بيت شيئا به حدث الاراكة كارة من الورقة الاراكة واحدة الاراكة وهو شحو معروف في الطوعة اداب حدة الااحشائها م الاسي ، الحرق معروف في الطوعة اداب حدة الااحشائها م الاسي ، الحرق

اد ما المراجع المراجع

to the den days a photo the first of the control عال ويه دوين عيال على المدي ما کار أو ريا ١٩٥٠ ا رسائكين أمه) ماغا Lillians (and ) - la لاال ملك المرد عام ي ી હાર્મ વિક مرلا، رأ ،، ال ٢٠ أي آرت أن مار والمار ما はってはしゃいかいかか مادا رس برا رمنت وسولي آثري راه في سه عة شقوني ال أبي من عقي صحيفي ب

٩ في الحلوعة لرأمها ، تحت برى أثر ويها ج بريب اكفيل . دعاه عليها بالفقر والشر العاصر ق من أشاه كريلاه تريب امراه ها لوثت احمامهم بالتراب . ٣ في لبيت اقساس من الآية الكريمة في سورة اسرائيل ه و كل السان الرمناه طائره في عنقه ﴾ ٤ يتر بسلب

Y was of the to the or of

ا در در مر مراه مراه مراه الله من الده المراه و الدول و و مله المراه مراه و المراه المراه المراه و ال

ولد مدة ١٣٠٠ هـ و و عي ما ما من الماح على مراحل من ما يدة (الديوة) عي أوال سد ١٣٠٠ هـ على إلى الديم و يا القرة المعروفة باللهم و كما لا يا إلى الديم والادار على ويا المروفة باللهو علا محمولي و كما لا يا عال ما حس والادار على في الماوعة حايت والاشعر أحلاف الموقة و ما ما من الماوعة و على الماوعة والما مو كمه لأستحوج الموقة و على الماوعة و على الماوية و المادية و المادية و على المادية و المادية و على المادية و على المادية و المادية و المادية و على المادية و المادية

متبدلا تبدو مجاسه يضع الهباء مواضع النقب. ٢ أسير ١٠٠ دنيار وفي البطنوعة ، سيرن ٧ الرواء " حسن المبطن ن أي من يعليها ا دع أب ورابطا Tomat Like para الى الىل وا ما ع س بن دلاءها ٣ ح دسيا أعواها ا lactor of by careal لى " وس سرامه " لل الان والما 1 wit, Land law, & to a 1 أدمت بأ ورساها والمن تريد بناءها ? وعدا أمالح دادها bala Tues Y ح ما أشي عادها ١٠ لم تحد الساءها متد عرف مأدها ب تيت د اما س اللي أساها ٢٢

· 5 25,0 · · · اله و شا الم Wagner & Broker ال الله ما ال 15 Met is كم أس ما كب بوراً دها ١٠ أيا أندا أسية باللموم حالم شوبه سرعا كا ١٠ ، كن لاسب e was loved at s K. 5 17 1 13 ووالم عمر له وقد سعت أأوم ترشف رهوها ما إن عدت سيحيا دار أعجابه ع و روا يا ماتماً حي سِكامَك لا تساس بها اعاد و مد عمد وكان أميم أسي التي أحسنك بأصرا

د داركة: مفصه لروحها. به الساء الرواح ، وهو كسية من الاقبال
 به قلب حمع قليب وهو الدرّ ، في لمطوعة عمل . به الريزح : لرينة ، الحسن من كلشياً . به في المطبوعة الحسن من كلشياً . به في المطبوعة الديمها بدال وعين معجمتين ، الرقاء : الماهر في عمل الرقية به ماشرة المربص بالقوى الروحية . . . به حرقاه ، حمقاه وفي المطبوعة بالبلايا .

" react " " أه ما ك مناه أ 1 1 11 -1 وعيد أدويفا Lu. 519 سي زمات چاها ث. د ٠٠ ما في إن الديدر to will be ولمدند كرب لمما 1 in " 1. 25 5 19 مه أنم ماعا " الله واعب المعاأري وبالمتماء وحيلتها وا ب دری جدری رم ما أحل المحل وأريا في دار الكا it roth a way المع أرابع سه الديم الديم ولارض أحب عثه ر غرجب المرابط الم المالية الرابع ا 5 1 1 ... ولل حمد أسامها وعرا أناس الزما 1\_1 1 1 1-00 lander a test ودلت دا مان ، با مل ي ما أقل حيدها سيسوأه نايب أرراده 18 أو ما کی در اا يبدع ردى أدشاها حلاعت بحل حفا الألاي أنه تبيل أبلابها أ کم من من وم اوا راء أرمها وتتماها ٢ فأتى سارعة برا طرف عمي أدار التي لنس أورى بساءها

۱ القاول حم متول و هو على احة أهل اللهي و عيل منان لكه دول النان الاعظم أحيف . المت الادراء مولة اللهي الدين في صدر أسمائهم كلمة لا دول و مثل دول و المردويري و في المطوعة إد أو الهال ٢ الجدل . القبر ٣ الحمارة الحياء الشديد . ع مكاسف : أي محادث عير صودها .
 ه في المعارة الحياء الشديد . ٢ بعط ملادها بشق ثياما . ٧ المعارعة الداهية .

soft at 1 12 - 20 - - -مه این ایم gra disease 1 st . \_ . K + 3. د کے اور در ما or self go les wells ده و س د موا 1. 16 16 16 W . . . . . . . V . . و بهورد د د د م اد اد ا ela da 4 W. I . ...'< وليطا with lager than ا بدار والما ا locally go of a شرط دقی مایانها ه أف أخت المرابط الله من ياجوم لما ها

ال و ال ( ( ) ) s مه بواند ۱۸ امر د عدا الذي ١٠٠٠ العال ما أو عمل الما عو نه اید . 5 .5 .is أوار ومي الأأن They bere ? م اسره الدي " ولا برا ب و دی Cim \_ 1 13) (12 7.3 1. ( 2 , 4 ) - 2 , 3 المه ای اشرات عاید ا ومشى کى ددم بندا ها من ومر على س جديدا اريي عد هو الإلماء ( عام ) ما حلمي قاله مما لو أحطرم إدن علم

ا محصاد الارض في العاوعة السيد مهادي و مداله من علم أى تواصل للا مطاع الله عمر الاوالمئة مقاليم را معمود كرم محال لسيد تأتي تراسمه في فافية لله الله على الماليك و كامة الستعمل معجب في معام المداح الدلي الله من المالية المراكب السيد تأتي الراحته في قافية الله .

LAY . أ \_ المسك ( الما Y us 20 ( . . ) 4 ا به ا the second مي آزله عامط تكرأتك عاما الما الما الما ك عالم والماعا ('» 'a'cı art y lether were عرشم مراحما ن ، اكم" دورادها دة به أبراها " و لا ي عراده من دی ریاح آر سط ۸ وسرياحي لديد من الأنسان مردوس محين ملاها وسادي فارتف عثكم المنت به أورامها

KALLON C. 1800 J + + + + + + + + to college 4 . . . . . . . . . 1.1 0. 1 1 . . . . . . . . 15 1. ... 1 1 2 E. 15. Ma can of it ou do no do E. 1. 1. 1. 1. 3 أو يم المامر ي أماه دس له سا ين الآن و ي ركب سية وهم

لأسدر والادراء الأسلال الا على هو الدلامة الديد محدثالث انجال سود تاكي تو هنه في لاية الناه ١٠٠٠ هندين : دو الدياد حدين رابع اله عالسيد ناتي ترجم عني البداد ال رمعت أصرت ﴿ مطارف ، جمع عطريف لديد السجي السرى . ﴿ وَ أَمَالَ جَمْ فِي الْغُمِنُ الْمُسْتَقِيمَ \* ﴿ وَفَطِّو الثيُّ ادارٌ علمه وكوَّله . ﴿ ﴾ في العظموعة : أماءها وهو تحريف ، ٨ الرباه الربح لينة الهبوب.

ا دره دره یا ۲ د یو لایه

وه ال الما الما الماه ا

هواكر أولا الماح محمد عالم رحاله و الديالة والمراه و المعلم المعلم و المعل

ده . به مرا الرام الرام

ا معرس سعر الطرح المساوس به الدي الحلم الكاه:

الربح الشادة والمقصود منها الله أن الحوية على الحوية معى يلائم هذا الوصع اللهم إلا الرحل السعام و لم الديالا يعتاج الى اكماه على الرخاه اكليه والذي أرجعه أن الكور محرمة عن (حبوة) ما المجعى المقل و هو صد المايش به كسع صوب وده و الشول المياق الاعبار: جمع عبر وهو فقية اللم في الصرع و كام الذي المسارها ضوب الملاف البرجم عليه الله الى طهرها حوى الحداث أو الحوام الحارث بي حارة:

لا تكسم الدول باعبارها إن لا تدري من البائح عيد الدائم من البائح عيد الدائم الدائم من البائم المعاد والجفان الدائم الدائم الدائم الدائم المعاد الدائم المعاد الدائم المعاد الدائم المعاد المعاد من البائم من ريادات و العقد م

المراجع المورادا المراوية مع الأسا mi ay og. to be a few and the second tad. in عليم ار رئد لعدده الله مراح کرداد 11 Ka 4 1 1 1 من الدُّ تي معهد إاله بي من عراب to a last year را ح في او له الدراء ود سر أوعه وموه اللي أ الأ أليه والما أسين الحاسب عاموه اله أوارهن الأنها. رأا فيره وغيراء ا ولي العمل في مود فات الله من تدع و بالماء

. . . . . . A CALL STORY حل الحرار ال 41 1 . 11 . 11 . 10 profes to be to sit in the sur ود کرد نیا یا ع معاراً ورد . . . . كي وع في الله من وكي vis 2 2 - 1 1 1 It of de > 40. 16 + 3-61 -عود يامي معدوراتي ور اوس الماكون أ الهم أنها الم حرب ماه the same and a second ومد من على حود وله من المك ومنًا العمل حيافي في الأمالا

٨ اعتروا الحروال بالمة الحال مدار عدامرا التري الشايعيا . المطاولة الماهة صرأ ويثاره ما العوم وجدال العال من ريادات « لعمل ع الله على معادي ومعد ي وي مقد عمر الحطب ه العراق مود صرى من حام ابن ساى أو اهام الفراه بالقصاء ۲ مان يعول . تعمير ٧ ان دكاه التسم

1 - 1 - 1 - 1 - 1 - يا سي در اد الاه و ما و المن المن على على الأمن و حدة المن و الله المنظم الأ ي الأوض من يا مواء عولسك الوحد الرماء م كل لمدد الأحر ، ab- il 41 F. ر اه د د او شوه 12 al al a 2 2 2 3 , \_ i' but . . . 10 .) ... Tobac of the first to ا در ۱ ما موداه o dest en en en 1,16,90, 165 11. وحالب به دول الم و من ١٠ أطو من الأسط ع ف الأنه ولاطراء ٢ وحدد ورسائر الاكما. د است لأناء للأياء

ولمعي العراب مشدأ مام أوجار 4,5,6 the a second the section of the section J. . ' ... ' ... ويمع المداء أأتمق كارد أ أن رم م الدا Carrie of the All the way وايدك والمركمية e and the south 8 4 L L 1 1 1 1 1 1 ايو س ج م مي الم واحد العالم ما معالي م أود "، قرأ حال الكي وتراد ورس أهرالا والعالى معد المهاأمة مره ي مني مرق ۱ کرم . مي كل واله يه مي ع

ا في أمد وقد الحماليا ﴿ فِي الْمُقَادَ مِنْ عَلَمُ أَرِدُو ! بِهِمْ كامل البرعاد شدة الخران من والمعدم حرس له الموالماء الشكلة ه القطرة مقرة أنك الترفون في الطارعة يامله الها وعو يعيد عني الصواب ۾ تا تي تر مه ۾ تا اڪريم ۽ 🔻 الصلي تالي اس مي مي حيول احلمة

هر در در در الدور و ح رادموند عراده 16 1 1 2 3 1 6 . 1 5 .. 1 2 1 1 2 1 1 فاتع د د د المعراه ما ب د د آنه اد ۱ أأكا وي رود حرسه Y was a first or غ د وه من ماه ۲ الم من الم n ", !! ... en are as li for was one or [ارسي إسمه و الى الرداء ٤ مثل ال دارد ماء الماء ه 4 کرم ، لاؤه ايا. وم ای ای شهر الم ا مماً ما يمت المعنى الدار 141 + 1 1 1 1 Com

بكرام ذكو لات مام الما الما موجوا 1 1 6.1 20 1 3 الليلي دايه د ل عو چي الله ۾ درير a was but at city of his is the web it is ملك رة أ في ملك ائي و د اساد ، د د امو أب أن أم أمواء مالمب and her was lived والى كار مدا أله ولألم ديد الوم في و توا يا لدب دو مميا کا در الر مه وعلاء عني الرياء ، عم ومراناً لم أرس للمن مها Teller - 1 11 / 3 on other lites. - so-

ه بعصد قبيله و رياه به البي مدين البها حسد آل ما كنه ما .

ه الشائلة العاصرة وأصاب شاكله الأمراء الصديلو حدالصواب م تسديد.
التوحيه والدقويم ، في المطاوعة التشديد ولا وحدك الله المحدة ويالمطنوعة عرامة وهو سلط، الوحماء ؛ المقدم الله عرامة وهو سلط، الوحماء ؛ المقدم الله عرامة وهو سلط، الوحماء ؛ المقدم الله عرامة وهو سلط، الرحمى الله على عال دور به في ( الرحمى ) في قافية لماه ، لا نحق عمال دور به في ( الرحمى ) في قافية لماه ، لا نحق عمال دور به في ( الرحمى ) في قافية لماه ، لا نحق عمال دور به في ( الرحمى )

and the same of ا على " لا حال يا طاه ١ د بن الني المُ م من ياره tolume tog the contract وُ مِنْ مُدِيِّر مِياءِ اللَّهِ مُنْ ے فر به مارواء Ly you down 1 of injury by the thanks 1 . 21 42 . . . . عا م الله الله عالم ع معمل أيده في كبل الم rastra gray 1 and 1 -2 1 1 4 1 / / / / / / / / vale called on the را ع أو مه ، "را يو الدس منها حواله بدان العلم ومون إد اما ارا عمر معمولة أدوى بالماء وكدني فيقد فيوب الأع المث 人にい さいなっ بن الله وأدما ع وندا در إحداد oly and for file والما وي من حرل مراه

ا بيمت بالله السعدة الدوة بالدال ويقصد به المل والتهامة .
كثيرة التحر به الدوة بالدال ويقصد به المل والتهامة .

لا الميانع المنزعرع المدهر بالوع بالتوط الحرى مرة واحة المعاية .

ه في المصوعة عارجات ، به و به عبد الهادي وعد حسى ها محلا الماح عبد رضى به ملس عبد المدحور الصلة الربي بصوت الحديد في الصحوم الوسم كل موس به المعالم الآية الي يقطع بها وفي المطوعين ورد البيد هكذا واله موركات العبد المدال المعالم الآية الي يقطع بها وفي المطوعين ورد البيد هكذا وكانس الصفا فتوب لدى الحطب بها دن مقطع الارزاء وكانس الصفا فتوب لدى الحطب بها دن مقطع الارزاء والمعيدة .

(T) 1 - 1 - 2 - 1

أما المراحة عالم آلفي به ورياه به أو الما ب

ه و أي ترجم القيب في قدم الإسائل به قده دال الدس في الدجر الدروية الداء و مجريج تسيط في أولها به عدو اسم المدحل الميت المعالي شوت أو عيره به توفي في سنة ست وسايل وه أس عد الألب كرامه عليه في المقد المفصل في أجم عارة يشها . المن و من من مائي ه المن و من المواد و المواد المورد المدودة الدور من المورد المور

ا د اده از آن کی دارد کی اداد ای د ادادی د کا

ه المن من المناه المنا

ا و ال الحال ا

مالي ه الله الرق والدائي و التال في إله اله يوائي ال الت كرد حل الل الهام " مال في مرن عاد خي الد الدمر حال أطام له وتاح الرد أبا فرقع عالما المدار الرماد

ا لفائم عم الديمة الرائعية الديمة أو ما حماله الا حموم الدائمة الله الديمة الدولاد ما ورك عالم الدولاد ما مقدم الله الدولاد ما ورك عالم الدولاد على الله الدولاد ما ورك عالم الدولاد كالله على الله على الله المراد والدولاد المدائلة المرادة الدولاد المدائلة المواد الدولاد المدائلة المواد الدولاد المدائلة المواد الدولاد الدولاد المدائلة المواد الدولاد المدائلة المواد الدولاد المدائلة المواد الدولاد المدائلة المواد المدائلة المواد المدائلة المد

علم حدث مدر لالعدة م عالى او تواس ما ما داد حد او تا مور فرمور ما برخي الدن عسر و العملي موسع اللجاء الدرعب الواصح الله عرائة بريد علساه و العملي موسع اللجاء الدرعب الواصح الله عرائة بريد علساه و العملات شعرها الالدور و انها الواصح الله عالم الكشح فسها لحم و العملات المحاس ميده المحسر ، مرهمه أنها برايمة الدوام كدول من كارة عن الاساق كر حرام الا قالدشاء كارد الما وهدا الدي محت و المد قوى إلى قول الشاعر العربي :



(T C A T T

1 2 4 1 1 4 5 . . . . . . 1 . i . . . المعول بالمحائم أتم أنها 19 1 1 -- 1 أياما والمالية and the state of the power of the same of the same of the 4.7 " 1 " " 1 " 2" The same of the same of 3. e. C 1 px with any way ه والمازم عدوا أمانيه Server of early go Ly and a way the great مدعوا عي الله أمره عرده المراكب كي تحرير العالم عن الأرهم أنه يما

١ شري . ا ، ب د اري به ١٩٩٨

٣ هم من إهميه في عن ٣ هن المدير علم إرحائها على موائل حم الن العائم أمام الدين أصراب إمثال على في سجه الديوان الخيطوطسة وموره ٢ في لطوعه فقدوا

1, 12 min Su ... المراد ال عي كان ير من أسانها ؟ الما أورًا ووالله أعلانها the advantage grade the contraction " we stay to get first on in you is just it is هُنَّهُ عَلَى إِنَّا لَا يَعْلَى اللَّهِ - أله جُ أَسِ الرور إِيمانَها أثي المراوا الحال أتوالها y at but of a major والما والما والأمو ودواكها إلىواد ال عي تدُدَّت أربانها أمل سد لائم الله إلى الما by the sarge insel أنه هم أناب بها أنجاباً

ń

The second second - Jan 17 . , , , , , , 1 10 ... with the same of the same as it has been seen 3 3 3 4 -Liter of Marchine الوه المحال المراجع المالي "the west for state المريدي أن عود مريد مأرامر الى من لا تناء مني a Sulat with as the way ex الريادان السامر عي إراقه

ا في المدوعة بشرت وهو بمدحوم و مير جي ما في البشر والتدم و العلي من فعايات معلا الله و العلم و العلي من فعايات معلا الله و المداور الما المدم على المورجم عرة ومياض في حدمة المدرجم عرف مياض في حدمة المدرج المدرج على المدرج المدرج على المدرج المدرج

1 c. i ) i . C 1 grant of the second the experience to rit at a till him is a soul مديد في د ما حدثهم y har in a good of a م ي دوا په و معا په y has some of San في المحرين لأمو إجمالها والمن لأ المورية إلى ا پ رومه ی د امانید د عي مل کت جو ۽ ب ورقاً ٻ y bear a wall got of the مالة لم أن الموم أما با ويريد المسائح الشيا محراتها ال مر. و دُ » رِشرِكَ فاحُ أو مها اللوى مشرك الهدن أحمدي

the second section is \$ \* + + 1 + = 1 + 1 + 1 مه الم ينم و ال ويا نامل والتي برم مكر على وا بن أن كريب مريد و حامل من التي الأراه الما digital species of ه وه مین ادائی مدن . وال كر من الله الم SA GRANT LITTALIAN ولاميا "الماءو المرا وري دمام الأسين ؛ عني رقي الايم طيانا وبالإمسة ومد تك الدساي مكامرا ورأيث اور في يعالي بمه له درية و أو ألمسل ال هي عدله عردوس إلا أنها عَا قُمْ ﴾ شدَّهما ﴿ لشرامه ﴿ أَنَّا

Harris and the second s

" we'd a la 1. 我们,是,对 · .... at part property of the second of the second There is a factor of the state of of all price and and all of the و چی د مان آمام مروس در شاه ] کارائی موجاه کرانه بعد و فاته آمینه وأحيه أن الماير أن مساماً به الأنه بن أوادًا بالوه كي المساكين وهو أحر من دى المار شرالا بيه الماء مين الروحين راد من من ما الاسرة . ولد في العدي مين فرة أيد في العيدية ١٩٢٠ م وثري في القيدية ١٩٣٥ م فاحل المن من المنافع المناف و م تو حيه لام ۾ ١٥ تي ته ۾ لا حلب بن أو جن ا أئي و كان فر لا عصر ما في اصيد الله في وقصا لم العراء حدة الهيم والرارة العنظ ولد قرية اللم سنة ١٩٠٠ هـ و بوي د يه طي تريد ادو سال سالة ٧٣١ هـ 📉 ج فيرد توجيا ال عام اللهب ه صريع العوالي ه منهم من ولد من شعره حصر المناسي الاول و كان مداً في شمر دارل من الله عام مده في شعره أوفي سقيده ه عليع لما أي عبر متجرح وقد هذه ما عمر أني حيه القرب الحسين الخليم الثاوعر أنشهور إلا ورمش هذا الوحية وقص فلنس فيه ساشر طاهن أمرل كايم معاريه الديباء والخار والمحرور وكالصمة ) منطق بالفعل ﴿ رَفُّهُ ﴾ الموشع مواتم الالوشاح

س ا ا ه چی تر به خُوط 1 was 1 - 1 . . . أو اها به ا را الله و أحرار مدال ال و و در در در در الم ه کی گرده می ، أي ا<sup>1</sup> ا سي رويا it is it is 13. " 1 7. " . X . we int عن في مترد من من و الله و الله الله و الله معتد أحمع إلى الأساء ريد و دام د د د د mark profit x 1 . 3 . 1 . 1 . 5 وكورد الرياس و ٠٠٠ د تـ الم ما م ما الم ما المحواسا الله اد ا د اه ما الميدة أغرة \_ الم الم عدل الداري عدد و إسا وال اب كال كال Sta Ling . Sile ا الله عا و حدث ديا ٧ أو لا تك عرب الد اع وات

المارة و م يقصد المنه و محره المفاه الماه المارة و المارة و مراة المحادثة وسنتيه لرد محد ما المال محوسية والراجي الهدا لمع الرساقي وصيارته و الما سيا بالكوح عير بعها و الله المال المراة و وحد لوصف فالدة اللهياء عي معراء الشدى المالة اللهياء الرجي المشاه العطف المطول و الركب لم عالم المواهد الملاهة المحلف المحود المالة العطف المطول و الركب لم عمرا المدلي بي لحق والادل عقرب المراة المعرب والادل عقرب المدل عمرا المدلي بي لحق والادل عقرب المدلود المدلود

with the state of the يراني الجائزي المراجع المراجع المراجع the state of . K 3 . C3 4 . . . . ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا أ د والحود state . do ! والمراجع المستوراة i de la lin - 6451 - 715 ... 200 i white is and the second 11 . 1 . 1 M. 4 ... 1 . 1 . . go it of the ان جي دک ۾ سائيون ام يه اڏيو وه ا م ن الدي الكرور ارح اس برد ۱۰ منت على المراه مواها المرا عدم و به مروب ٢ أور إلى محي حلي "أولا مي مأ " مي الحمد ١ في ١ مو ١٠ الشوف ٢ في ١ مو ١٠ م كوب ارماع العلم مرة في أسارماع الالما الما أو العرب المراب ومأحسرات والعروب بما المرمان وبالراح الراكم للكالووية ومن الحلي أبد قامات الشاعر معام التورية في مدم كامة . و عرال شريد لتراح الساء حيث أحوال المدوح من آل كاشف العبد، فإن و بدئاء هي كرتيمه العلامة العالم أنشأن التبياح على حامل لشميح لاكمر التي حصر لكرو يا يي مركز والدع الدورون بالمدملا في عدا الموال ، وأعهد التماحاء البيث علم والدالمدوح وأحوته . ٣- اغراب علجتان إالعس لالوض غليظ ﴿ وَاصْرِيبَ وَ اللَّذِي تُعَلَّمُ مِنْ عَلَّمُ مِنْ عَلَّمُ لقرح في يرمه واحد، و لمراد اشتراكم هي اصاه

Lay \_ it was a cities . ور شيدي جاح أ \_ عوسما جود في الا أ عا ا والى الهج ويه مسا ), as it is it ری در هم در در دانی در کوره المرادوالم أادلاب المعدولا and the second يان قوم مكاد عُكي رِ عَنْ يَ مَا مَا مَا لَا مِلْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ \* عدد الله الما الما من الله الما الله المنه المنا تَمَيُّ مِنْ مِنْ كِيْ رِيْ مِنْ وَأَحِلِي مِنْ مِنْ أَنِي مُونَا واو او الله على والرحمة " wing as a come of its a difference of a والهدية سيا المعروات المعام الألما أواي المهولا إنْ هم و شبه احده أو لا المن مي المثم باله وهيا شرفاً بدي الإيامية ع قيد أثم همها به الدي المها فسيه لأب جعائق العصل السياس وكي الأسيء وظامعينا وإلدية ربيبة الدن أأث وقصاري تطرها أي تثويا كلُّ عن مشكلٌ حصرته العنولا "

التقویص الرحیل و الطب اعلول مان رصر با الحرم فصد ان الحود پر حل ادار حدث و حط الحصطات 
 ان الحود پر حل ادار حدث و حط الحصطات 
 اندت العرزدن

ع شيخ الطّحاء علممات ۽ وطالب ۽ ن جد انظلت

ه شبية الحد عدالطلب بن هاشم

٧ قصاري وعلية الجهد . آيت و رجعت ٧ عن طهر له ١ عترض معه ٠

أيرمُ الرؤم أن بأخراعي في الدين وراً تحملاً يا أن الأحم طوف في الأنا التا الور أموا أعود i do you a c. di ; . . . . . and the contract of the second trees and out of a fat all of the و مولي نامم د حام پخار د جي داري فيو د ک الأطاليين رأما حسرة الطويدة عال ودوهوه ؟ فر من در در در در این از این از این این از این این از این این از این این از این از این این از این این از ای in a series in the 121 / 221 2 2 عے لا وہ کا ہے مرسا أ المات و أ أِنَّ مِنْ الْمِنَّا وَوَ - -الله كرا الله و كان م كان ي - ووجه الكولة هي لمن ۽ شاوه آيي مي 1 2 - 2 - 20 L أويَّا في المدس مدجد إليَّ أن الدوا ميلود "فريدا" ساده المدنى أرتاج محد الما بالما وريوا bonell ريحة الأم وهد صرب المحر 45 9 96 4 تترواق والتحد ألبوا الرباء مقيب ورعيب کل کے اللہ ہوں وہ سراء اپنی دیا در اُن موہ و ود کم قا دهم معيما ١ حي المعلمة المعالم الم ١ في التانوعد عبر شم العاس عم مود حسه ليعرب لاشدمن وعاوله ٣ عروه مع عوب حد السيف -

4

( ۱۹۵۳ ) حدر و ماج و حدين هم العام ، اسيد جررا جعفو والديد ميره عماط والديد حدين الآبي ، كرهم أرور المعصاد ، تطاب التعريب توع من الجري السروع للتعالب ، « في الطابوعة رجت

و الله و

 ۱ من سام یا در عد حدد د بین قدم فالآنی شام عداج بها به ای و سفت تجرم الا فصوات من ممایی آن فسیانا پا

ع مسم الحديدي أو الأبدال يوسم بها ﴿ كُوَى ﴾ ﴿ ﴿ البيض والصفر القدار باللهي والدهي أَيْ أَرْبِ لابحس روحة هذا البدق.

باس د مر في هده أكبره وحيه مدينع داهلية ودا.قد والحصدي هو
ابن عد الحيد الدحمي أمير مصر تدوع أبي واس وهو من الأخواد المعدودي
قيل د مه كان يظلن الدياسر أي يهمها والايمن ما في البت من همال النورية وملما لله.
وهو يذكر في مقول الدائن عدف تدوجه باسترناق الرحال وحتن الديامين.

حتى سرامن كان ميم مالك ميناً أو ألم ديتسار

ه في کامي و معي و ادب ۽ توجيه اطبيد و معي اللبي کتاب معروف في اللجو لاس عشام التصري ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهِمُ الرَّكُوبُ وَ اللَّهُ لِلْ مُ

٧ حدير العلامة الكبير أنو موسى للبررا جمعر أكبر أعمال العلامة السيد \_

يه دود د دم دنه مي العالم أنها الله الماله ال الم الله المالي الما with the contraction of the cont Tarles to a comment راده کې ۱ ، ، ه د وحهاد يا « د يه » " Charles 4, أدب أو . يا منه س أو د في ما به 4 . . . . . 49 4 - 4 - 1 2 -1 \_ 1 \_ 1 المراجع 91 - 41 , 11 د من المائية المائية the second of the 4.1. The second second when with you 5 car's a carb will the and الماني ( المالي . ورقى وقا ه دا په واچه خو په -16

مها به الله كروس الواسع المستودين بي العلم على ما ملاحه الشيل مبيت مي المراد المعالم الله المراد المعالم المراد ا

١ في المسوعة إلى ما أهل ٢ من المرت في رمي السيام
 ١ مراية عيم شراعة الأدسى يشر مالان في عدم فال الحطيفة المربي رأب سراية الأدبي يسمو التي الحايط منقصع القربي
 ١ دو من رايد يومن عمد الشربي الدون رايد يومن عمد الشربي

has let of the se محتى بعامل المهاكم كراكرا الاستواد مل المتاج و عمد ا رائن أموأس شوخه مسمة ا ایایی دیای مید to the late the se will hel it is lated the will all to مع المرالا الكانية الأعلق عمر بالأهر ماية أألما Lake gard as not و كان في ألى الأمور مجدًا وسه ومشرفها المن المره عن حيث أب ألله هر عبه أعيا

the first the second 1 11 8 مكامر في المحالية الرحاء والمعواط par a . . . . the second of the second , a 12 l al 4" 1 1 ct 4520; 4 . . . K C it is any ways - كا اعلم بالدُّ من المعلقي ا ي به د با د باد ي col you y go y a grand · · /2 ( . 17 . . ) ( . 1 4 7 155 To at 1 24 فيحرا عفيجتي لهميه أتي طرحوه

و د په دو څه کي. يوي د د د د کوره J. g. ato S c c. " c 2 1 3 أسأس بدله عرامية 1 30 1 1 1 2 2 13/2/31 مرا شاه مه مرجمه wege with the ? ; و ما دو د سیاندیا أمهل والمن هجر مره cerios also espe أرياس الأرياب وارة دفالة وجاب مناه بي ارتابي واويه ول وعدا ، معه . ملكن تركيا مراهم أنجير وعاهب في موم حرف وأسرها عدى أرواك الرام له منحك و من ونه الأرض بدَّن سايه

عد سيداده ١١ لا ع مه ما ەرداد خى يى مىغە مىلە

فرق د ويوقد رديا زخم ٣ اعدالوالي المأص في تشرف ۱ مای د کر احد ح تهد الرص هد به مقيل من بدس أخجر " تحل قينونه المسافر وقت الهاجرة و درع أما مأتي
 مسرعه متعبة على في المصنوعة اغترافهم العيم الحلب ؛ لا مضر فيه . ه في انظوعين رقد .

in a Karang

ال على بداء العابوا الله المعرية

15 - Jahry

white of the state

د عه ساک سه و کاره

مروا معدية و عبره ا

a, depolary at a

مراء والعام العرام

في مرايه الحالم أو تن منحه ٢

معموض کے اس راع ملے ؟

مئيد کيات ني رچمه ما

كأن مسوئت أبه مدأنا

من دارد النم الولا مه أرجا

من أوع لاستها مأما با

I at a figure of the stand

E was a special water in

هُ معال و ما حراب و تعامل

في من عمد ما بن أسهما

رأيه من الدسه محدما

Laure la Garly little

واو يُرُّ بها الأَمْو مَاكُ مَعَدُا المركو المهامة المحكما م نس ۱ م مرد ما د مدانه الله مرعة عبوله ا P & Standing in the إلا وم به منهان مواست 1 Lan Jan 2/2 400 19 ع معدة عالم وه صحب : ered they hooke were عي أن من خودها فدياً و با مماد أد أدسا خله س فرسی، قائداً ناأت ، برکد می آی ما کل أرهره عجرت كو د ت و أنه للدَّم أن منا رد کال أعرب من داه وأسا ١ والأمراء كرمه تحدها أعرما كرم فاقلس له وابراه المحد الم ١ المادي الحديد الرد أرد "

اسع المل محروكون والا لورأعل مهمه فسه ورحأسه واقد حرال الدلاء إمليه عامًا ن أن عبث معالم دي ده والحي أك يديف ماشيوم بروحدا موس as i fat to want هِ أَيِنَهُ عَرْفِ بِي مَهِ الحَرَقِ دا يا روسې د به يې دلي وكني موما بريمو أعال بهد و ، کامل ہے ادامہ شا وأ ألما فكري مع ما ياك ساءً عرَّك ي أسره وحيه رَيْدُكُ أُمِنَ المِينِ مِنْ بَكُوكُ كالشمل أفرد عول عي أعم ل ى السُّ مِينَ أَن الدُّرَاتُ لِحُورِهِ Y and Passe dead of the و آرائے کہ از معلماً کہ ان مؤجبہ میں ودع اللياب العالم ملك ملك

ر في المطنوعة أرجم ولا معي أما

٧ تصوَّب و اتحدر ﴿ ﴿ فِي الله وَعَدَّ وَ مَا الْأَ-أَحِدُ .

و في الطنوعة ؛ لعو ٠٠٠ ه في اللطنوعة : الديء الرحب المحتوم الإنمكن الوصول اليه : ومهاده ال تدخكم عبل الي كل أحد مسهولة

٣ في كلمة الل لفرات توجيه علمى و الوزير المشيور ¢ والماء بولاك العاب. ٧١ و ٨ و ٩) يعدد في داره الايات الشالات أحواد العرب والاسلام

الحامع الحد الهجيء المحمد الحدة الهجيء المحدد المدالي الحدة المواهد ومسراته المواهد ومسراته المواهد ومسراته المواهد المواهد ومسراته المواهد المواهد المواهد ومسراته المواهد ا

AS STATE TO THE STATE OF

مألها مهودي المراس الم

المه رس كون ن ماه المدان و مائم اطائي و معن من راأده الانساني .
 المه ما كون ثير معمر بالمدان كال و عليان المداوح المهم ولكون
 الحدود و همها حي كار الاون أو طاهة الما شتمان له الانسان أو مجمع له الانسان أو مجمع له الدان الدورة و من لا همة أو بالمانيان أو ليرها و أن كناية عن العمل أو خلم الحكال المان كثير

م دح رس م أخير أو دهم الأمرة الكرية ، فارتحمل تكاليف رعمة بن كار قرم به أما المدال هيام ووقار والحوال و سلاح م ولد سة عهم هم مان في حياة أيد سنة ١٢٨٦ هـ و في الطبوعة روحا ما روح سيد طيب أراأمة وروح وراحة وولان كلمتان جماس نام . به الطب و بدواه

age ( " 1 . " ) 1 40 01 25 t go it just to \* 115 de . ال المرافع الرافع 11 - 8 1 , 9 - 1 ويدد في د د ب مرق المحادين برات كروب the seat of the page of a وهي برواعي الفيام ال الماسر المالم والمريد ٧ - ١٠ - ١ - ١٥ الما ٢ - ١٠ - ١٠ was the way to be ، که ایا ایک فی تعیر به من من الكرح ) لا احمى والك )

او در ح) رمل مد منك لو ال م . ن - م مو You we I K it its ما عدين احمار ما شوق فيه كأرب من عد وله ر ∸ فان کی وال اللہ اللہ ريا في أماني في أنَّ أُسْرِقَ ويدا أوصل في ا الله أرام أمي سي (مي بود أدب شمن بالما حل سدو وهي عن عه دسي الألا وسوي البدر في لا م 🔹 🕽 حاثني حي سوني ناپ أو سرت موها الى الس اور این اج حال می أر قلب دا العيب من كثب سما فأل بي الأحب من بد الد

يرافي المعدد الأن ياعد

براشه ساخته هاده ما دول الدرس بدلال دار فيه اشارة الى متال الدال بالدال بروسي شاد كري بالدال الايام شرق دوسيد كثرق به ي حدوظه حبيب بروسي عود بها روس الحد

ه في المطوطة فرامها أمر سب و المراسب الأسود المالك

٧ الكلية ما برى على واحد البدر من يقع سور

٧ موجياً | بعد متصف اللن أو بصاحفي ساعة منه .

ا ے فیہ للہ وہ الریب ا محراً من ته أو ي برمي دا. أردا عله في أن أدين خبراً مره داء لمي ال واد وج لمان ( المان به وال من موهوب ي أهرب و م مراه و و ولا در وي وي ملات con was a selling حبا مثمرة المغو الراسة ا ما الحال الم i les Lab persons ے کی مرے لاء ہے د ي ألى بسألي وج ب في دره الأم الملف The fel Par well ما لأنه به معوضي مادياقي عاد 4 من شدو يا وهم بالأمني موحش القطيب " المامي عوما والأ 1 را اوا اور المدالي الي ام م من الحول التي بالمعرب " الى باكر جالدى ويدمية ع الأمن الح أدين أيت والبرهب د در الم در أو د and the see there The same of the same ا در الله على الى عبد الحاسم 1 - - 2 to 1 . وعر المر و عن إلى الحرب الداسية - وله المؤول در علی الفور کی ڈے بول ویا یہ میں موت ک

ا في المطبق من المراع بن كوكب مجد سرى الداء للحسوق الريب والانمي أنه أدادو أبدجه الدبوال خطوامه بأرهو أكثر هملا وأقوى سنجأ به المعارة المعاشر شب المشر الماش الما الواحد، صفه النفر طمر عالم الي عروثه كالمدم العلم الحرب أحربس وفي الألموجين والواحد . و مرسوب تنظیر مصرا مریا 💎 و فراهاند بنتی ، بخور عراو با خاطای ۲ في لطه - يي في صرح ٧ في المطنوعة • الودور وهو عنظ ، إهوب التاب الشديد وفي البيث تلميم

إلى يألمه الكريمة في سورة [ ان ] بيما مستا من أنوب .

ق رمي و الالأوي من مرسد قل ما أو المسلم المسلم المسلم الما الموسال ما أو المسلم المسل

بورك لا ادات التواقد والمات طاعت طاعت طاعت طاع الدور والمات على الدور والمات على المات على المات الما

أصاء عمى ار راه عن كل ال ر أرس شراً نا الكو كب سالت ب دوم الميال تكو عب له الد فيه وهو در الماق عامه واحر دم مالم ريم أعماس إسما والجداد امرت من است الآلهي ساك

١ (احده ه ل اوحم كة حصي تنامة . ٢ لى اعدومة ; لاعر .
 ٣ أحوم الهو إلحاج صده كرام . المداح : سهاء ادسر الوالمي هو سابيع هذه السهام والرحاء تدائيه . ١ لى الديد على بين البهد المحدد . ١ هو السهاء المدائلة المدائلة

مواليه ميه أما ي الدافية مي الدا

مسعی ابهای ساما رشا ورا باد الحیوما در آحده طورکا ومعیما من أحل الله به در آملوما حرف من عابها به و حسیما ام سد وحمته آسد طیما ? شرها در اللهمان طیما ؟ حواده کرم ؟ مده ی اکافی و بدما من نداخی شرها مده ی اکافی و بدما وحهمه من ساورة لدادد فطوما سلا معرق الحدراء من مربح وسائد من مربح المحدود المحدو

ا في دوسب ودائله من اراد كردك ويها كداره ، وعادله واصح .

ا في ادو جد تدو بي اراد ادر دو والات كل ها درية كالل المحاورة .

وهاورة . الم هو قد حددالله المراد ادر ما الواحد باش أحيا . كال أد المراد المرد ال

د شام من شی کی الساما لي أن يا يا وَقُلُ الروا أرفك من معر المناع اليا ا الله الما الله الله Lib on Love . 5 أه ر الودد ما كاب ريا كم به ملك من أفرا و، عرک می ۵۰ و د کروه فسيدو إلاه والمادوه ميه البدل بح مسا ئ أعلم اشي عما را 120 > 64-205 1 1. عرد الله الحية وحيا ا الرهب البرث ولج من عنوبا ا والماني مه لها مكنواً عيما الداه فرسل فالرشكي علمه في محرًّا الدَّمر ما أبي أحوبا بدر ، ما رد کی میه مدوما " مثه لم إسالي الحد حديد ا م خ الافت من وحد مدب تجاون على الحر حبوما " عمم در رام الناس لخطوط ال مصوراً وأدركت طاوا

Y's or the strate of وطع وك من رأت و عد مده وحبه وقات ده ماليم انع ريي لم أو س سريال، برهه وادل علي الات الله من الما المعلى نادي لا محالمه ويسم . إنه واعتمد طلمه المرأا وقال أم يا شيق وراً داما أ سائلًا رامك أبواء الحديث هير ما استرته عين عيي قد الله الي معرا عراسية الله داك معماردمد به الملي في شاك الحدر في عرسة سلق الحد له ، حبية وعلى تسلم) من قبل أن ولك البشري يا فعرض يا سعده مدحت على أدرالي ورحته مم مهن المحديا سعد عن وعن الحساد لاسأل وعل قد أدت القوم في عطوم علموا مجدائه يومن كم به وحروا علك العلما ، وتم

إلى العلم عند الله الله عند الله المراسم - الأجمة ، جالدوب الدوب الدوب عندياً وقلبو عمالم الله عندياً وقلبو عمالم الله المرا الحروب المناجع عماله عندياً وقلبو عماله عندياً وقلبو عماله المناجع الدوب المناجع الدوب المناجع الدوب المناجع الدوب المناطق المناطق

tel at the gr Lynn of care ا مرا الحاد المعالج أراجيا أكاري أكالم عن القبالا - 1 4 7 = 5 A ه د ی د او ایا ار ، ما الماما ال قد ال ما ولا talk of the first 1,5 \_ = 1, 21 11 - 2 ور ادانا دو ديا ا haby cont a fife wa عنج العال داء أب العبوما 1 4 6 6 C. B. of 1. خود واء ت گرص ماویا دو کی سان الصرع دوما ه

ar of a feet أوامري أحريمي أحا عيد ۽ اُن جي ايا ويا الآخي به ي ·< \_ ! . ' . . . ' . ' مأدات ا ا أوح ووران يا دعي 1, - 6 / 1 , - 1 / 1 / 1 the bearing No 6 1 4 2 أراء م سرم اوي ادري وهو کي ولم ده ه ه وهو امت وأحد أ ب رئ الم يود الأرام مع هد ودأ a concelle gine to · Light will an

3

ا أمثار المصص والاعتماء من مهام المسر و العلى والرقيب من هسته المسهم وعد مقامت على والرقيب من المحل المسهم وعد مقامت على كماية عن المحل كل المسلم كماية من كرم من عن الطاء على مناول الحب الماي يسد إلى الحب الماي المايت المايت المعنى المصياب رفيعة طبية علية في المصوصي و عادل الفرع .

الرا مرافع الرا ما ال

ا کرچ ، ا ا کی پر ا ا کی اکا کی این ا در ا در این اگرا کی این از در ا شعبها ، در کی اگرا دا در این رادا ری می اگرا داج در این

۱ اعتمام حکم د خوم من النيان . حلم النان ما ] وهدا له علي الا مدان إذا كان عاباتها صوال بان -

٢ العرب العربية أو للحمة إلى من مثقها م

الا كار هما فرائد مصائد من الله الله المشهورين المشهورين المشهر وعصهم و مدر الاولية والكارة الهوب الصحاري .

ه قدم معى هددليت والعالم غرساكي أدامة (غجال المرور أحيت حدد)

ر من سها الومها الومها الرمات مومها

ا المالية الم

ا معالم الله من الله الله الله الله الله الله على البيال مني وما الله ما من الها

المحد شاد در ام فان و احرام فان المحرم المح

ا اجاب: المحم حوارع المحمات بالسير المعاشب المحم حقية : الحريطة التي يصم عها المساور حله وهي هما كناية عن سيات الجوائز البيب : السياق المسلة التي يصم على السيد على النعيب . حالهما بة النقية في أسل الاله .

## \$ 614 ° 2 7 ... 1

د أن م من حوالي الحداث والمرب في الحداث والمرب في الحداث والمرب المحال والمرب المداث والمرب المداث الشهيد المداث أن والمربع المداب المحال المدال الم

ال الحمل المال الماليد المالي

## والمناها و

وراً وال كنام الى ملامه المام كنامس كيه في عله كتاب عدر به اليه :

وعدا عده شاعلي أن أتوط هكذا أندم الخالب الخطب الخطب الخليا الخلى

قد حلى لي ارمان اعظم د منه المراب يقول من فد عنه لرث شرى م اعتمار على مناهل في عصي وقمحم أنا مستعمر عود أدب الده

إلى العالو على . مع العمب • به الحدب : المعامل .
 أثرت "حمار فقع أكا يمناك إلا التراث على كما وقع لوحه .
 ماه معيد فصده •

وہ اور ادسان احداث محکی مُم ها یا دایة گذاهر ایامن

اروی ارماح لم این مسامیا ا لم یه ماده الرف ب وجویا

Tayl dalar fag

به من ورئ مه در الال و در در الال من المرد الال من المرد ال

١ ئي معاوس ستساً .

بر شاه مرجم الرمة • مصامة الجيش والدب طلايم الكرب أرحاث جيوش الدم و المرن مكسورة الله عابت الدمنية

ع اوطب حداء اللق. ومحمل أوطب وحركه ليستحوج زيدته .

ه حلي عوالمن الحقب أي رعة لسين أعاصله .

السب طريف "حيب السريم إلى لتعمائل و الاحط حال المحائسة
 بي شرف وسرف والقابلة بي فينمت و سطت و حدب و خصيب .

٨ مرى المتدر ٩ الطب الخير والشطر أثاني عولدريد بن الصمة كما تقدم

عدد الله الله الحدد المراجع من مفسور المراجع من مفسور المراجع من مفسور المراجع من المشسورة على المراجع من المشسورة المراجعة المر

5- - : "

ورا من الآثر الدي و ال

اولوسا او الدة أ، كثيرة اوله و الله و الدول . دات من و الرمارم العطامة على و الدولة الدولة الله و الله و الله و الدولة ال

عصب أدفة من عميه التدر . ج ماسم جمع مسم أحد ف الإمل في الملوعة : أن تدو در حل : القدر ، التراث : عطام المدر . وفي المطبوعة : يعنو

ه في المضوعة - فرحك وهو علط . 🕟 بالة : حرعة

المن المن المن المن المن المناها المناها المن المناها المناها المن المناها المناها المناها المن المناها المناها

با قدم رحمه به أوا حج أو بكر السويات في السروات أن المدينة ال

be a week to do جه يا سا أدان، A heline a " a see a see when will be a self of pl rea all re s 1 This is the co عن الهي في الهي عليه ٢ ويعيأ الديك والمعاودة حمي شاه د د ماريا ه pl \_ . . . . . ي تكر أنسه مم La la significación , LA sa' 'sa ga It when with we المراع وحسد الما الم وكي ادسام و " أسريها حملت س اور ادور ایا لم بيد أو وأن الترض أهابها There so by the se مد ، ي من إد مد الايه

دار میں عرا کار ہے دراہ والوالي المالين المراب 62 . . . . . 1 50 ,کار آ ۔ ، ، ، پی ما أوكي وفرمات فأبينة المستو Mr. Williams واوي میں یا عالیہ 2 of 1 1 10 30 لأمير اليي با 1 - 12 - Jan رمستي به وإدا الحرية أاسته حملة المرد المال دول وميدال الم ريب الله الله الله الله الله فوءه علمه کریمه أوج به ووساء أعيه ما أمن ماران بداق لكارم الله أى الرَّمَانِ ورايكُ عول ماية

١ الهداب حوشي التوب ع ليلة وصلها بيتما، مشروم م. اما ادا
 مرقت الركبية الحائقة حلمانها "و ادانها ماد محدث ! ما أدري

الحجال: فسأل العرائس أو مقاصيرها إن الحقياب ما بشده المرأة في وستها إن في المطاوعة ، معاش إن الحثيظة العيرة واللاب عن المجارم
 الرتحث العلقا إلى المطاوعة الم تبدلو ، إن في المطاوعة : عن المحادة : عن ا

Will be better a liver أسه ع برد مارد چا ٢ ... أ أياً ا المن الا ما الله الله الله الرقة ألماله ا ، ، ، ، با و کاما a with By a y i is a . ... مم المات المنوف صرافها 1 let a may & an و به و اوم صها م ودنات أدنايا الما أعال موال إلها was play the at حي الاعال من حمالها دس الربية ، به و عاما مرا وكان موكم أدابها رود د وديمي رامام همُ روس من الأمور صحابها رادر المكيث الحبال دمايا أمال مما في شاربهها و سود على أسائهن حعامها اى أروميه محمد أسائها

كا أفلدون مطرب أوم الح - r.111 - ... ا و ۵ مر الراء ما مده ا عالمني دي يعوله i, i, on a contra أن التي و علم الطبق أنه المراجع المالية على أدى ساسم راد الأير عد رادا والوجو بالما والأحال fully and a second ert in the fig. y's all to b الله من رقع من (وا الله " to a called it of المن عامر والمرن أكمكم ا م ال أن ارس الروا ٠٠ : م الى الله عبر سرالاً it cappines a looke then alter in " other a to was pit des et - 1 we have it is - - 20 وأيني م في حدث أكرم من عني

۱ اعرضت: السيم الماطع .

على درادر عي أحلى أراها الله كل أراها الله كل أراها الله كل أدها بها الله من مد ما كا حلي عند بها الله الله الله عند من أدها بها الله عند من أدها بها الله الله عند من أدها بها والمقد الله والمقد الله الله عند عند عند عند اللها اللها

عالم با فرا مات أمريها» فا العمر الأحدث على عالها، علی و این المو پیدا درای علی داد به حدد و وری از اشد مراد آید دور از پیدا مل می عدمیم طیرات دروی فی از رومی می

ه م ماريالاً من العالم مومها. ۲ أن هي الأمراق مها ريب

e de la companya de l

أسر ما يعي أم كيده الماروح الحولاً في كله المواقد وأدرج الدالة في أماله المارة المارة

قم الله الاسلام عن معه الم أم أن ك الواء معد الراب المحد الراب المحد المراب المحد المراب المحد المحد المحد المحد الموال الما أنه المحد الموال الما أنه المحد الموال الما أنه المحد الموال الما أنه المحد ال

١ في الطبوعة : أعمت ٢ بغدمت ترجمه ٣ الامات الجلد

وعراً و د ادی اسر ه ورتحمول بالوالمة والموم إدموكل ومسارح It was a self دام ده ي تراو Con in it is the فلإرث خراج فودخات المه اکل ۱ ۱ ، ، من کاری مسامً في مرمه وإمّا بائها المور من اما یا بی با در این از در ما والأساء المتراس السي وقال و کنی سار مراهف ا بالمسام المال أن من الصي أمي أم إمين أمين we is they for the وعي الله أو الرأعب لمام إلى (أحمم عن أحمد إلى الألى بالسان مربوا

وأأنه لأعين لأخيمه له مسوا ده چ ناه 47:11.7 with the sale will ۲ جدي ي ال ال ي يه ق الألام و ممه الجيأ وإبلامع الحمله The State of the State of the ale I come and رعب بن الحلي و ارسه · 41 - 2 1 /2 11 de i de les 4.5 En 12 Cap دا مل ما موه ي حواله 7 de 3 25 6 6 22 الم ما اکد ، في السام ا was in it is not أعرف المالم في شرابه رفله ياد در من عي ه ، که و ۱۰۱۱ س دسه ه

۱ طاوا . أر فوه و مدار به عبر أن به المهم في الحميون اكر اد مهالا منه في علمهوم ۲ دست سيب وطرفه و حدد ۲ لاماء الله الى عشر عليم السلام ، دهمات شحر من به مردور - عتوا حرجوا عما سليم الباس

have been a got در مها العاج عي أبيديه ٢ سرع اور المدو ي واله ale is it is a week wing of the grade to be well رلا عا ق ادعى من لايه ده دخل خریل ی ایه Kin la " complie أرؤسه أنع مي أدمانه gree in a surp at a car that ألمدع لمن في صواله ما أنحم ولا لا الرجالة عرابه بایل فی مقاطع ؟ أشد شوقًا منه في إلله د به واصل خی ا ـ انه في المأرق أثراً من يرعانه ود أب بحرح من إهامه مانال أشقى أيوم لا في أرابه ا ہ کے دیدا ماں محسا والح کی الح فی احمایہ اقد أء برا الرحمن في إلمساله ِ \*

ور الرح المامي ورسم 4... 2 1 2 . . . وهي الريوكي لب من 44 ير دا دي اد ي ه ده س في قريش اسب ه أثب بأي في د ب man pay have a sa مثى الى خلف بالمأم يحان رما ۱۰۰۰ أن ١٠٠٠ رما ب أزار دو مصد أ har Complant 1 held agilt on all أعي برحاء في للها عثى أيا وهو في دهاله كالسان في والمه، والا من في أرداه مرحى مالجنه عبيه ومرِّ من بين الحواج مدرياً وهم الممري أوياء عالم على فافي الله أله عن مسطود

١ السراء الديميع - صال مع أصلس الديم الإماط في نواه عا بروالي لسواد ٧ المسمة المطمة الي تصميم مي خم رعبره ٢ عرامة بأس في عمانه العراب عبي صمة الليل فايم ارسواد . والعقاب : الراية . العام الضجم ﴿ عَ أَشْنَى الْقُومِ \* بريد به اس ملحه ذيل عتى عليه السلام . ﴿ وَ الطُّوعَةُ ﴿ وَ اعْتَصَابُهُ ﴿

( , v - sat - s - d - y . ( ) , a - , . . . . . . . . . . . . ) e special and a last ( ف م أو ي د مي باؤها ( ار ، ، ا ( ) 40 0 E CANA AND THE REAL OF THE إ كأن لم كل ا والد معاومة hite to do on ( ) ( , , , ) 4 ( a - 1 )1) and the second (4 . . . . . . و ان د مونو ( ينون أير يامه 4 1 . - . . . الوالاحام كان علانها) . . . . . . . ) ( phi en a \_ 1 at المدر موسى والدار م کلی ، ماد واقه دیه ) (أس ياده ما أماني \* with a second ا بن ہیں کانها) and Syntale - gar 1 ( byle do is ( as you a . ( رهي د د اد اي ودهيي ا على ماكل ديد عالها } ( این د ایاض که مثر واهند به ول منه شامات کاریه ا ( وه د از د سی له د سل ( فينه ما حرب الاسامة ؟ منها اللي من الدار المحاجل المقطعية ) ( لحد صر ب مساعلي مالاه أحد ) كب ( مدي ) واسم لمصاله )

> » الدلال كسر الدال ؛ الهوام السامه » الدره الى قامة ( أدلة الهرشي ) في العقمة

( be an regarder ( you i proper it (41) 1000 1 (14) عن يا در در عرا ۱ ا ( le a) has been high 417 cm 1 00 6 5 in it is a The second second المداحين والراس بطوح · wo want to good وراح الديادي الركور لوقيًا وما لما حما دوله ١٨٠٠٠ Vyla con " Vila Sance Vila Stine مم والحديد للأستان رقدت ومن ساع الله وزها لل أل الله علياً ع لابها ا درية من سواد شكل ما قد كسويها الرأم ال حمراً من ادباك شهاية أي كلّ يوم مك عدر أم الله أميت عدم رابات وأبيا " عرق أحده ﴿ الأمامه ﴾ المرصل عادً ، وأحل مردم الوحي عامها الله الله من مورّرة هاد \_ علها و دام عا د من الدام علايه كأن من مي صحر سودك لم يكن عظم حيود ي المين فام دايا وحي كأن لم السدي صدورها ألبيتُ سو لم محلك حربها ١ ٨ سوتي ١ أعليها علىلامة الحرب العراب من حس الكر فم السالة من المجلة. ﴿ ﴿ فِي النظيومة ، حَرِيهَا ﴿ وَالدَلِّ مُعَلِمُ دُو مِن السَّعَاءُ خَيْلُوطَةً ﴿ - في المطبوعة: يدكي ؛ لجيع الدم ، البود مع سلم:

ship har his you وأردع والأبادان of this is y . 1 st ( ) . 1 . 1 de ( إد و رئال مو المياد أو يكت لدار وهم الدين وعا أركه الم عي د المسمية الشري ملا وي يود الله . . كم نافي أواه ال من (أمه) 2° 1' 4 1' 5 وعدي دو عيدرة الخر أصحب العم لكبير ٢ في كلمة العقاب تورية بديمة ٧ يقيي ٠ يقي ٠ يقيدف. القراب: جم السيف ٨ ابن باية : كنية الأسد ، ٩ في المطبوسة : لم

أكبرش المالع للله المالها 4 96 comme of the إدا سل مهادات وم إمانها ح ثرة مكان أسلم وبام ١ كن به أن فيما يا ٢ وز سو که به مع ممها راتبرے بها ۳ plant is a choling its Phine come to be party + fel x zw. 1 2 2 1 1 1 ك في وسياص ماشر من أمده با د ما وم رق لما مرام م سرات ورد وس سی رطها ۹ رد الم الم و معلم عملم ما به العلا احودات وصافت رحامها لما الله مرى . أن عما محاما ١٢ عَفِرَ أَمَانُ شَمْنِ فِينِيهِ ثَيْرَاتِهِ ٧ لأبا سرات من في الصابها go al a march a lang

Street on the their Ensizabli e cris أهداما في رقعي لأناعي عدسه عبل شعم الأممي . ب لاميا اعرجه، من مدي وارها وارقها عن الم مي والحي وسال دمر في ساور" در ده المالية الألمي والمالية Act in the said أدرأانه ردم مرامع مه ا ما وغرالم الما منا أسرأ و ره م مى ماها والم أواع مردو الماؤكم والم شعراع الما عود المؤكم حواسر ال عوم م لمل الحا كسمر النما أكادُهن من أما أردد أعاس أيحررا ومشي مهد مله عرفي المرادي وهـــده

المنظر والتصحيح من الداجة العطوطة ( ١ في إحدى الحالوستين التصلح . ٢ الوامر الحجر الأفعى في الطنوساني الكفالة

الصح الكسر حرق لأدن أن الهب الى الرأس الل ساب: لا صحال والالتصاف : أعراف السوائق: شعور أعدق الحيل ه عمو الحط و لرماح مد ولة الى مد لة لا الحيط ه و قال ليرماح • خطية المتقصد : المتكسر.
 الشوس ، لأطال الشحمان ، الا الماس الشمس : ما يرى في أشهمة الشمس إدا أشارت الها جرة مثل المحيوط .

و الرائع في مدارة و المها المؤادة و المها الم

مراحر من المقر على الما اللي المحدول من أو المن اللي المحدول من أو المن المحدول وإلما أو المن اللي المحدول وإلما أو المرس عالم المحدول المرس عالم المحدول المرس عالم المحدول المحدول

وفارحه شرائياً ب الإيداء أو مداله المجار وأن

ايست المائم دوم تات البلي دمامة المرام المر

باآل المرع أن دال العُسما المسترع أست وشات مسحى المسترع المستودي حوة المستودي الموم في حوة المستردي الموم في حرم المستردي المستر

١ الحميظة الدلاع عن الحرم وصر الميا , اشتات .

العاب المقسدار و بناء النموس ما مي المقدس والسية , يلم الى الآية الكريمة في سورة الرحم . وكان تاب قوسين أو أدلى 
 ما درائم الحيام والتصحيح من المعطوطة 
 ع شالت ما مته : دهب في -

1 2 2 1 أسيه فأطي أسا س 1 ر ما د کار ا ما أير موت كو "المحي" إن يات الرافين الله to be the state of the ا ما الما مانع ترو به رو الآي ٢ والمرا المسري والمريا أماً م ولاعم أولني ألا أر بي الما ب الما ٢ र र प्रि. हे हे हैं है है है है ومنع أمين على أو مرما أ مرعَم أ جيل الله + it ye it in وعركم لم أستر أدعماه فلُ لها مو تُك له الطبي ٢ كالحر عن اوب حا ألمه اد به و به التري أميدا من دية بالتر كلم أعويا heres pri prit its us

ما المراث كل الله بعد وي 1 years of -60 miles ولم بالم عرض المبي الما " at y agt of " لأورُّك الحديثُ من فطام توري طير أب و ي أو ، حمي باو ، محويةً ما أنتي إرسام أو على عي اليد م اليد الد ومعه د المساد وعي Stay 1 1000 الم مع في أن أن أشرى من ولا مها cary folo floor كين رون الوجي أعدوكم See her lies by قد سرت أسرى في ماله ، افس الأدمع أما با ما ممها اولم کے بحرفاً سمی اُدعی المی میکم و دوا ومي وو ل نسل الوعي

و شرش التعامرة على إلى والحراء من أن طبر على الاحتان :
 أشماد السيوف لا طحال موقع الأجتان و الحسط للراء الحمية والعيمة الشيديدة .

ه في الطبوعتين : ولو . ﴿ ﴿ فِي الطبوعةِ إِنَّ النَّمِيا .

ا الرائع المرائع المر

الله المالية المالية

و معمل المال من مناه عرب الأنام و مدر و وي مده أهساً ٢ الما وي مدر و وي مده أهساً ٢ المال وي وي ويشمل ٢ أن وي وي ما أنها إلى المالك ولم مسلم وي المدال ١ مالك المالك المداهر الدواء المارك وما والمالك المداهر الدواء المارك

و الملاديد ، را صالح أن عال الأيد و المدين الم على الخا أهياً كثيرالدرس و المده مروط عن للمدة وكبر التفس لم تهى اكثر مدوسه على و عدد والم رمين السماد كثاراً من دروس منه المشمه أن يرامي باشف الفضاء له كثير من قد حلات الثامرية و مترية مع أنا يرام و وقاد في اللحف م ت ١٢٥٨ م و توفي سيسه م مه مه ودفن في مسرتهم في المجل .

ب في لمنسود أن حف والدن الماهدو من الحوالم الموقع (الهدمة الموس أدبيه)
 الموس أدبيه)
 الموس أدبيه المنسودة أول ما بدأدا بقوله :

رو و العلى أن لللبك المحجرُب؟ لن رواه تلك الأسرة تدمس؟ إلا أنه أعرض عن هذ المطلع لا ته يبطوي الى استعمال بحيثة لرأي ألاوهو شميقه السيد عد الد ع شعب. يهيج الشر ع روطب بردى و يهالمه .

The test is the state of اس کل در ادیهٔ دیکات مراه أداد للالياس وهم وأب رامار الموعر المسكل مقارب ولدمها ومعوب عسا دکل دی دی دی وغلی ۳۰ دول مها اليم مرق وممرت و د ـ و اکن « عاشم م ، ق مه ا د ک ع من الله لارتك ويلم های و ما عا آمنی و مرب ۱ ساء همد أحدد العلى حين يدهم ساف وی د امولناس) مکم ب وق تري واراه ۱۹ و حي ياحي ٢٠ م من اول م موای مقر ب ؟ إلى الله فيه حكارم ينقرات اليهين . اولا الله الهين مك " إمامة له حق فصلها لدس محسب وحميك مر في الحواج تعيد ٨

1 25-20 3123 ting a market of a more ووب أعمال الدهر في كلُّ حللة لم عو أن الله تو وته يلاسي دا الما مرم بائد المامي، ومن ويلاسي aly the series and د کاه ولکن ي دي الحد د وُعا a car day a gar a had wegt distance of the ووادك وواري المدأعي المارية المارية وأم من المارية اه شاقي في اهر د د د مي د الد يا وهاع ديا و و قد عبر والم ي ألا الم أملاك شما زاموا أ علم لأملا الا ال مولي at conference by ماك من مدم الوقه علن القد دموا في ديها الماير ما

ا مشرطمر الاس الخوامل فرية أوضع به عصفت شديد الخلب طفر كل من من صار أو ماش به الدالم وسال المجهول بويه أو رية نظيمة . اثر الحرج والعام به الانلب فتنات الحجارة أو التراب و الحلفات دعاء عليه بالشر به رويدك تمهل رقمة حفق هفت خست في الطوعة وعما . به يسوف يشم وفي المطوعتين لسوف المناطق عين وحسك باراً .

وَارِي لِمَا اللَّهُ الزُّورُ فِي الْمُ Y = 1 g. B = 1 c c b l. رى مي لأمل، على الجديد 1 1 w of pair in change ryen Tompalla je ... دين مي الرمي العرام ك الله و ع من البر في المراب ا ال عقم عديد العيِّب والله ا ومرسة داع المرم رعسه الله على إلا ال الو مؤات ٧ الديران دواها حي أسب وماداع في ما السريشما ٨ ومن وارج ورزج الأوس كوك عبت بها ماطاً با مثلت يمك ديها واحماء فطرب داد به الأبدل بالبحر أعرب

وبار کے اوم معومات ری all you do the time ملاكت بالمال روس مرعيده وهل رود ته ما لکت مهما و تيل رُانَ عن د الحيا و ماأه درمي ه شم ا سر خ العلي ا الرحلي وديث سي ذكب سيلا رُونت عاربًا ع الماني من المأتي طوی لوگ می دره و سائے اور دی ويا اهي دممي عبال ال عما فالله أو الله ووقد م أعامع شمل الدين شمت ميدعيه وأعماني أن أست ي الما رسك بها أيدي المادير عة رَ حومًا وقد أكرين الزمارُ المسرَّةِ وتخلس آرهوأ مستعالين إلمها

١ راوري مساعدي

بر براه قد على فر أبيه برام أن يم الشعدم بذكر برعربية . مالذي هو
 عارله الأب للجلق .

الى مشارف اليمن وعبيب الاكاب كماية عن الدم و دول البلغي المادي ا

ه طلاع الدالم محرب للأمور تركاب للد موهاء تمهرها عمرفته

الجهم أله حة كريهة المطر ، به ناهي دمهي تنهياي عن الحكاه المؤتب : العادل من من المعلموء بن : تشعب وشعب العددع . ساواه وأصاحه

سروراً عنقص ، ومنا عبداً، أمركه من شهبها فالم أفعيت وكان ليأس مك مد التأهَّب ما لمنه الامال عقاء موب ١ حصرية ومنك القدس باد مميات en mano lang a chan " نص، ب عدا الدي المائد به حالماً بين الآلمان وعلت ٣ الممد ماي سرقه وسهالم لم رعمى حلاماك الواق لحطَّا ٥ المنت به دربد لی وهو معرب ۹ ودلمًا عن فوق السرطة إدهب إذن الأعل في صريحك محمد وحداث من تحت الصميد مركب و مداله و مه الدهن حرم معطب ودكرك ميها أم حوظك أبايت ٧ الدار الملي أعي صوله وأقشما من المأس وحداً ما يتول المؤلّب

and a ser of the بني في مع ما جمأ وكبر الم Sim il sent legis asmit و هن أملُّ هي أعود أمن ده. ، به وأفتل ما لأفيه ما فا وعبدي عد أسأر البين وعة أنس أطرفي لا أرى لك المأ وأعيب تمعني لامتداءك لاأعني ونمي تدين أن بدا الحيدُ ما تلا ولل و وأراها حواً كالم أرريب المكار أحدث لاعرا وقاً ودد یا بأن می وأی کاردی أسجت عن الله ما وفي عام المن ولا عنت عن رأسها وب مأتم تكلفك - أم المجال المقه أوجهت حيا أم سانت أعلى 7 وما يرعوم علك أم ما أد حكه مأمكيك دهرا بالتوافي، ولم أقل

١ عنداه : طائر معروف الاسلم محبول الحسم ومقوب صند لها : أي أعر ت ورأب في للاد . الأرأ أي السيطين : الصمين : الصميد : المصويد : صد التصميد

ه الرواق : ست كالفسطاط أو هو سفف في أول البعث ويقساطه الآن الدهو . وكان محلس لعطاء . ﴿ \* أعتني : عنبت عليه فأرضائي . ﴿ ﴿ ﴿ الْحُمُوطُ : مَا يُوضِعُ عَلَى الْمُبِتُ مِنَ طَيْبَ .

المري دو الم جي المريد I was get a place of لما أنسل إدم ومكارم مسا محس ایم و لوایل آمرت ۲ الملاء أعلى والانت مرعب وأبق الدي ور مد حد تهدُّ وقوف الأمل زيو وترهب لل لم الحرة ماس مهاشي الأساب الدي مسه أنظا في الحد من و بعد من م يا وهوه سيله والمدب الحراب عبد الما المراب على الدو عملي موت المراكم أعتدك أ Y. 30 !! I 15 % ( Ag 2 ! " ١٠٠١، الأيامه في اكان كد ١ المادي إلا ما لدي منه أالم ما ما مروض السكاري معند ه مني ريخ ل هذا الدعر أمم ال ب في دود كفيه الأماء شدي

ال " " ياميم من ام كيمل " مع من ٨ ک ان م أسارا والمالم المراس لل أرأب فلك المالط ما يوماً continued we are the continued معى من له كان بات الم ئ عرب المريد، كو عد في عن أد أن يا يا ال أفي علاه أن أمال في رميم فرش ، و است و م تحوية لأع ساء الرسية اعدن ياً ، ي لا من أول المن المن المائلة ورأان ورخ الحيا أحلُّ في الأوراع المساء وإنه 4 شم ، و كار لل فر احد م French to the start of لتعمود عم الروم الديد م يه ي عي الممه شراك لكبحب الماء الماديا لإن د دارا تا تار الما ، وإلا أى وهده منه الميت عوراق

ظه النا من فالود وفي الطبوعين قال الشعر . ٢ عرب دهت شردت النبوة : الكلال و الارتداد . ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ الْعَالَامَةُ السَّالِيمُ ﴾ المتقدم الذكر ﴿ فِي الطُّنوعَانِ \* مُعَلَّمَا وَ أَ فِي أَنْسَاهُ مِنْ الْخَطُّوطَةُ .

﴾ سورة الحر وحدتها ، احيا والحرة . ﴿ وَ فِي الطَّوْعَةُ إِيَّا مَا إِلَّا الْعُرَّةِ . ﴿ وَ فِي الطَّوْعَةُ أَيَّا الْمُ

مرم الأرق الصباح عام سوى مدح ايسماء أد كلاب ودي د دا دا دا تتحسب عيد الدمه هي و مراكه أرجب وعودُكُ من إن البواجم أصل ١ أح اكم ين اور لأع العرب إطاب ٢ و کمه ي دوک الدين مواجعه ۳ وإن ما علم ما الحج وتقالب الم أحو عده ما بديرمه أعليه ٥ المواديا ، الأحيا المرا وأعطع من أرافها بين أعرف عي ا اح . إلا أ با بي تعطب وربيب الاه في سياء مطلب وه لي رول السرل أهل ومرحب ٦ . العالم الأشجاع الديم الله عليه الإلوب الطامات حودهما يتحلب when do a continue of a my التامين في أحمام التهاب التقام V عن أب ومعن عن النعص أحب

اتن عراً من حث الله علا علم الأأالسم المرع لاوعى المسم أما من أو ب الدعو ، فأن ومتسله أل ماق م الأس في عم راكم وحامك أرسى من هنانه المدَّم ة وما على وره مرم من شهد أوره مي الحرم ، أما في المي فهر واحدً إِمَا اللَّهِ وَمُ ﴿ وَا فِي الْمُعَالِّ فُوكَانُ وإن ما يا المام المراج مع الديم موضعوت ۱۹۰۸ و ۵ دو لدی ومر مد عني منه الأسان المعالمين يدي بأحياق ، بروهاي أنها توادم من صاريتي جي اُتري قرى بديه القار أميرة بالشرأ وجهه ألا ماج عها مدلاه رسالة أداه حس العن تأسي الراك والما فديل الدلم سعد وعس كودية

١ ياسم ۽ حس علي صرحه جي من مکه .

۶ شدارره قوام بازنه ، حاي هو رابع حال السيد المهدي تأتي ترجمته . ٣ في المسلوطة "في مو كب الحرم. الأح الصرب المعن

يم الحول لقب : كثير التصرف في الأمور - وقب الرطهر المحل. أوا "محو**ل** عن أصد فلا بعداولاً ﴿ وَ الْعَرْبِيعِ الْعَالَتِ فِي الْعَارِ عَلَمْ الْحَوْ مُحَدِّلُمْ ۖ فَطَلَّ به في المطبوعتين الرياليول . ٧ الحادي في النث المنقدم والحسن في هذا البت م المبريان الماحية الدالسيد هادي والسيد حس ولذا للوكي

والنابها كوكاء واوك لأ يرب بها با المراً وتُعجب ماء حسره والحد الحسن كسب لوه الله ومارت لامل رجات ١ على أنه مرا أدروه أر الدمال وإن مارسه دو أشها ول المه على مدرى عن أنت منحب ? وو أيتي أدود ك أطب و م أم في عبي رائه سهب ale poka and is a ? لمارح من عدد لمك أداب عر وهذا الله بي إم سادت mess of the last of the De الم حوصاً عنها الجوم الأسم وهمي معرَّق الحمد موحي تشرب وحثي اه راب لعي يسب المصر سواها فيه أتطأه أأثب لا ورلاً ، كم باش وهو معيدات فلا أمروا عا شمن سدو وأمرت

ولانها المحكي تحويها م ي ي ده ميت ايد في وحيث و الأساد إله مروي معثر « رأج ، و ما سى ، ئك لامناً مكل الم تحد ما ورة العسب أحو الحرم إما قنت في اله سوائد سو العلماء أشحت ديهم بطرقه لاتمقت الممس مثلهم دووا عر يحبو عباعث برؤها أأهل الدوس المساليات مولدة رمان خوائي المام ۽ خاريم ٿا ڪلا الم علما عد مدك المسدق صميم سروماً علم عبق مارعا وطنتم أبيات عمر أي الألماني عا تان إلا رسه سالها مدوركموها الريما أدر السألب أت كم عدراء في رأق سا وداكم من الأرواء عامد عدمكم أندتم النوع الشمس في مشرق أمالي

 ١ و اعمد هذا هو تا ب احرار المرتي و كان اله أ واصلا له شعو رفيق و به برائق
 كان حسن العشرة في تقى و ساب ولد في احبه سنة ١٣٨٧ و توفي في الجف سنة ١٣٣٤ و دفق في مقبر تهم.

 العدراء هنا : مكن المعاني والشمطة : الدحول والتبيب : صد أسكر م ويقصد مم التعرفض شعر عبره بالله متحول ومعتدس - الأوسعب أماد النوم مسمعه عشا ١ وشمه إرقال أولا روائما السريا الأأعد لما الدله معم معلم رك ديدت علما عارية من أمرقه العيدع المصل وإلا قدى يدى لباطره عرما ٢ ودأس دعه في هديد المديد ال سا أرى عد الكال كله وما لا بم راتاً . ديو لا سرح الما من "مرب البارار من مرتع صعبا إلى حرم المعلم لشمره رعا سرأى لمعالي دون رئيته حجا ٣ المامدي الد هر العلى متر حب عصبي فقامت عابها أملن ألمواج والدما يسب ُ الأس تو شئتُ أوسمته ثما ﴿ لى رعمه ديا برى هوال الخطبا ولا كل عقدان الرحال برى صما وكم رحل أولى مأن يسكن الترَّما كرءته تستدمر الحرن والنعا لحي اللهُ دهراً تو ديل إلى للمني وأكمه والتر حشو إهاله لهُ لَا عِلَى ثُمَّ تَدَسَى ذُهَا لَمُسَنَّى وَهُمَّهُ كل الحرَّ ملا لاً من صمن فلدُه اِسْ عده كل و م والله كأر كرام الدي في حده شعاً منظرم دما المسع شراه وعالك إلما من عرادات القليم we all person a list وأدامه ويم سروهه عمات حمى عليه حي أي به ی بت دور اوقوب عی حا ولا صدرت إلا عس عينة أسر فا الدعي سحع الما يد وهم أن العداد مؤلب يرج الخطب بعدان الرجال وعنده وما كل دعدان الساء بيدين فسكر دا عدر كان أولى بد الما وعبر موم من بست أعده

 العنى • ارضى به تشجا : ما سرش في الحلق من عظم أو مرض أو عبرها ، والعدى • ما تحصل الدين من رمد أو وسح ، والعرب : شدة دمع لعبي .
 و عبرها : كفت ، في الناب • الشتم .

الكم من أب رابه الله الله استقب مأثور الكام له الما ل الله مد الأعلى، ومن له ور به اللك ، مة من و ي به عداه فص عن أهنها الدعر أأ مداً ها وأحرجها من عالم الكوبر مثالبا أحب إنه العالمين حوارها حبينة رهد ما الدات الراسية وحنأها فرط الحياء والم تكن ور أن عن الشمن تمسم ألم وغير حجاب الجمر والفعراء، رأت فلم بدر لا دورع حياتها فأما هي المنقاء ذلت حسارق وما هي إلا صمةً من الشجالة وأرحهم بياء وأوسعهم فوي تطب ترى مسه بحبي وموده والمن منه أعلاً عن البدي وأو السنت شهب النهار عا بها عدد مركزاً المصل ما عدلة له حدَّمت كس الناو معية وأحررها الاعدالكرم وشقيمه

وكم وله مد شال واله ف الما وسين بأتو الامه الما ١ Late meal by can مه سعار عب يومأولا أتحدث تريه وأوحشيا مرلاتون من دول لفريي له دخل ، لم تمرف أبدأ ديا ٢ أصم اللون مه ميه فرما ٢ ولا مرمت في الدهر أهواً ولا السا أعدم وحم الأرش أذبأكما سحما but were it he in the link ولا - مدت شرق لدما ولا عرفا ومن تاع أباه ت النما و کی مدم الاحہ م لها أبي أمل في الدُّ يا وأعلاهمُ كما وأموطم باعا وأرجعهم لنا محبا لأبراء لميالم برأة رضا سحاك فيها علم الملرك الجملاة مواد إدن تاهب سينتها عميا حرى فلت إلا وكانب له قسا ه يها ﴿ وَهُو نَاتُمُلُ ﴾ بعلم شمعت حما فأسح في كسب الله معرماً صما ٢

١ في المطنوعين مأثور الحديث الصدر و في المجر و سصحيح هوم العقد .
 ٢ افترف الدنب ، ارتكم ج في المطنوسين مه له وهو بعيد عن الصواب .
 ٤ في العقد : عم المطر السكيا .
 ٥ في المطنوعين - لا المصيلة .
 ٢ ستحي " ترجمة و عبد الكرم .

المحدود عمل أعوادها الما المحدود عمل الما المحدود عمل الما أعداد الديما المحدود المحدود المحدود المحدود الديما والمحدود والمحدو

الها في را المحمد و كه الله الأمام على الراجوم. المان الراب الساء المام المام مرم الآنا

> لما و رن في الرب كوكمها لمون وكاداً عداء المعها وأرثنك لا داران إعلمها لم در في الأرس أبي مدهمها حق الكل الأباع بدائها أمن تن السرائد عمها داد لا مرشد عمها

أللم ترق الديا ودم يا وكان الدر متاث مما ولا من في أهراه المسلوبات والدن من حيره أحمها أراحا إلى الام الام عد ومنت م وه التي وكن متوهرات حقله عمل ال

١ - بي الما مرس ديا حكى ساة

به رقی در کم دسی اول ای ماد انحه المسار کم علی ارزایا وال کانت علیمه رقی النظیود بی صبوه به احد انحه المسهاری النظام و النقیساه المحققی و من اسانده الدهر الا سرفاما الحد الله المحافظی عن الدهوی علی حمیته ولوغ یکی به من الآثار الناده إلا کناره الا حواهر الا کلام فی شرح شرابع الاحکام به فی الده الکماه أن عد فی دالده من وقعه علی آثار هم من فیها شما الاکار آ بالیه سند ۱۳۰۰ عبا علی مده سنه ۱۳۵۷ وله مؤلمات آخری می در کنید الشان آوقی و هماند سند ۱۳۷۱ و در در فی المفروقة عامه فی الده قد الله و قد تبارت الشعراه کثیراً فی با بنه ، و قطم صاحب الدیم ال قصیدته هده فی الاه و هو این عشرای سنة علی التحقیق ،

مرصه منهم من کارے توقیها المرع ليوان أصاد كالمها Guzza Lily 211 per a منامها ، مل ال ، برتها ١ دوء أودي ٤ كالحاصرة الادمال ، أو كي الألم أشها عاويه بالتياح متربها ممطح إثاه أدكيها مَلْقاً ومد مراحسها أليب ١١٠ و الاعها حَوِّمًا في الحب فيلم والمان إلا عليه المعلمها أو كاد حيل الأدم اطله ردي أدلانه يزديا راحة وم اعد عدل وفي رضاء الأنه يعسها وعن ده الأمور يحجها مرشة راحم الحوم على الأمين لهرا المه محكمها لبن علبه كني مسها المال مرد عليه أصمها الماناس طراً إله أميرها فيا لما من رونة عطب أهويها فأنل وأصميها صراً حملاً لي عروب دكا حكاد بخبر الحدد مديها وإن فراً قداحله ه حس ، أركى أواصي الدما وأمليها

أعل ذراه يدير ال وراح ا را لال عبرياً ا وم أهمد أ أم طبُّون في district the إب لماح حر أعليه مشرقها أ مع كل الورن معام على أسميها رائه وأحمها أام في الل ألماً إ أراط مها فأنا وأوفيها قد حل إلا اله واعدها إِن شَمَاعِ المَالِمِ المَمُوقِ مَمَّا مالك في حله ردوه عمله ما بران في طلب الد ي ١٠ ١٠ الله ١٢ ، يدما المن مردنات المول برعها ديم على الشكارت الممه أو فارعمه الجطوب بجهدة وإن عرا الخلن حادث حلل

١ حد وجب : يممي قطع والسنام أعلى طهر النعير .

## مهارحه به بدأ بالما التام أما حس كه

ممه کې و لخه یه . لي حسي وعياسي وعد منبودد الأساس وسد من واسم الشرق و عرف ١ ووب روي وريرت منهل العصم وأسما وأاح مدد له والمحرب وعلمه إلى أب و وم عن الحت ورب عي أي عررُ أنا الاحتيارُ

وحريك بهان مأبي الأهر مرهد الله ما أصولاً عن والملب وقلت أن. و أمريد بابل معني وب ألي مه مك مماياً وساعلي الله أنس وربه ترات الأمل سيك أوامية has phase is a during وكار ريني معاديا كسيدي د کام وا می در دوس

#### 5 76 S 7 .

الماريك لحية الرا ردتُ منه تداءدُ واحتاماً يى كار مائيًا للا شيعه وسي أملى يرافسها يا مهما صرَّ بي في " له الحاليد للماء أعرافيه عطينَ وسو لس دا الوم « يوم لاأساله King as Velon ed لم أنه مي أعدوك مه الصوالم 1 كامل المملى وقد تعمل ما مأه أبراي أسأت ميه الجملية? عل أي سر معهم عن قصور ا ا كال كوتمن حوالة أو يترفعت عن ملال به وعاشا -كان مني سن على إثر أن سا دات أعسو عد رحوب أعاما فاد في أثامع الرسل ا مي كالمال العشب يتلو كمانا ميَّ بيسُ السَّدِ دالُهُ الجِيابِا لسيأ أمحو أن طون لمان

> ١ الحرار مقدم عنق النمير ألى على حرابه أي رمي علي ثقله . ج تقدمت برجمته

ا بر هم على الم أو المن " ق أنت اللك الحلائق حتى سؤسي بالد ح و حادثا صداً بن أعدني أثلاث الموائد الردا عبرات الشكار وأناس شاك

الله بالترأف أحول الملالا المدت أن تكون إلا إعداد المدحث أخرادن ألك عالم ا الاي المتب حرقة وأدهابا المن أداوي أمسه الأوصاط ا

#### Engle Jeg

فان قاي أسى كمه الأوب المرد له والمد أن مها على المرد له والمد أن مها على المرد المان والمد أن مها على المرد والمد أن المدمع الله المراى والمأند في عامي الحبوب ودمعي ديمه المحد أد س في حسمها شعبي ولا أربي أن اللهي ليس المبيس الميما عربي أشلك المرد أم لكن المدوى الماياء أما لمني أشلك المرد ومنزلي وفي هام السامة أما لمني أشكل ومنزلي وفي هام السامة المحد في المدال المدي أشكلسي من نروه أي عنر من الأدب

ورد آا الوم عن لهوى وعن الرب الا تطمي في وحداني الربا في كددا المدا حفظي الأساب الدلى وما المدا المدا وما المدا المدا المدا المدا المدا والما المدا ا

۱ هو صبح رحده أن عبرد بحصال بحودة لا عطير له يها .
۲ الأوصال الأوجاع عدم الحرد عرب : العدرى لانكار الحمرات على الوم عليل الراجع الحرد عرب الميوب للرم مسيل الاعطار .
٥ السعر الاولى : الرماح . والنابية النتيات السمراوات عمشطية : الحطوط ولطرق في مثل السيف ، وذو الشطب : السيف لا آسى آسف .

ي مدرح بال كم الحوف والرهب وما الأبائي لملى والحجاد بالكدب ورائها عن أب من ماشم فأب بن المقاف وكانوا أنجب العرب إلا سفوها برفواق الدم استرب

يأسى عن المعلى من باب ما مه المرافع المعلى والمرافع والاشرافة والاشرافة والمرافع المساع الله المالي الحسام من معشر عقدوا قدماً مار أرام والأراس لم المن مها ددمة أساً

#### ربيا .

حلى ألحاه . ومعبدام سراه له عبدا العبر من عبدا العبر من عبدال الكرم عبد على المعارب في يحمل والم يت المنارب في يحمل والم يت المنام من الما المنام من الما المنام عبدا المنام

ي الرّوع سلوه همام على السّود الله المرد الله الله المرد الله المراع براه سائم اللهد المراء المراع والرّعب من أسرعة اللهم بوم الرّوع والرّعب أساد لم الله عالم والحرب قاس المرد الم

وول مسرلا وهي من الريديد التي لم عشر على الآن 🔻

على حدَّه عالَ إلى الرَّح عسمهُ معا على عار من الطلب لا تابيعهُ وطعمهُ عاوراً من الصُّدعَ تعقربُهُ

« وأعما مصوب إلى العرب لاح لي « وما علمات عبدائ كالحال صللي « مثلًا دعه أدمى مرس الجمد الرام

١ خود النقية : خودعند الاحتمار ، اقتبسنا هذه الابيات من كتاب
 ١ الناطيات ، للاستاد الكبير الشيخ خد على اليعقوبي .

عالَ للسيمُ على العيد لرياسِ عساء يحملُ مها وعجسةُ الألَّاس ا النثأ وبأصح الدبها عبر معاوب هب حس بوسف مها مودغ عأولم حكن لها في وزادي وحد مموت ا

هي علما بطني الإلحاظ كم تصرعت م استحدَّت منه اللي سك دي ? والمتعدد في منال الوصل تعديي

#### Tayl Do

t into it so come to من کؤوس کری شبر رؤیب المب ّ النوق في فؤادي الطروب

حطرت في رداء حسن فشب الشبي كعيل الماب رطب خات مل عاوج المك منها أوس في وحلب اطبعة طب وترابي إدا رشمت للمسا فاعسقنا شوقا وبنسا كشوى لاناسي ياساحبي في هواها

فل " وألب مسرلا ومه الذالية علاومة الرقيد ﴿ وَمَا من الزائداء الي محتر في الطومان، ٣

ا أَيُّ وقت به لنفسي تصنو لدهُ الأنس في وصال الحسب، ه ولو أما في الطبق أنجار لأمن مما عاصراً حر سناء الرقيب،

٧ اللمي ۽ السمرة في ١ الرعابيب جمع رعبوبة : الجارية الناعمة الشفتين ومن هنا بطلق على الرضابو الجي : الشهد ، اليعموب : البحل ـ ٣ انتبستاها من العقد ح ١ ص ٢١٤

قافية ألتاء

## وأ ترجمه الله مدح الملامة أدياح كالرحس سيمه \$

الم وروسين على على المتوب المروسين على المتوب المروسين على أعرا شبيا لا المروسين على أعرا شبيا لا المروسية الاسم في الموري والدون المروب و المان المروب و المان المروب و المان المروب المروب و المان المروب المروب

الى في الكرح من طائدا و ما مديم من المديم ا

ودلا رحمالة وارتاء الدائم أمائي عدالة الخبين عليه السلام

مع الدهر أنب قلي حجاه سئمت الول قرعها المددات م

ا المرم المنتعم وتحفوت السكون والكسوب

٠ حصلهن و شراق أعر ، اليص الشعث ، معرق الشايل

ول ، موجى من المع كن أو الله المراه المراه

الأرام على المصرية والمالة المراب المالة المراب المالة المراب المالة المراب المالة المراب المالة المراب المالة المراب ال

#### 4 - 4 - 1 - 1 - 2 - 2 - 2

ا رحمه في أرعر ما والمحال وم عدة منهو أيام عمرها وم عدة مراثي معلام فأد كرت المحرف المحرف المحرف المحرف المحرف المحرف أو العرف أيشم أحمل المحرف المح

وألم أن أن أخلال أم وأنو سرورا رأت أردن الممي للت علما رأت الالإعراء أقلب ها مل قاي والمودل من على روح حسمي، رب كي شنت بداة به على الداما المتعلق وعلي مه الا دؤ دي تخلف ع ه شدة ما درو من الوحد الولب عها يقدر أنبيد حيالا وصن ه

ولا أدما في الحول سهلت

١ عطرت: كوالب، فطرتها : صدعها ٢ طرفات المتأخات.
 ٣ النفس الذم ١ ﴿ في المطلوعتين : سلمل . ﴿ وَ الْخَادِلُ : الطّبية الطّبية عَلَى القطيع و الحَدْف : قرح الطي

### وقال هاحياً

إلا عباً أن للهنا ا والدم سبه كانه أسا ومدنا كل أدعاله اسما ٢ أكرُّ طرق مسلا أدى أبداً من كلَّ من ذفيه ﴿ كماسه ﴾ ومعجاً كلّ مشبه مراح

وتأل

یکن کدنال سا صحف رامخ اطواب فأسی طیب صحه وحش مرالانس من المقاصصتهم كأبي بيتهم مسك أماط به

, ñ ,

كم ترابي أستولد الأولماتا وإدا هـ ت الحظوظ خطس

وفيحمرلا

أيق التشامسان مدع فطرته طوال من أتوار مصاح عرائه حروب معال هن عين مصرته ولام عدار نحت بشديد طرأته ٣ أطال اشتقالي في هواه معمعت أطال مشه في ليسالي فروعه الد محمه في ليسالي فروعه في مؤادى تحس في بصاد هم في نقطة الخمال معجم

إلى المطوعة : اكرر ب السعت ، المال الحرام
 ب يشبه فم حبيبه بالحرف و س » والحال بنقطة فصار و ش » وخط عذاره
 بالحرف و ل » وطرة الشعر على جبهة مالشدة و " » وبثالف من الحميم - ضل" -

قافية الثـاء

## وراماً مُ أَعْمِ الله على من لي ما عليه عام

أمر عومين أعن صريحاً "لم "سه قرل مستينا أثراء بحث" إلى الحسية الديا ومرف الدّعر بعله حثيثا

ر سي عاده ماج محد علي كيه

ود الدا أن تكون رامها ؟
الدن من أن يدون حداه ؟
دل بدكور الدهمات رابها ؟
الدن فاحس على والبيم منه عاتها ؟
و عد حله من يديه البعالها
و در حله المحاد الانها و ومن البدور الدب على يديه البعالها
و در طواه قد تركت رابها
وابد ترى إلا المعالى أترابها
وابد ترى المحاد الإ المعالى أترابها
وابد ترى الإ المعالى أترابها وابد ترى الإ المعالى أترابها المترابها ؟

عشعب نابه الوشح لا بن عرائها من المأرد الوساية المعتد حرست نشت في حدور عدا و سايالي و مرتبطات في دياس حداثا تا كأحلاقه أرهارها الله د د حد شاى في المعالى والمكارم والمعلى عرائه به الا وست أبناء حصره تردت نباس العيش حيه قشية تردت نباس العيش حيه قشية من لتوم لا نقى سوى الحد كسها معودة أسنق المؤال ويلا إلى الموردة أسنق المؤال ويلا إلى وكم نفي الانها ما روها العلى

و الطبوعتين : طاء الكشح . والذي انبياء موسيعة العبد والمحطوطة والرعث : القرط ج دعثاث: البوم الحتيف ج ذكور المرهات : مواذي السيوف. في البيت طباق عبل ع الواسم : المطر الوسمى. في المطبوعتين المعيت . المغاث : صمار الطيورو صمافها ما استراث : استبطأ، في المطبوعين صلاحه حديث الات : المقاد وشمل ج استراث : استبطأ، في المطبوعين صلاحه حديث المعاد عديث المعاد عديث صلاحه حديث المعاد عديث المعاد عديث صلاحه حديث المعاد عديث صلاحة المعاد عديث المعاد عديث صلاحة المعاد عديث المعاد عد

رو ميرية و ما عدد ما ما ما عرادات و د مي ساي المادكروهي من رواده عن اسري الوص هدين الما

٨ أيت أنمو في قبد مدالك مدعاً بها محرر العمل أكتساما ووادله >
 ٢ أيت أمك باعثه >
 ٢ أيت به ما شك أمك باعثه >

لا هي ( الناهيات النالجات) أطاب العربين والحكي ما سواها حائثه >

« فَسُمُكُ مَن مُعمراً تديح من معاصر كل الأسباء عوارية ،

د عدب كميما موسى واحكما مها الدائدية ما سحر العريس و مادئه ٢ ٣

ه كن أبها في أمسة الشعر قبلة الها فديم علم صلى وعادته،

١ العقمان ج ١ ص ٣٤٧ ع ابو الطيب أحمد بن الحسين الشاعر الطائر الصيت شعره ملي السرار النفوس وبالحكمة والامنال الخالده ولد بالحكومة سنة ٣٠٣ ومتل سنة ٢٥٤ ع دافث السحر : الذي يقرأ وينفخ



## ول مع تمامة الماج محد حس كيه وحمه الله

ولا أن المر التمال وسرائها ولا أولا الا المداهلة أعلى المهاجها المواكبا المهاجها والما المهاجها والما المعاجمة أنت أبو حبا الالله المعاجمة أنت أبو حبا الالهاء أن أكم من الها المعاجمة الأوجودات المنها وعلاجها الإوجودات المنها وعلاجها الولا ما المن المهاراً وباحها والموات المهاك المهاراً وباحها إلا وكان المهاراً وباحها إلا وكان المهاك المهاك الملااء المهاك ا

ولك المهام أرسره لشرفالي ولك المهام أرسره لشرفالي المهام أولا المهام المارة الشرفالي المهام المارة وحثت المطأ حتى المتوت الماماكا في دروه حتى المتوت الشرف لا إلى من مالكه أورى من حلقه السرات الراهم أورى من حلقه و المدحمة وأرده المحكم أنها المارة المحكم أنها المارة ألما المراقب أم أنود أما المراقب أم الراه الأرمل المارة المراقب المراقب المارة المراقب ال

## all the second of the second

ما آلَ في حربها أن بلدس لرُّ هما ٧ ما نَّ أنُّ رضع الأحشاء والمُمِحا عن عامرات ولما تصرف أودما ٨ كم توء الحل في الهيجاء أن تلحد وكم قد الحل كم المثل عدمها وكم تمال دعن الحدد ممددة

الساس أول حيل الحاة والمعدى النابي واللطيم التاسع و يعطوطة وللصحيح من أمند والمعطوطة من المعدد والمعطوطة من المعدد والمعدد والمعدد والمعدد الكرم من أراد أسب حيث شعر باحتصاصه بالمكرم من الدي يعري البل كله أو قسمه الأحم

ما كان ط يه المروب م محمدا عوارب مدير لم عمد بي وكي ١ من دسق ما خل فيه سمن أفرط له الميم له آياء المرجعا إلا ورس منه كان مثلما ي الأاعد - ياعرة بارشين ٢ ده عهرمات لانع والسما في الله الدي بري في سريها حرما يوسد العل عوهواليل لالعراط ٢ من کال شہر نے نہی اور و کرارے معنی Laston Car Justice كاب ودوهم في علما سرم إمكار إدراكه لأعوام والمحط نامًا با لائرى أماً ولا يوما ف بنتها من توج ور طم لحود عرركم بالمكور فلأما ولحا لاق ١ اي الله مدلان منهجا من مُعلقُ الحرب في سر عند (أكانا ه ثم استمرا دوله من خر ما الرها برا من الرُّ عب قلبُ اللوث واحتجا ٦

والمأ في المرح البراء موحدةً صديال يقطع عرض أبيد المعتما لحدُ من اساني تكوي عبر طائمة ت ميوس لحيجة المودن » من جيم ال لم إستر أحد براز تساسح هدى من دعه تثمر المروف موروبه المورد الخيل ترأم رصعرها و بارب الهم وم اروع صيد والسفى الشمية الجلام لم وقمت والنفح المنزهُ الجمواءُ في أحد لفار يو معربي الطب إلى دوا إلى والآيم على الدَّ مع يوم وعي يا مدرك عركم رناوي الرمان حي لاوم حتى عدالتم عراسكم في موقف ري . السم البحرمط من عملة ولحد يوم اليون على وم تحمم وحه اللوث فيه وقد في فتيه كرون الهاما فده جوا وأصرموها كلى الأعداء ساءرة صراعم إن دعا داعي لكفاحهم

الوحي (معد أو أثلامه عليك الحف فلمتع على الدير به وشع:
 أتصل لعصه

البحلاء - الواحدة بديل السم حيل به أميا : مكا امرتهما بدلا صفارا ، في البيت باسيح الى لا ية الكرعمة في سورة طه الانرى فيها عوجا ولا أمنا ه الرنيج . العلق به أخطح : اعمض

الدره أبهم حادوة لها النحا الانتهام الأكار والمهجام المناو على المراح الدراج المراح ا

النج : معظم كل شيء والمقصور، مد صا معظم الحر حيث شلافي أمواحه
 النائم هم تحيية . ماهلق على النهي ادفع عين . يعصد بن وماحهم تنظم الاكباد فتندو معنفة عليها كالنهائم على اصحرته و أطهرته في المطنوعتين : أو أصحوته . ثلج قليه قرح و استراح على سجا اللبل : سكن . دام مائشيج السكاء و اعمادة : العطشي ، الباهلة : امرتويه ، اعتلج : النظم بيعضه في المطبوعة من دمها بن السمال . السم الذي يقتل من ساعته التعلم بيعضه في المطبوعة من دمها بن السمالد . السم الذي يقتل من ساعته التعلم بيعضه في المطبوعة من دمها بن السمالد . السم الذي يقتل من ساعته التعلم بيعضه في المطبوعة من دمها بن السمالد . السم الذي يقتل من ساعته التعلم بيعضه في المطبوعة من دمها بنائه . السم الذي يقتل من ساعته التعلم بيعضه في المطبوعة من دمها بنائه الساف . السم الذي يقتل من ساعته التعلم بيعضه في المطبوعة من دمها بنائه الساف . السم الذي يقتل من ساعته التعلم بيعضه في المطبوعة من دمها بنائه الساف . السم الذي يقتل من ساعته التعلم بيعضه في المطبوعة من دمها بنائه المساف . السم الدي يقتل من ساعته التعلم بيعضه في المطبوعة من دمها بنائه المساف . الساف . السم الدي بقتل من ساعته التعلم بيعضه في المطبوعة من دمها بنائه المساف . الساف . الساف . الساف . المساف . الدي بقتل من ساعته التعلم بيعضه في المساف . الساف . ال

ما على من هوس ومن ديج الا الفاد من السحر والمدح ؟ الفريد عال كريها المترجي ؟ هما في عد الليق من حرح ؟ ؟ دسلا سل الريمان كالسح ه العدج عال حسمها المتعج در من عارئل به الأرح معدوة المحالة ، قد كحلت إنَّ الذي لشعاي صوارها كم أرشعة في الثمر ناته بصاء تست من طعارها إن قال للل الأح أعلمها إن قال للل الأح علمها

١ الهيف : رفة البطن وضمورها والدعج : سواد المين مع سعتهما

٧ النبح: فتور في الاجمان ٣ في المطوعتين: صونها

ع الحيثًا -الحرة , ويقصد بالحوح ؛ التأثم .

السج : خرز أسود منظوم بالخيوط ، الرمل و الهرح : بحران من بحور الشعر .



ه مدح الادار از صداله الحمين عيم الملام ويستنيك به والا من أرددات التي بر عشر أن أداتوان الطبوع بر الا

السحب بدائة العدال المتالقا حها ؟ أمال أمال علت أراعو اتحاجه ؟ ه ألالها أما الدخاد الآل بوارة . الأمان عمال معالم الشرث

وقل يمدم المرجة المدام محد منس كه

هماه راش بك الرام حاجها ؟

هماه راش بدار صدعها تدار و حب ؟

مه بن منص تدبر و ت حب ؟

مدعتها مراحي الميون بمعاجها ؛

مكر الدلال بها يطبل مراحها ممها و حبا الراح ممها و احها و حبا و احها و احها بيناه مناحها في المحسوما استحلي سواه وملاحها بيناه ، تماح أورى تمناحها المناه و مصاح الورى مصلاحها المناه و مصاح الورى مصلاحها المناه و المناه و المناه و الورى مصلاحها المناه و الورى مصلاحها المناه و ا

ما محت إليك ما ألد طما حها وحمة وحمة وحمة المطعى عدال موسح موسح عمولة المسام واثعة المسام واثعة المسام واثعة المسام من كل صاحبه المائل لم برل وتروق حمد دال المراك دومة وإلى أي المادي المحدة وإلى أي المادي المسام وعمد وسادها بدلم حوادتها وعمد وسادها ما استعنقت لبي الماك ما حادة

٢ الطبّح: الانجاه. الاقبال والحاح: النقار
 الغص الذين ؛ في المطبوعاة: العبون
 ٥ في المطبوعتين: لئي المكارم

۱ العقد ع ۱ ص ۹۹۳ ۳ خوطية سبة الىالخوط «والجفور» نسحة المحطوطة وقال رحمه الله عمليدج السداء ارا حضل عروبي حاصا آراماء

ال شوال ، حكم و . تياج المحدد وأرامي معدد مع سد کل عنان التواحي مر ب الصب لالال الرشاح كين يُدين أمو الحد ميراتاح ١ مهم أعل ميركم من ساح 7 vy - x 05 2 122 00 عه أشره شبه الأواح معد شوق رقب ويه اصدلحي وعي الما ما أشق أ أمراحي من حقوق مدته الأرواح سعا سيام لقب ماحي باتنا واحب عبيك مساحي بيتُ من كان وبه عُنَّ صَمْراح ٢ صادوا به ۵ فریش لطاح ۲ ۴ ي در شاع وعمر صرح هنه تأوي لىبد «حجا**ح ؛** الله والله المسكر م والله ح

ging Your La is. الم ملك أن اللوي المراح إليكم في واحي هساؤ د أم وصي وريك سيافات بالوي. يرقود ١٠ وبالل ٥ لا علمم ف بدارها ال الد ماج ولا و وا ما الرج ، سه دوأ دن اد ي شاعة هي ده ا من سام کم حوم ما حق و دي فعلى وحد ماأرن فإادى المحمد حوكم والدكن الحيل لي الاصمائكية علاقة وأد فاحرت أرصها السيره وفت أناهيراً لماسراح ، وعلدي ساده . حودهم تراتيج من فيسل وكمائم الاحسراة الحود فحرآ يارعم الملي ، ولمم رعم مل، عين المأريا مثاب، والحكن

لا كدا وردب كامة المرتاح ، في هميع السنخ المطوعة و الخطوطة ولا أرى لها وحهاً وأرجح ال تكون عرفة عن الملتاح ، بمعنى شدة العليل.
 الصراح . قبل هو بيت في الساء الراحه يعالى الكامة .

م تطح السيل: اسع في العلجاء. ٤ السيد الجحجاج: المري

وأمادياً اربال ما على السال. إلى فكن شير الله أحداثر علموى المامين الله العام والأثار

باڭ جىلى د دىران ئىمۇ ر جولىغىي قايدا ئالىل ئىل ئالىلىدالىكى قولاسا ئىل بالىك رال ئاقىرالىكىي

ا رقال علم الاطاعي به ۵ ش ليا د نتر دوم ملاده العرارا. حمر الداري الدارية الدارات

الرحم مامه الله بالمتح والدح والدح والدح والدح والدح والدح من أرحه كلم ٢ والدح من أرحه كلم ٢ والدح من المتح والدح من المتح والدح المتح والدح المتح والدح المتح والدح وا

تاقوه و الأرس الويا بد الماح والمراق والحرى ورادة وبه بهي حوه الأولى والمراق وبه بهي حوه الأولى والمواه الماء والمواه الماء الماء والمواه الماء الماء والماء الماء الما

• صنعي من • هو وكيل لاملا ؛ أ لطابية في عصر الشاعر •

٣ ومه كالح معطب. ٣ وما اعمل النو نه في اصبحي).

البرح: شدة الادية . ه والطبوعتين : وتسحى ، وهو عبر صحيح
 إلى الطبوعتين : في . ٧ والطبوعين وق الدلموطة وفي الدلمان ولائل

يشه في الدت وج، ولا ال يدهل في هذا البيب. ولا أراء صحيحاً الطهور السياق على خلافه

ور الرابع ولايد الرح كار ماج كارو

على أنه الأدى فاتح وعود المراه ماسع والمراها المراه الواصع دى ولد الحال اليمالح أبي وم ما م أعلى الشي أعر عدد المدال سيل وهي به المحد و فاد أ وناوا عيماً ودد أراحود

 ا في ه يسل و و الحراج ، تورية ، احساله ين من الحراج والتعديل بالشهادة وألدى مر الاعدال وقعل الرماج ،

الدوات الدوات عدصا عدو والدالسواة الاتجاد الذين يشيد هدا الدوات مدكرهم كثيراً كان من احدر الكنار والمحسنين الدين قاما مجود بأمثالهم التاريخ كاكان دا ميرات حديلة تدر على ماهن العلم والادت بأسير لعمم والى مانب دلك وقد كان غنال الصاخ للدة و والحمادة . من ميراند المبارل التي شاده، كالحصوت المبيعة يربح البها السعر و بأوى ليها الفرياء بين غداد و كرملاء والدجف الى غمير دلك ولدسمة ١٠١٨ و توفي سنة ١٢٨٧ وسيحي في هذا الهدوان تاريخ وفاته كا من وسيمر دكره ودكر أخيه وأولادهما وأحمادها . ( وقدطلب من الشاعو أن ينظم هذا الباريخ و ان لم يكن يدرك زمن ولادته )

#### ومأسان مفاح الرسوم تبلامة لسندمين المباخ ليرويين

الله الأس وهو هوج الموج الموج الموج الموج المداور المداور الرحاء أرج المداور المداور

ي شريع ما به براب الدامج والله بالمراج والله بالمراج والله بالمراج والله بالمام والمنام والمنام والمنام والمنام والمرات والمرات والمرات والمرات المام والمام والما

والرحم المدر "ثياً الإماء أو عبد الله الحيين عبيه السلام .

د الله المؤلف الرابع والله المواهي والله المواهي المواه المواه الله المواه الم

يا دار عالق الوشاحر وسقتك من ويم الحب كم وبسك قد ادمت من وحريدة نحتال عن حهد للوادل في أن فتى عب قد سلا

﴾ للمان : لين يتنبى ، أفاح ، رهر أبيض تشه به التغور . ٢ يراح : اسم تلشمس

وأس الذي الد كلات المسا بطيران محدوس الحياج ٢٠٢ همال أحط سروم أرب إرتيل لهم حماحي ووراك بي بالواحق ٢ فاني عا داعي الحيوى فلمبني البودأ عبالا خ الرب مدرك التساح ٣ عرا اللائك بالساح وتحاويب موق المها عاب الساد على المالاح حرعاً ليوم ٥٠ قــد الي ورم الله عالم الحا را المحر من سد الد)ح ي أهن و حيّ على علاج ؟ ودو سناح محد كموا التسا السوارح والرماح وه السلم أحد ه أحدفت الدامه أو الدكماح وديثه . إما تحمين ه أ \_ بخيم من الصفاح ٤ طأن ي الارجي عبر عي أو الأشهال رُوَّ ع يا ه أمية ١١٤ أماح ل إلى أن مسيح الساح . وحمت في حبد العبلا حيشاً من الأحل المُاح فاقسير من أعراماية بحر وحه حكالماح وعدا يبي دبيّ الإله وتعر المبة الجراح يلتى المكتابة معرداً في ملب مها والحُماح ما زال بورد. رُنحه سع من دماء بني المعاح وحسامةً في الله إسم يمدو فذى بالرواح حتى دعةً إليه أرت ن ممارح الشرف الصراح ورقي إلى أخي الح وماث معطفه عدت حسرى تجاوك بالثياح

١ عصوص : لا ريشة به اللواحي : اللوائم به مدركة الصدح :
 كتابة عن محدثهم وقيامهم بالمارات في الصياح . ٤ يجم : ينكص يحب .
 ٥ معتلج البطاح : مالشها كرماً :

ماوقد الرَّمصاء صحي ١ حرَّج أحل من الدراح ياً وعي من حي عاح ٢ ۱۱ حرب ۹ علی تحف راح ۳ ندكدكي دوق عاج نودی لنموم روح لدن من رطم اسخ وم الوعى هم السيح أمن الرأية الس راح ٤ س دات بير مشمح؟ شأ لدى المه الراح ه عد كالمن ولا حاج حشأ محكألمة الواحي ولقد عقامت عن الساح يه مودوها دساح أدهى من الحود اللاح ٢ أرها بألداد يلاح فعامرت فداحهم المتداحي عرف مكم أمال الدلاج

أمنحنأ بأجردا فتفصف من تعدما أن كن في €ماً لها الدو سا تسری مین ﴿ اِلْحَرِيلُ بِنَّ ﴾ الله أكبر المصالية صات د أحد ، ود عدت مہلة البراء ع يدأي أوال محد وسُحي من تحرَع على أبن التحائلُ و لأسى نربو احسكايلها فدى هدا یا وکم می جرمهٔ شه طب ایه کل أم لحصوب عاليه يا من لأعمان لو فأحكموها بادة سويّة فأن رطا أرجو له ول أمام وإب وعد العبواء ما

الأحرد المعصف : 6ع مستو للإسان ويه . صحي بصهره الشمس :
 حتى لماح : لا يدسون للملواء ولم يصهم في الحاهلية ... به حاق: الشام . حرب : سوحرب بن أمية المعحف : المهرولة • الرراح المتعلق .
 وفي المطوعتين : دراح . . . ؛ الذي البرية بطن راح : أحكرم الباس القراح : الرلال الخالص . . . ؛ الحود : السيات الدابان النواعم .

# 5 to 12 1 - 17 2 13 2

علىد ألمان في علام مصالح ١ وعلى مؤالة . والم المحج وعدم حين المحكومات والمح وقد وألحد والماول صرائح ٢ أسمد حورك ما على صالح

إلى لمو مصاح المكارم صاوح المعادم حود المعرد المعرد المعرد المعرد المعرد المعرد المعرد المركب المركب المركب والمعاد المركب والمركب وال

## 405 - 12 Las .

لم الراب الم أو روح الم المراب الم أو روح الم المراب المأمي المواجع المراب هو المراب على المراب على المراب على المراب على المرابع الم

المن ما يسع عصاح الوائي معن إله يعدو وائي معن إله يعدو علاه علاه علاه على ألب إلى علاه وقد حرب رهرة المالي أو أن اهل به مستلى ما يعلى الأرس على المره وبه المحاول المارة أو أن وهي الاعواما ما هي واوجد الدعيه المارة أو (عها حفاها عن العرام) والوجد المارة المراه والوجد المارة المارة

السارح : لهبر . ب ي المطوطة : شك العتاة لدائه .
 توفيت في ابران وحملت إلى المحق ؛ في المطوعتين : علايم .
 الطلح : الشجر . والطلسح : النائي المتعب .

عدأعاه مرافرس فيسح نكت ما ما روح ١ له اللكوى العملي شوح في مرابة الين أمن : وح دیا وشیب ساً حبوح ۲ ظهم وردها المحمج ٣ أتماد أسحاده المجا عجابها الاحدام والعبريج مه تری اشره عوج رسه دیا است من حرم ،عد سدي أملت مأرب بالمراج الأ الموالي المؤدد أصر مح ردائم عارس المسح ٧ دي منه ما لها م ج على الورى ديمة دفرج ٨ ان حلب الدويات ر مح ٩ يرتتبع الدهر ما نبيح ١٠ ماولة ومهمه السبح عام أهل السُّمن سوح

أديم فدر لنعي التعي تنبئ لمدأه ساورتها ولم تبراس ال قربي على قدال ، حاثُ ما عاربها مع مكب ساء العالمي والتحيية اكالحرامال فليمد اليوم كل عمر وأبه الاحتجاب أدبات فدناص ماء الجيم بسادي أو مديد والمناف في شالب أكن ارمان مادا الهديّ المراء الميا clark seems buc والمر عدة عدم مالا ومن أبو لا المسابق ، حمامًا دائدالدي راجده ڪل<sup>ا</sup> الطبع مد ت ها كأرامها انساب كسترا مستعدية حوده المرحي نفراً في الرحم منه اهدا

١ : كمة مالها روح سرض الإيبار حها ٢ حنوج ١ ، ايه الدهيب مع الدلوعة ١ إد قد والصحيح من المعلوطية . وأسحاب ١ السعالم ٥ حيم المعلوم العمياه من المعلوم ١ عمر ١٠ ٠ الشدة والشر ٧ المشيح ١ لكني ٨ الدلوج ١ كثيرة الماء ٩ في المعلوعة قداه . ١٠ الصر ١ المرسعة

اد کار من حه اسامح م ثنيه الحكل الودوح تدحوث كتبه الموح عيا عوالتح الربيع دامله جي ماره حوح من تعلم عدية بقوح و سام دي و د ې د کبوح ۱ مع أنه الدائق النبيج ٢ وام ممه له صريح منيه دووا المع تستملح ٣ وع عما لم شروح دود شهب اللها تلوح أَمُ اللَّهِ مِنْ مِنْ القَوْمِ فنهم ومها الحجي الركيح عیں اثاہ می نسیج عرب مارم ربه صفوح ٤ عه دانمه و د وح

but the car y اكته مداعا الي أن الله الله الكالم الله حي . ي ال في حساً: كيرون أناس ويه أمرا ماش اليا المحار عما أدر يعمى لومود منه إداما العرد الم gran Tille a m ما عمر الأرد تم علم ن مو دوال کل میں و کی ماہے محمد با من ١٠٠ . مُهم وينه و من صمات الوفر عُثَّتُ ا ما المام م المعات الوق ها و عال ما فاردها و سلحمت في على منحيما

ر الله برائدة والدارة خ القدرة بي كنه العجد من في القابليج فلدار الله

أحل من الم ما ما ما و فادح كم العلام المالي طوَّ عام الطوائح ٢ ومن حدث لا تمورد الدهر أهدمت العالم عدم النحر ، فالدهر كالح

﴿ الْكُلُوحُ : 'تَمْطُيُّ . ﴿ فِي أَعْطُوطُهُ أَنَّهُ الْمُنْفِعُ ﴿ الْحُصُمُ :الْبَحْوِ ٤ طوى بأتي 'من كثيرة كلها 'صلح هيئا مها السطةوالسعادة والحير وشجرة في الجنة والحدة بنسها وهكدا 💎 ه اسمه جعفر . كا يطهر من القصيدة . ﴿ ﴿ طُوحِهِ الطُّواتِعِ ۚ وَمِنْهُ عُوادِي الدَّهِرِ ﴿

فالعلم من أعقر محادر امرّة السبه في مشرق المحد مصر لحي الله يوماً قد أراني صاحة ع صاح اعله . فأشملت مستمى والرت حنوني بالبسكا فاكتبها وددر لل يسام اد حد باته ويالا مران لأسم في المي (حصراً) مَمَا أَبِي الآآي تَشْبُ الْحُنَّا حمت ٔ مؤادی وا طویب می الحوی ألماد ما عي مدي روم عاماً ير .. ج مرحمي السمع وحدده أسرأ ودا ااسان عبي أللقت و المثالة من على الدهر مدما مكما له مدن إلي برشه ومرأتاً على وجهي فللأرث أأبه وسعيته ، ناشته به أنه وأه بمت عسي وهي وحداه موعمي عن عن صياء العين يعتاص طرويا اح ي الدي كيم شاءن سحم

ودائ رے عبه لينون الموامج ١ ومعربه في موسع اللحد واصح ارع وهد العثا لاتارح ود أمين في دير الحيامة صاغج على المرأر و يكدر العدق لاع ٢ يسوح تستن الميم أمن الت مام ؟ ويونك أن تحاج على الحوثج ٣ وإلا لي تدس مها لما مح ٤ على حرق عاف من الحوائح علا أهمي ترة ولا الوحماً عرج ه وا، كن كلَّني مدمع مده سافح على شمسه أحماس المرامج نحيماتُ أن الدُّهم لي عمه صافح ألدُت وهي فيها كام حل تصافح بلاطمي مي مرها وبمارح بها لسواد الدين مي ماسح ٦ وإدابها حبث أشبهي الدهر طائح فيمدو عليه وهو المعن فأع ه عددها موفّ الذي أما مامح ∧

د الحسرت ، اح : قتماد لانكاد بصل اليه الأنظار العلو مراته .
 ٧ أرحو الكادل : الوقع أن مكورت بأ موله كادباً .
 ٩ الموائح : المهائح هم مسيحة : الدؤابة وشعر حاس الرأس .
 ه رقاً المم جف ونشف .
 ٢ ثل الله بده : أصابه اشال الياد . دماه عليه .
 ٧ في الطبوعين : حيث شاهت .

بدا المؤادي سندُها وهو د م ١ وود الشطاء المكرع ويهم طلائح ٢ الأودعكم الماء علقية الحوم ٣ على حدث دممُ الملي فيمه اصبح \$ ولم يدر مادا قايد طويه عيد ع ٥ ود الرعلها من جشاها النوادح ولا عيديم لولا الم عبد صافح ما عيثُ عا أحلام ، وهي رواجع أعداني. لم درع الجماع ٧ كانح مها فنه ما كانح ٨ حواي من عدلكرم المواع ٩ الدين من باين الدم ولشح filed philips bears مَا مِنْ فِي النِّبُ دَعِي اللَّهِ كُواشِح ع حرحه . والحرح لا تك عدم ١ نوديك ما تحرث الحري فاسح ١١ وإنايا بالشر أروق لام

وماد تربين صده في ُسَان (أسى أفول رك أجمدوا لسير موهما أَقْيِمُوا ﴿ فُوالِيُّءُوَّةُ ۞ مَنْ صَعَرُوهُمَا مدوا مهجي م الديوعا عدره وفوار لأيد أحدر بافيه حمترأ لأحدرت من قل المكارم ديره فعار هرل داد همر وای وي الحم لامستملا لعايمة تسراح مراسح فسيره فلله وساء ها عياد في المد الا معتر ، ونصه فيه الدق بالل فومهم مرئس ويا عادث الاهر مهما وأصاين لأتمص موم ٠ كر ١٠ ور محين سال مل الأكواشح عمها محده کا وهوأعدل شاهسد آسر به با دهر شیما، وسمیا عمي بان ها بين سياً وطر ويا

ا إذا كان له لي سعدها تديمي تناصك ليمالي محسها وفي و سعد و و و دا حديد و تورية فان سعد الداسج هو أحد سعود الكراك العشمرة وهو هن همارق الفصر . به حلائح بسق . به المواق : ١٠ بن الخلتين من الوقت لأن الله تحدث ثم نترك سورة ترضعها القصيل له سر ثم تحلب على العشيرة : ما معمر على العمور اعظما و في العقد أعطا به ما المدن في العقد هكدا و مع العدن في لولا محد صاح و معر حميل عده المدر و لعرا و لا العش في لولا محد صاح و حدائي ، منجيات و عدالكر مهمو عماً المتوى . و تقدم مثل عدالتوجيم ١٠ تسر عثما لمستها و عدالكر مهمو عماً المتوى . و تقدم مثل عدالتوجيم ١٠ تسر عثما لمستها

أعن أي ومن ميك يه ه طعره وقد شملت في كل لحم الحلر في حدد عادى مرده هدى الحر كان الحيا مسه والليل مائح ، مواسى المحدد كاهل النهى وأسى المديراً فوجه حدواً دلورى وأسيح معى شره الامداق كالحد مى لمعشر في مريخ الحد مى لمعشر مداق كامل المهرى ومد أبو الالهري كه عنه أملا حرث باعم مدى في آخر الهر عشر كارها دري في آخر الهر مائم المهردي في آخر الهر عشر كارها دري في آخر الهر مائم المهردي في آخر الهر مائم المهردي في آخر الهر مائم المهردي في آخر الهرد مائم المهرد مائم المهردي في آخر الهرد مائم المهرد مائم المهرد مائم المهرد مائم المهرد مائم المهردي في آخر الهرد مائم المهرد مائم المهرد مائم المهرد مائم المهرد مائم المهرد مائم المهرد مائم المهردي في آخر الهرد مائم المهرد المهرد المهرد مائم المهرد مائم المهرد المهرد المهرد مائم المهرد المه

الدين : الدين به و الحاج عبد الهمادي بن الحاج عبد الرضى . به العادى : الدين و الحادي : هو الحاج عبد الهمادي بن الحاج عبد الرضى . به أسى : أحرب العطاء الجدوى : الكرم و و حسين ، هو عبد الحسين من الحاج عدالر مى ؛ صدر هذا البيت في العقد هكذا :

عنه الى اعد الصريب معاشر د ابو المهدي والحاج محد صدح . م التحيو : الصافي . مكنت بهده أور براما ؟ مرحاً رياما ؟ مرحاً رياما ؟ ورأت الديب رأسي لاح وبراها الساهري مساحاً ما أمل المستح ومدو رواحاً وول تحري وله إ وشاحاً وأبار المرا دي الحدما ٣

روب عمل عراح راحا عادما عدوله ستشی ومهام أن اوصل لما قلت أشاهم رامر علیلا قلمات راسي أنا مدر ثم مالت ما تری هیدعمداً فساً: وون اکتاح با مال را

براح الشمس به محدولة طبعة العصب محكمة النس محسة الطبي و لرداح با تقيله الاوراك به في الطبوعتين برمي الجماحا. والتصحيح من المقد و المحصوطة و دو جدا المعن بريد الميالة في حنفان القلب .

قافية ألخاء

## ي و من ١١/١٥ عاج محد مس كه

حيث رقى طيراً الرجا أوراحه لني اله هر قد أعنت أصراحه الدي اله ميها حساحه الا عيداً عدما مناحه المداوسات قد وطأن ويحد عدد كف يحلاً ديما أنسامه أي عيدات قد مرما المساحه أي عيدات في لدّهر طاللهي أشيحه المراحة وولاً واحسات المساحه المراحة وولاً واحسات المساحة المراحة وولاً واحسات المساحة المراحة المراحة

هذا الرك في حال ما حديم المال كرمان الم من صريح ولكم المناه كم من صريح ما دعاله الأيم المحمد إلا ما دعاله الأيم المحمد إلا كم حوداً كن عمل المكرم ومن قر أن مصل المكرم ومن قر أن مصل المكرم ومن قر أن ين المدى من الموصد إلا أن ين المدى من الموصد إلا إلى ين المدى ويسا عقداً إلى إلى المراس وينا المراس وينا المراس وينا المراس وينا المراس وينا المراس المراس المراس وينا المراس المراس

Year to

کی لمراه رباود صری ساما ۲ مرأی یه أثر الحکری فأماما بالأنمي وتنهاب وحدى الله. وقف الشهادُ عمدي منواسماً

ب في أطروعتين و ركات اعظاء والتصحيح من العقدو المحطوطة . وعين مصاحة : قوارة به الحاص : الماد العدب الصافي الحالص من كان شهاء به الاسلام : الاصول . به شمحت : العتاد والمناح المم يقع على شمراء كثيرين منهم الن حليف ولن المحتاد وابن العلاء . وابن صرار العدي وهو أشهرهم .

قافية الذال

عاقى ، وإن على أرمان ، حددا صحبوا بها العش أغديم وتميدا والدهر مقس الشاسر ولنطأ يدمن أب المحال وودا بكرائن طرفا يراه صيدا طبي منياً طمها لمدودا ١ مدوعا به فارله محمودا ين الحوام مندي ممبود ماهای وهو آهي ۽ سميدا ٢ أنني المعرب أبيدعه مرسودا ي الم ال عالم معدودا ٢ بات ساف به علي شهيدا ومها "كواك فد طامل سعودا علاه حفت ناشك ووليدا أد ارمان بعرام عهد ا فرشو الباحة أرصه الفلران واتسكأوا عي زهر النحوم قمسودا شرعاً عائل طارها وثليسدا ٥ وبث المحار أبواه وحدودا دراً ساسق في المخار أسيدا مه عي حد الزمار عفودا

لازك الرم عنا جما مأأت المشال إلا حاءً أَلِمَ كَانَ السَّنِي رَحْنًا وَعَمَا والدار طبية الدي تد و يستاف والرها أراها عبرأ أحداد إلى عديات مرع أراكه علج إمل من الواحد مرها هو مسمى في الحيل إلا أنه أصحت سرائية أنبات عبرأد وشتين دياية أدي من الحا يمسي ساماً التدي عالم تي عن كم أن مسقا له ي رسله وكأعا في الأفق مالة حرما الدرة يده حل ويد وولده هو داره اشرف ی قد مُهدَّب متعافدين بلى الكارم أحرروا وعلموم مدا مطلا دار كالوا قدعاً . والمنهى صح كلمه ، وأنوع البحر المحدث وقد بدكوا

٧ يعطو المد عنه فيتناول في المطبوعة : أراكة ١٠٠٠ الصرائب جمع ضرية : المضروب - المعتول ٣ المعمود: المتنى الموحم . ﴿ وَإِلْطُمُوعَتِينَ : أيدي 💎 ه الطارف : الحديث والتليد : القدم .

لديا سواء مهلا مورودا ١ . ا کم دول ال می موحودا ۲ وَقَعْبُ عَلَيْهِ لِمِنَّ وَلَيَّا يِبِدَا المسم محشى الحالق السوط تدكه ديم بيسهن وفودا ۴ عل كال من عطاء المد و ب العبدا لا باحسال عدله عوسودا ؟ قه عي السية "به سيدا اله دد عماً ما معا لحودا إلى المنا الله المنا الم ماس دهم دو الحال مدودا كان السبق في حرها مولودا اكن عديد النكر والدور ه علماً خلا مها نعواشي السوط ٦ لمأ الفرَّقها الله ولودا سوالي الترف لكرم الصيدا منه أرَّداناً في التبلق معفودا إلاّ وكانَ له ﴿ أُحَوِلُنَّهُ عُمُودًا ٧ تعمل البرية سبدأ ومسودا حسب على الأصاب بال مريدا

عهر أثا مروف ما عرض صوال و تبه الأعاد لم من عسيره مسطيل المعالمة المن وأعج متنجس شاي أصاله بكأعا لأعشاه ما أعلى لم تح وساً جوارح حسم مراه مهاتسد الفروكس أعنة يمي عمر لاعلي مع الحوى وإدا على المالي أنسح الملك و الله وألم ، أن أو اقتم الأمامُ حالا عَهُ ترد ولات محرها Vision in his just just وورب والأب حيما تحلي رعات والماعراً أمَّ لندي. ا سك من سلف الدي أسرأة م كل معدوم ليرم م را لم يرتفع لك بيت مكرَّمه أهم كشهدت منه ما ﴿ أَنِ الْأَمِينِ ﴾ وَأَنْ لَا مِنْ يَهُ وأحمله حث أم حق من لعملي

بروارة البيب في المعد هكذا في
 هو حد المعروف ما عوف البرى اللا نداه ممهلا مورودا
 به في المطبوعين حلقا لهم ج تصبيل أمامهن في الطبوعين
 لا لاحتمال ه في المطبوعين بعد الحدين ، به الدواشي ، الظامات .
 با أحوه . هو الخاج عبد الكريم .

مدل سیاح بدا و مل وا به وعلى حياض أرياحه أحسم أالوري رداد أمهل عربه باداً إدا هما بن أعدا في العرب مددي، عابه ایس الحد ۱۹۳۱ی من تحدوی ود ماور ت مده ۱ د حلة ۱ د مدى والجرأمن أتمس ويصدح خارما سلان عرف الماحة كالما كيبر تدون سود أسع إلى حيا بأعرأ نعب وجهه شمس المكحى at charge a with last of the ود خلقت به الأربع وسلله وحوث له العن الكرمة عؤددا دردا عمود مدح فسال علمها هو شمن أبق لكرُّمات وبمرَّها ورث لـ عن رحم التاحة دا العُمَانُ من دالله الهرار ، وإنَّ بامن المدّر أن تحيث الاصفهم والحامين المحكرمات وفرهم ولهم بأساية العلام إدا أبدوا

لأعر من د يعن لأبوق ، وحرسا ١ شربأ وعربا مصدرا وورودا وأب صروع الناديث حودا إلا ها الل أحله كان معيما مجد الرسمي 4 في الحجل أنسرً عودا ٧ دادى يدله ماؤها الاستحاردا لأند أن ساحٌ منه الجودا م ادالام به رکاب وفودا ۳ صوء لمحورم يرد سناه وفودا ؛ عدائه حي أنونُ لحمودا ولد ، مُ الكرمات تعمدا هم : 'هات في أسو المحاودا أمنى المداء السهى معدودا حشات معقبه الهن فريدا ه ۱۱ الدين ٢ س أمسي جوب الديد ٦ ممدا عجبوع التمار أوجيدا تلد الأسود العُدريات أسودا المم . وأو علا الومال أقديدا مد أكروا في أعه التديدا تهوي الأعاظم ركائما ومحودا

۱ الاوق العقاب وأعر من بيض الانوق ، مثل صرف لما لدس الى حصوله سيل .
 ب في المطبوعين ورد البث بريارة كلمة (الدب) هكدا : محد البدب الرصى جي المطبوعين رفع به في المطبوعين ان حمد ه الفريد والعربية : الحوهرة أو الشدرة عصل بها بين حررات العقد ج الحدي هو ابن الرصى : لاحظ حمل (الحادي) في البيت .

أهدت لحيد ما أكم المعا فكون حلبت الموسالم المسكم فاحسوا عن الراء على الماسالكم مد حاليات لكم الشاء وسؤالما فيقائم في عشه من الكر

دُرُر شا، دارنداً وعموداً منها لمحدث، كماناً روداً ا رُعن منماً مسجه دارُود ا أن الناء لكم يدوم حددا كي عددًا بكي عددُودا

ا و کا آیا در جه اثر درد ها الدوایی ۱۹۰۹ ق مدح اداج کند در خ حصه د

إداع في برق يس من السُدُد و ترك كدي من شدة التوق و وحد و مدين أممل السم الا رشيد الد في السام الا رشيد الد في السام الا رشيد الد في وهل سرب عشراً الله الله الحي الحي أد كان ها فيا وهل سام الحي أدس رافعا الحي إد كان ها فيا فا كنت الإ العدالة واعلى الله من الله المن أوما كنت الله واعم عيل مارح الأنس راهما من الله والله أدم سائد المست المرها واعلى ماره الأنس راهم ها والله في عد الله واعم عيل مارح الأنس راهم ها والله في الله والله المست المرها والله عمرها المدي المدي

إلى الكفات: باررة الهدس الرود: الشامة الحسمة . و التود ) تورية بدرمة السلسه الملدي ، رعف: مكنة حد ة السلاس . و كامه ( داوود ) تورية بدرمة فالمي قمريب: هو داود أسي ، فيه السلام تسبب البه الدروع المدار و دية . والمعي البعيد : هو السبد داوود حد الشاعل و كان شاعراً لبغاً فيكون مد حاتمه مسح زعف بدا والشعر . ﴿ السبد مهدى السبد داود تأتي ترجمه قرباً و لصاحب الدوان فصيدة أو فية بأتى في الدوان يقرط بها قصيدة عمده . ﴿ و الله عود يتنجو به ﴿ و ما الله عن الدار . ﴿ و ما العواشي : ما عمده قرب الوصل شرها : فطعاها مع أحميب فيم بشعر بطولها .

وفيها مام الثمو عاقرت عبر فها ٣ رياح الحبا فه فشمت أعرفها ١ لدى روضه لا نع المعبل وصفها عيا شمن تين الهاد علمها طلامان من ليل ومن فاحم حمد، ٣ النات لكن واحد معاها سوادات مني النحرُ بين دُعاها قوه لم دروح حدها طلب ما ع آنت تنحق دیه ی رداها من وحبة الخيدُ» لتأتق عمود النسح فأنصرت مها إدائه أبت عنه عرفاه بحرآ عو الشمني المبرة أتمرة ولاح لها حدًّ ، هو النور السرةُ -ه قد لحالسياً منه أعنوني الطرة أرتس لهب أنسار في حده الحدد . تحايرت في ندر من الوحة والهر رباح في عصن من القد باصر وأسياب لحط في الجنواب واثر وفي وحيثها عرة شك مطري أ من دم ولي و پا أم من اورد ١٦ ٦ فالشير أيدي الحس طررن صدرها وبالنجم لابالأر وشيعل حصرها لها معلة لا هاروت ؟ سعت سحرها ٧ - لا وفي عرها سعد أوهمت ألمرها لآلئه أمسَّس من داك العقد ع معسي حمله الوشاح من الدَّمي المعنى أحميَّ ازاح مير فأمن اللمي الموما كنت أدري مالا دام . وإنحا فأمسيب في وندف اددام ميماً عرصاً عداق لراح من ريقها العُسيد،

المرف الرائحة الطيبة وفي المعلومتين : الحوى ٢ باقرت : أدمت ، صرف الخالصة ٣ الجمد التاجم : الشعر الاسود . و في المطوعتين : تغطي . و الصحيح من العقد والمحطوطة . و في المطوعتين : حم فده . والعيرة الكسر العملة وفي المطوعتين . عرة . و في المطوعتين : دم فده . والعيرة الكسر العملة وفي المطوعتين . عرة . وفي المطوعتين علم الداس السحر . في المطوعتين سعرها

وة لي على لحدث ما لامع لسي وفلي بركان التميا المالما وصل اهرار للد ما عره النبا وقبل رين الحُللي مارية لعنا وقبل مسرم بعث ما المارم المدي رما عدم عيا شلي ساوه له كل وم علمة ثم أسود ومن فربها ما بياً برأسي فشوه . الله أمد ها رادب نقلي صوره صحوب بایا لامي » من سحکرة لامد ولا عجب إن بدس في عصب قابا عام منعا وم مث محسها ١ عيالداء طورا واشعاء الممها وإدرال كي المدين سكر قرب ولا وال حي لديم الله الالم وي لم الأملاء و. يُ المدا المد كنت در كد تعديد ورساه

هد (نت در هد مدنت فرعبه وي عام ۱۹۰۱ ، رب المناه وكدت با في المة الرحم مطرباً المديد عا المدالة و المهلا وأغدنا و عراقة الراس والدلا ؟

أبار عليها أن يتر نشمها الميم العدد أو يكاتمي طب أريا وأدري نحي كي ان غليها وم ندر الا ابني له أي كلف يا ٢ وقاري من من مار العدد في وقد

وأحميتُ عن الهمي عونَّى مقمه شكب ولم ندر أحدثي عن الدها دك وكي الأستاني لمن أمام بكت والمالت من كتم حبي لمن بكت حموي ولا فلمي لمن دات في الوحد

اذا ما تداكرنا الهوى تشأب أنيت اثنات عن النوق معرب الا ومواهن في صرب ساللحن معرب ه فأدكر الاستدن الوالموام ( بريسالا وأدفع في ( هند ) و ( مية ) عن ( دعد )

في المطاوعتين جده به المحيم بالكسر الشبيع العابي جمه أهام.
 ح كام جار أعشقها به التشبيب: قول التسبيب و وصف المحاس و التعريض بالحب به موهت ، أحتبت و علطت اللحن في القول : أن ينطق بكلام يقهم منه منهي و يحق هو منهي عيره ، لاحظ المطاعمة بين اللحن و الإعراب بكلام يقهم منه منهي و يحق هو منهي عيره ، لاحظ المطاعمة بين اللحن و الإعراب .

وإن قات إلى علمه في حاكر ١٠ ووحدي لا برياع الأوحش و في واردان الله والمن و في المراه على والمراه والمنظم المراه على المراه المنظم المن الله المالية المنظم المناسبة المناسبة

ويحه داط ي ي هو ل بدوه و ي ۴ وأل المداري الدي وي د كر أو ان الدي الدي الدي الدي الدي د كر أو ان الدي الدي الدي الدي الدي د كراً ، ولكن أمير لاس ماه دي

وأكرم أنال العرام الألى ديا أناس أسراء المراهدية الشاوا وأكرم أنال العرام الألى ديا في كالمن الصلاح الاره ي طاكن وأو والأوا عوم الاداعة من صالح المنالة الصلاح الصلاح المنالة المنالة

قال أمن من الكم الأرثي - كورَّه و أمام أربال الصيرة و مره ؟ وذي الحرم من على في ساس أمريَّه والدس على دو الله مرم والح سره عند المعالم الأموامُ المحر والعاد

الد حدث دون القريس العرائع ومات عوب المحدى المائع الله على مالغ الم المرائع الشعر الأي والمتح المرائع المرائع

ا الحدد أو الإ الطاء والله والله على والمام أم عامر سعدى ريب هدد وية . دعد ريا أروى أم عامر أعاه دساء يكي بها الشاعر عن حديثة و الوى و حاجر والمنحى و عدد مواضع من بلاد العرب كلي بها كدفت عن بلاد حديثة م قدى : أصدب بالعذى . و قول أ عصوا و في المطبوطين علقهم الصدد . و في المطبوطين علقهم الصدد . و في المطبوطين علقهم المدد . المناح : التنق . في المطبوطين : سره و الدول : النلاة . مم الرتاح : التنق . في المطبوطين النلاة . مم الرتاح : التنق . في المعتد ، رتاح النظم .

الهود المُلي في عنه ما العالمات الهارانة عام كواك أحطت هام إلى عبياء حدّه مكرى فتي إن أرم ادر كه العمل يبهث لطاد من حلم فعثث علم أتنعير وكل اس محد شأو عبياه لم يوم مليك سه مائر الوع لم بحم ١ وعن منه أم المحكادم لم تقم كار من أسلات عر غدب عقم عأبي بري بدأ لجيمره لمرد ٢٠٠ ولا هو دي عبر أعجار تبدُّدا له حلق ما شاب حداله الفيدا تربي تأجر المحد طللاً وقبل دا رعا لعلي سد الولادة ما اعدى س عصر الجد راه إله لمرش فلام صوب العبث أن يتهلا النواليمة الحرم وسوى الواديلا ٣ ترق هي قبل البلم به إلى وفأت تبلع السابقين إلى العلى بهایه إداراك الأمام من الرشد عجمَع شحل وهد لما أو أنتا وناش لتقي من العد ما كان مياتاً يدي ديك مارال ف عبا ؛ ومديم نما يشاب به الغتي لدنة على أربه هو في الهيد علا عرو أو عمت بوافله اللا ه ﴿ وَلاَّ مِن طَهِرِ الأَرْفِينِ سَهِلاً وَأَحَمَلا وطاق الورى غراً وعداً مؤتلا عدا ولحد الديا انطري وده على حمع مي الدُّيا فيورك من أرد عليه المالا قد دار إد هو دمله 💎 وي څره من دهره ساق رحمه

من شهب تمدي تُربعا أنحم السَّمد ١ أي ما وصل الى رسة الوعم في المطنوعتين ؛ مليك عليك ، ٢ في المطنوعتين ؛ لجوهرها ٢٠ رصوى ويديل ؛ جبلان ، ٤ أخت ته: خشع و تواضع ما الروافل ؛ الاعطبات .

وبيتُ علاه سامت كشب تربه

روسع منام أن ما حلَّ تِرُبُه

مرية طالبه على التم مفحوا عطم عدي لا بعدار حرهرا congarand - pro و کشاه بل ساس عیرما در بری المسالم الأماكواك وتستون إدا هو ، ا س بدئ أب تداتأ صروف النآله التكر لمسعاه هم عله حدث مد أميه و د و و د کان یکدمن اصله ۲ distribution of the said بادراه والكرم يرأملك وه ما ده ت الدهم م مث المسك وَ اللَّهِ فِي اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْكُكُمَّا اللَّهِ فِي عَلَّهِ اللَّهِ وَلَمْ اللَّهُ اللَّهِ ﴿ ودين منه د يه لأ مد لورد غ أعرَ و مي منا ، وأركز اله ﴿ وأَسْنَ فِي الأَوْلُو مُنْهُمْ بِصَافَّةُ وأعميهم أوسد الدي مداه المعا التقوف مهامة إرائه لا يطمون يرد عام له نفس بن انه تم نمل ومن دكر مالم يرسه لم برال وحل ومنه و منه أمليُّ على أورى على الله عندان بينير أ التقريس بيما لله ال مرم ومك يه أد يات ما يدي وعميه سُادُ تعروي رشدسيا، ع شاوي ما عم الأمم وأحيلها - الأها مي تدري المنوم وأهلها إدا المعدث عوصاء أشكل حلَّمها عاوس لحسا الأه نامل وافقسد

ا في الضوعين . حروب ته يحتص نفسه يتواضع وفي المطبوعين . يحفظ . ح تدر السم حل . اوثير . الفراش اللين علم الأسد الورد الحري و مهالطبوعين : من بني . وعمياه صعة لموصوف محدوف . أي مثلة أو وصية معملة وكذلك المضة في صدر التسميط الآتي

وبامضه فهم البراي دو يده عبلع و يس طم في حل معتودها علمع " الأبوصيفي كنت المدرامدع هوصحها الدائموس ولم يدع المدس وا لما غير معسد وكالت مبي دعوا دووالطرم تحرع ويرصوا بدل عصر من دمد عرام وحي تحماها لعجول برمرهم وعبه أرم ساون محرهم ١ و مدوده في "ول مشجد الحد" ٢ تراه به عصب المدار ب مرهما إدا مونمص الحك لل يتموطعا فيعمي عابه طالموا سم عكما وال إي أدها يا علم ما احتلى ويمرع في داما وَلَوْ الْمَقْد ٣ وم كل مصاء حلاكل عرة ؛ بالساح دول عن لسان ڪو برن ولم يك إلا عديدة وحكرة الد من الحرم أول عليه يري ما يه درأ لما ديول هوي الرشية ردُّ أُمُورُ الناسِ فِيكُلُّ مَثْكُلُ ۚ إِلَى مُلْبُ إِنْ أَشْكُلُ الرَّامِ أَمُولُلُ ومن كلّ أمر عالج كلُّ معلى المعدد سيم ارأى في كل معصل إذا طاشت لأراء وم عي العصافي فتي ممه المروب برحل برحل وتبرل امال اوری حیا برل دبرد التق فوق المعاف قداشتمل ترى هم من حسم الله لم ترل سالته به ي بالة الحريد

١ أرم : سكت . به الذود : اللسان ، يشده اسانه بالسيف فيعطيه صفة الشجد و في القسميط الآئي مارضر ح بدلك . به في الحلوعين ! وبقرغ في ادعامها . به الطحياه : الميلة المطارة و من ثمة استعار الدسأة المهمسة أو الأمر المشكل

حليف لني دا النه أنه شاكرا ولا وم من حث استادة هاجرا وي ورده ما ران المن الممها أن ما كان ما كان دا با منادرا ١ منادرة الجمم المناسل إلى الورد ٢

وما هم بالمسيان الواحد الفود

مكرشاد بالاعوى و ناهدى أدرس وقام مس حبثها النومُ لم بدس ! بأوراده عصي دخا عاس في أنس فيقصر عن أوراده ولو أنّه اسا بأمراده عصود ٥

إذا لم أمدن وماً على الدهر عبوم أناه مديناً رقدين المأوف حطوه ونادي سواله اليس ترام تحوه فيا سامناً الا يدرك العمل شأوه

ولا يبدى الأوهام منه إلى قصد

ألا السور بالسيمانية ماعراً رعراً ها أوصوء البابيُّ اللَّتِي أحسَّ عراً ها أربر وحه أباني تها المواد فحرها فشمس محد الماياء أنت وبدرها أحوال رسم المنتق في الرس الصلا

وسنكا من كل إنم عائست ودار كا قدماً على الجود أسست وحودكا بالبور منه الرا اكتب وحامكا منه الحيال لقد ركبت

وأطع من عرميكما الماوم الهدي

وإنكما عندان العدل أحليك و ددران في أمق العالي تجلّيا وأصفران في حوّ المكارم حليًا وعيثا عظاء أنها يقصح الحيا لا وبمول إعلامًا من العيط بالرّعد

١ الندر من أغروص . المستحب عير الواحب .

ب الهيم جمع هيا. : الدافة الهاعة العطشى . ج المسحور : المتوقد .
 ع لم يدس ، لم يطأ . والقصود : لم يحالطها . ه سرمند الدهر :
 أبدي . ج في المطوعتين : وعيث .

د بلال ای قصر لمبر دی رحل وأمسی له فی سر حوددی أمل أنم مر يه حود كرام فدادمعل نقبه حود لوی دحروکا ۱۱ كرام لمن من المدعم ، و يستحدي وأصوكا في الأرض بملق مديدا ﴿ الْجِنِي أَسْلَامُ فَيْكُمُّ مُعَامِدًا ودعى شاع في الرمل محلدا لمل بأي مويم بدرح الندى اكام ما واون في الماد كان اورى كانوا مذيم وأع المود كرا مرم كديلا وتبا ومن بردياع في ديان الساء في الله مناسبة ميت الدي ود كناعا م نك شا الى المود وغد توارثن متهم اسمات معاجر وريشوها في مجوم رواهر وقد حرتُه ما أحررا من دعائر واحررته ما حدُّموا من مآثِر ولم ما " إنا من المسيد المد و د کرام کی کل ال ام لمم ید وريب علاء في المالي مقائد وألمى عليم راد عاميل سيد ائي راه في مني طريف و محد ه عليهم والوع لمحدهم البايد وإرهم لل الأرس من قبل أصمروا قان للياهم معاليه مطهر وطي مساعيم به عاد مصر وإن در حوا موني بمثناه عمروا م الأقص بايه الدهو المشاهد" هن جوهر البلياء كالواليم لذه ﴿ وَأُولَ مِن أُورَى مِن الْحُودُ رَيْدُهُ د ع الحي و الم والدي من الحدم ه م شر دوا عدود في لياس لحده وولاً أماكان الحود من حد ٣

١ حسب العد \* ما يعد = الانسان من منساحر آبائه من شرف و حكوم
 ودين وما يقوم به هو من الفعال الصالحة ٢ شرعوا : بدوا . البحد : الطريق .

وعلء عدا - إ - حداً عورت ورية والمدار حرا عقداته له العداء رب أوو هذا عراب و في من الوفر بدأ الأخروب ن ساياها أما أوفر الحمد رمين كي ماء الريس فصور حت إدا يون الما الموليم المروحات الم المرابع المرابع الماسيول اً ان برياق کر جمريه طودت الهم عال الديهائر من بعد ١ Late Malo & Kaging سي بار ه قد ب ود مو يم المديدة المرافع المالم ووقع و پيسر مي واي کي ، تاپ رم ا كمة حدوله لمن أمها تهدي کار ۱۰۰۰ آم میں کملی لم و واد و دو به الله وله در ب دييم شوح سي لعلي مو مدا دود الديلا حل لما مدو الله لم كال في المهدر ومرتهم أداحب لعين المدي فدي دسليم حدود ن و عدا شدى وكالأ إدا أحر عمهم تقول دا وكل من المديد ميها سودا ه محد ، ده شاره الأب والحد" رميع لى لا طلع الفكر تحده طيف نتي لا يمن الأتم برده إدا استد البادي تراه وولده أحوالحرج ماسأت بدأ الدهرعمده ساديه عقدا وعو واسطه المبقد كأنَّ أعاماً ويه بين فشاعم ؟ وليت عرب، فيه بيت صراغم عى أيم ويد تحوم مكارم ودين أدعاة ٠ ـــ من أراهم تحمل بدر المحدري مطلع السمدر الشدقيات البياق منسوبة إلى دوقم عن للمهان بن المدر ...

وجهة لكعنة

البسود

٣ الجددي بالتصغير والتشديد ؛ عجم الى حانب الفطب تعوف يه القسيطة

م في المطبوعت بي يستصحون له . ﴿ ﴿ ﴾ القشاعم :

أبروق عُلاء من سناه مكثَّامت وكنيم الوال من سينه كنات ١ وفي رحم مه عليم مطلف ومنه اكتب المأ اسم صا كحد والوكر في المسود لم ير أسمه " والم سحت ميماً الأحت حقيمة ولو كنَّ في الذَّكَرُوبُ مَ تَرَكُرُمُهُ ﴿ وَلَوْ دَفِيهِ الْأَعْدَاءُ كَا وَا أَحْمَةً ۗ وعلى مهرسا من رحيق ومن شهد وحودُهُ في الْهُنْ مِنْ حَوْدَكُمَةُ ﴿ وَإِنْ أَعْمَانَ آبَاوَهُمْ وَأَلْفَهُ وعرف علاع وح مردب عرف عبوع من أبداديم ما بعبطه مائمٌ فر سبن إلى الحسب أعرَّ ي الديد وأمليب أد صرا مهاداً موداً لفدن وإلى مثمرا وويهم به الديخ كرم مسراً مائه مجده مصادح في الوري كل السهدة ساشقوه لهدي، ٧ له راحية البوصير المند أعلا ﴿ إِمْرِمُونَ عَلِمَا العَمَارِضِ المَهَالَا ٣ وتي ُ مَذْ تِشَاتِدِ يَ حَمَّ بِي لَمَلِي ﴿ لَهُ مَمَا مِنْ أَوْ مَعْدِمَ قَالِمُ اللَّهُ والداء وما قد رادًا حن عي العالمة " وسادوا عا جار النبي في عميه ﴿ وَاللَّهُ النَّا اللَّهُ مِنْ مِمْ مِنْ مُمِّيِّهِ فامسوا وكلُّ مشرقٌ في مروه - وأصلح كلُّ سامياً مصيمه أعلاً عاله من الهما ومن حد وشاو دووا الطباء لا يُعصونه وك دبوا الأسه لا بدركوته رعر أكف البهر عبيم دويه وقدير يعسص الاهر عنه جدويه فيربو إليه الدهر في ممل أرمد

٩ السب ، السيل . ٢ تقدم ذكره
 ٢ أمارض المتهلل ، الفهم فيه بروق .

وعلم يواديو الرمات محطه ١ ويديه أرسي من الأأبان ؟ وأهليه ٢ ورأئ يرىسات من حلف حجمه وفهم لنقم الدهر شاب بطب كأب فا مه عن رأته عبر أ مدا إس محط الملي عبر عاهد ويبدأنُ ميها من طويف وكالد من ود رقي العليا بهمَّة مرحد والشرامة عين كل مشاهد أَدُ أُحرر لَ \* شَأُو العلى وهو في المهد وكان له أتماً وكان لها أما ومن ساعة الميلاد في حرَّها صنا فان "منحب من دا خد منه أعرظ والماتران عنب شك في الحكم می ریل معتوده أو ی أحد ج وأ الزبه أهنَّ عبماكنَّ أُلطما فارمات هد مرعب كارما الممري مماء الماه وإن صفا وإرادات دماه البراسة مصيا أطيب تأسا مه قد مم في الرد وهول ، و رالنحري كاله في وآمنه عن صيّب النزير فد عني ع مد سحاماً المسكارم يقتني فريدة ه ا الدهر لو لم محد مي أبه سالي عرب شيه وعن بدا كريم الم رمُ المكارم رُوتما و دسج العلي في مورهم عاد أبيصا فروع على مها لا مجمد ارضي ، 🖈 م في ساهم عبر من بدمه الديما مراه عسلاه ليس محسر بالمد سجات عي الوفاد بائه ميل والسجال العملي فيفصاحته تمل ولا «أسف ؟ يُحكيه بالحلم لا وما ه فان عمد مرر في مدح عياه و تطلي

ا يراديه الرابه به أمان المرحل الله أحد : حل إلا تعدم وكر الحاج بحد الرصى الله هو الاحت من قيس النيمي من سادات النامعين بضرب مه المثال في عمله و حامم كان إدا عصب يعصب له مائة ألف سيف لا يسألونه المحادا عصب ، توى سنة ١٧٠ ه م الله قي بن ساعدة الاأيادي حطيب العرب الطلة إعرب مه المثل في البلاغة والحكة .

العماحة (قس) بل ولا (معن ) بالرعد ٦

وأس لعلى «مدكان» ترب لأسه ٣ ومادي عرس الحد لق يعرسه ١ عيكمه في الحود طيل ليسه وإدُّ يومه أثنى عليه كأمنه ٍ ومدوده والنزم سياري في الحد وشاكم في الجِنوي أباء وهمُّت فلا وقد إلا عن حدواه عث سمى الالما أوح العالي فأم ومدائتُرتُ فيه النوابل المه أحوه كأن كانا حميماً على وعبد ولما أم قد أنصرا عابه الأمل تبع م إداة بالمنطق " فيم العمل و كليم عادًّا على فعق من ال عُلُوا جميعاً رتبةً دونيا ﴿ وحل ١ ٣ له ملي والحدر مل عن تساويه من أمدًا وإن عه في معرودكم أو سلم ٤ أولى الحمد في عالي الشاء شمعتم بي الحد من مكار مكري حسم سدور شوفاً إز دنا من دوعم فتاةً عن الحطَّاب مجنح العبد "

وفي حجب الأمكار عهم يحدثت يدايع أكارلها الميدأدة ولكن رأنكم كعباها فتريت له ما ريوا يوما ولا لهم و يت

لكم وأتت تختال في حلن الحمد

علوشا مها «الأعشى» تحسّرواه تحل ه وإنَّ « رهبراً » لو براه بم اصلى ٢ لها من يديع لقول بطم إدا حرى ال وأنى د لحسان كا كاظرمها الحس ٧ مواسع في مصار أعمره تكدى A

١ العادي ، العسديم ١ الاس ، الاساس ، ۾ کوڪ پڙعم العربُ أنه أسد الكواكب 💢 في الطُّنوعتبين: و إن منه

ه القصود أعثى قبس أحد خوا، الحاهاية ومداحهم للماوث والوصفهم اللحمر وهو من أهل التمامة طوف اللهد كثيراً وتوفي على عهد الذي و ص ٠٠ ٣ رهبر من أبي سامي المربي أحد الثلاثة المعدمين على سائر شعواء الحاهليه كان لا بعناصل في شعره و كان ينفح كل قصيدة في سنة ومرث هذا تسمى مصالده بالحوليات. توفي قبيل الاسلام . ٧ مرّ دكر حسان ٨ لـواسع –

على و م في المهر ال على مد وال ما لا مرد الا وقد وقدى طيهرا مطلم ديه على مد ولي أدعا " آلا وأد الدي على الله وحدى عد أدانه وحدى

م التم من أنه الدرّ معولي وي اطم بديه كنفد أمعمل دربع مدر إن أمد مدم على المراق ، عجمل دربع مدر إن أمد مدم على المواق ، عجمل المراق ، عجمل كنوب ويه أجواه الرواه الى تحدد

عَمْ وَدَ لَدُنْ مِنْهُ يَنَاسُ قَرْدُ وَكُمْ قَدَ عَلَمَ مِنْهُ الشَّفِينَ فَعَرُهُ وَمُ قِدَ عَلَمَ مِنْ الشَّفِينَ فَعَرُهُ وَمِنْ مُوافِقًا عَلَى عَلَمُ وَمُ هُذَ وَرَاحُمَهُ مُا فَعَلَمُ عَلَى فَيْمَا عَلَى فَيْمَا عَلَى فَيْمَا عَلَى الشَّهُا فَيْ السَّاسُ عَلَيْهِا عَلَى الشَّهَا فَيْمَا عَلَى الشَّهَا عَلَيْهِا عِلَيْهِا عَلَيْهِا عَلَيْهِ عَلَيْهِا عَلَيْهِا عَلَيْهِا عَلَيْهِا عَلَيْ

حكى لرّويه أمرًا أنس أنه الله أن أوب الاطا نسانه وأدى داد في نسسته شانه ٢ وأدى داد في نسسته شانه ٢ لك دادد أاكن لأوس دند

أَرْمُ بَدِي السِمَ الْمُعِينَ أَلَمِنَ وَمَا تُنَاهِ مِنَ الْمُحَدِّقِ النَّمَانُ النَّالِينَ النَّالِينَ النَّالُ اللهِ مَهُمُ وَالْتُ

بدا « بل مه م المدامن حده عندي ؟ ولا أما من أ بلي العربين عليه ولا من يريداً اللم و بخر فضله حويات بوي الحدا والسركائية وما في عامام الشعر جماعة لمن له سنام أن كاللي الله شده احد ؟

تمكانية الدين المدين الدين وناجان الديل والعنوى والبرنوعي والنعني والمديواني المدين عام الله والأعلى الكان والقصر .

الم عددي: رب دمه.

٧ اصميح : مطبر

م طروم للمدر مه ود في النقة الثانية من فحول الجاهليين وإن كان أجودتم مطولة وأحدثهم وصماً . حريثاً في الهجاء قتايه عامل عمرو بن هند ملك الحيرة في النجرين . وعمره ست وعشروت سنة . ومبعره سان دیا ۱۰ م عربه مودراه ۱ عصد به ه رسانده ارث اه می عربی ۱۰ هی دیه الحمد وال شام آنه می آنه آنه الب استام عام محوق الله استام الم ۱۰ هی می از آنه الب استام عام محوق ۱۱ سجب الآنه کم ۱۰ هی می می مدورکوه ۱۰ هی می رازی ای ۱۱ هی ۱۰ هی کست می کام آنه را استام می کام آنه را استام می کام آنه را الله الله و ۱۱ هی ۱۰ هی الله الله الله و ۱۱ هی ۱۰ ه

وہ آ ہے۔ ملاحقہ ہاں ماہ کی عربی اس رموقا ال اف اصلے الا

ردد الحما بها راحم بالواد أف وقد ما أو المهد وقد ما أو أو المهد وقد ما أو أو المهاد من أو المهاد ما أو المهاد ما أو المهاد ما أو المهاد المهاد أو المهاد أو

المدر الله عن وديا ويه حوه و من على ما كان من عبر سه وكم ليلة ليلاه ويه حريها بست حايا قلمه من باله وكمنا واشطنت به اله وأودت والن مه دي عن التأي والما حسلي عندي البوم أو ومناله فا بال قلى عكما أمن العد لأعلها وهن أه وحدي با حليلي هه كد وبلا النزد له من أعلام تحدسفى الحيا موى منازل بستوقع كل أحي هوى منازل بستوقع كل أحي هوى

١ الربر عم زيور الصحيفة . ٧ عدم دكره .

الناطلف في عربها شمس آية أقى الحلف الناطبي ها الحسرة الدي المرافع الالمامة فالمحمد والمحمد والمحمد الالمامة فالمحمد المحمد المح

1 Jan ya Y art Jam La Jan Jan Jan Landon

استبدأت أهل المي كل وقد وأسر على العدول أشد مستثار في كل حل وعد مستثار في كل غور ومحسد مستديم المعاه من غير حد عن أب ماحد وعن حير حد ما قدم الله حاد كالمستحد بأعط في بدي في أسماع الهيريد

من محد رشيد داشا سائي ملك فيد تقالد الأمر والنهي مستعداً وأبه كل آب إلى الحور الحور الحور الحور الحور مارحة أحرر الورارة إر تأ المرارة إر تأ لا تقيية بد الاستهاد الامارة عنا المسالي قد العيمة بد الامارة المرازة المرازة عنا

١ هو عبدرشيد ١١٥ الدي كان حاكاً ادارياً عي الحالة وهو الدي قام بيناه
 سرى حكومة العلة في سنة ١٣٠٠ و متي تأثماً الى رسمته الحكومة العراقية .

دا ۱۶ رشید باشا کیایی

تردهي في مناصر او ١ لكمر ٢٠٠٠

إلما « تعلق و أنما المسترح

تد ديا دي أ أعطرناً أرجوه .

ها من مبوكها كل ريد ا واعق حسمتها الان أودي سروعوال كل شكر وحسد ما المستخسب مثله لعسر الراد شاهى اطالع منك سيد ديه يقدى طرف المقسيم الألد ا

والمستهدم ومناه المواج تمار المكور

شاد للحكم دار عرا وعدي المشاد الله الله عده مول حمدي الم مر أده ميده حد أما حلد كا عدر الدام الماد حد أما حدد كا

رفال بر ما بالرمه دلاج محد مس كه

وطرف أحدادك ديه أرمد ملاحاً وكيد ملاحاً وكيد ملاحاً وكيد محسن ويه حساً و عد و وقد في مطلع الماليده منه فرقد المالي منها لمورد وفي بردتيه عمر وأحد

عيث عص والرمار أعد الاس المداد المدا

الاله : اللجوج في العناد .
 بعرش : يشير اليقصة آصف بن برخيا الذي ماه بعرش ه وي العقد : قد طاب .

۽ أورت ۽ قدحت . سم مقاصر : عرف . بلقيس للسي سلڀان

موقر المحس ، دو ركائة من التحل في صدر المدي الله على الله من الله من الدها روضة فعل الحدي رائدها يسمى سوم في الاساب حلموا هم حير من رشحه الودد

حدوثه على ﴿ شمام ﴾ يعقد ١ كأما المأنه أميت أو الؤؤ ، في سائعه معدد رعراً ، اطيب المشر عمه يشهد حواهراً براي فيها الأبد عدد ، وأرك من عاه تحييد ٣

## وول رحمالة على منعاعماً }

ورک دست المرآل با أدى رحالة اصل لا أدى المرال با المرال الم أدى الله و كرا فشره يدي شما ورب ولمال لو يجوي مصا درب أعاد الألب المحرة الألب المحل به المحرة الألب المحل به المحرة المحل الم

قرآ ي دلاك المراساه معرد مثل رياهه بهذا المصر سحد ديه أناس السيم مين تقهد من نصل بر المصل تردد ٣ محر (حاروت) و (ماروب)ليد الد وي يسطم الأمر فيمعد ٥

#### ربيت علقاً

شهد المسك أن المكال أن ممها وم ملادها كا شهد الله أم المسلى المألف أحكوم أولادها وصما المحدم أولادها وصما الدول أولوها وحماك أولي أولوها وحكات قدة قعادها تكاثر في طليات العيوف أحوم أعدادها

ب الركانة . الررانة . شمام . اسم حل . ٢ المتياد : الأصل والطبع ٣ الدرب : المآد . يه هاروت و ماروت . المكان الدان كانا يعلمان الناس السحو البلده : حمله شيداً . ٥ عقد الإلباب : مشاكل العقول .

و بل حرارة اكادها المحكار أمه أنث حدادها المحكار أمه أنث حدادها المحارفة المحكار أمه أنث حدادها المحلمة المحكار أمه أنث حدادها المحالمة المحلول المحال المحددها المحدد ا

رول ژوندا دم ولا ما ماج مهلدی که نا

شمن آملی نفرُم فی سمودها آهدت ((عهدی می سرور میدها فاتردهی الایلات فی موودها (۱

وليات قد وَلَدَاتُ لَصَحَا سرَّتُ بِهَا أَهَلَ اللَّمَالِي وَطَا قد طَوِبُ الدَّهَرِ عَدَاةً أَدَّخُوا

أى أن صيوف تمتع بأطايب الحلاف اكثر عائده مرطايب المأكول والشروب.

العوالي احلاط من الطبيب ج العواقد : الساحرات ،
 ع مواده سنة ١٩٩٩ - ه لا يتم هذا التدبيح الا ادا سلما عائمات الياء في (طاردهي) الواجب حدمها هناكا لابحق ـ واستاراتناه تقصيرة في والليلة عارجات معان المصطلح هواعتبارها عمسة فقط (وسياً في مثل عدائي تواريح آخرى)

# ال عربة بم ولايد الدح مصطاي كه ٩ م

أسوع من أسال عه طيسة محريده وشيد سه ب وهوادا في الأستاده و بلي عماد السالي إلى بلده ب عدا على لاسميه (معالده) ٢ أن المسلم باعرابة مولده

ليد ولدن أم المام مامداً تركى تحيير المحد والمجمع نعلى وألمحي من المحر يميد ناحة ميا مولداً عند يممه عمه يه حمدت الرائدي مرارات والمود

CAR DE LAND LE LES

C 4 1

سرا الأعدان في أورادها وسوادها في أورادها في وسوادها في أحسادها في أورادها أور

هدا كتاب ، أم من يأ روعة وود أو كتاب به عرد كلام من سائع المسلمة عرد كلام من سائع أب عرد أب كلام من سائع أب عرد أب كالم أب المسلم المستري المسلم المستري المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم والمسلم والم

ولاده مده عدده و الله ي صاحب الطرائق احمل المعروفة و سياً في العريف بإدا الكال و يده الاسرة ال قدم الرحائل .
 عشرت اعت واغترا المناعث وهذا الدهل من الاصدد الكثيرة في اللهمة .
 ه مده عرض مصفح على ورد و مدرة : الخطيب اللهم الوطائل الصوت او من الايرع عليه في كلامه .
 وحمل لها قرطاً . الشادي : المرقل .

عدت (العلوبُ العثير عن روَّ ادها تهون علوم تنكون من أعدادها تحطى مكلَّ طرعت من حسيما وأيمنَّد من «آلرِ الحُمَن » ممالمًا

رو مهائا سام ځد د چ که وي د ار ۱۱ ه کرم وي اولکي الح به د د ی که ۱۹ م

مِن هذه الأوج ما تحددا علا وس كاشمال كذا إمعتبر لحكادمووا حددا الأنه هذا فر موموردا ٢ والمواومة المجوال أمودا امُ الرور منها لي آلما أمن مهوماً عنه موجدا مرو المحد المرور حسيما دن الدي الديد الدكولاء مواليا س مَ أَرْكِي الْمَامِ عَدِيدًا مولي برد برب الحساريدي ( lit ) ( il w) poi si. أبيجي ۽ سُ اوري مؤلدا لأبها عوج أبرار الدين ٣ ولى ارتمال كرّماً ومؤددا كرس لا تلتى " حوم مصمدا \$

الشراك الحي سانة وقدا مسرة فدحتك للأم وفرحة أقبل بديو شرها FAR CHELL CAR يه حدّ وأاوحه أنبرور أبيفها بالتعدأ المألوبها مسرأة سر" بالله هم بي الماما علم إد عبال وودكي سمايا (عد كرم ورسائهم ا وعر مدع أن يفي موادآ دين أن مدر وأثان y 'y 'du tich فيه لحسر بن عساله لسمي حسوب راجه أسرة من دوحة مشرة إصدماً عي دوجة محد بنعب فروعهما

المحاج عبد صالح و سلين وبدا الحاج عد الهادي الله العاج مهدى اكبر اولاد العاج عبد صالح وكان هذا الحتمان في سنة ١٣٧٧ كي دير من المراخ في آخر العصيدة . به الطاف : المياه السائد أو هي القصرات أو بقايا لمياه في الدلاء . به راحه م اكنه الا يسعت طالت

طلَّها يميلُ طبلاتُ الحدي ١ أرعت (الحادي ؛ وعا أعدا أن تُعمرُ الرَّفَادُ إلاَّ عسمده ٢ إلاّ بأن العشاء حي العدى إلا بأر تموق حي الترفسدا شرائل والهديء مصاح الهدى أساس روص بِنَّه طَنَّ البدي ٣ وقره ومجدأه الوأطلا يمكر فها بيت الشيِّما ينورها تأميه فأتحسدا أسرمُ أبنا، دوي الحود الما کلا عبیه آفد ساری هدی رايا بهاأ يقدأها التصيدا مأوى الصبوب متله ومنحدا ا سو الرَّعاء مصدراً وموردا ه عاله من ذا الهنا قد حدَّدا حتارب أبدركه ويهج أبدا أراح أحدًا زاهيًا مغرّدا

من عدور کرم ما پر حت حسأت مها تامداً عجدما داك لَدي أب سحاءُ حوده والزائل أب صالاً عمله درك أيان أبت مراما خوه مهدَّا أنسير في أعطانه شي اللاً بني الجري أُطيبُ من أوريه كاله وهديه وسه قد اب عد كرماته كالمسار مرسيدالدر امها مهو أميري وه الجنين به تبده ع علالا الحود مصاما مهي مرزان عوالم على حياد أما على با برور برادوسلق)من فدعدوا وأمل على معروبهم أماقلت شه و ده د هادي ۵ عر کم و آ ہے ﴿ ماء كَى الْحَامِ ﴾ هوفي يسأر الأمراح بالمسامة

ا يغيل سنظل يام لعبلولة الجدى الكوم . في المطوعتين . يقل .
 المسجد : الذهب . ح في المطوعت : كله طل الندى .
 اتهم : قعد تهامة . وانجد : قصد نجداً . ه في المعطوطة : تتابعت

## وفال من أن السلط محمد السلط في معيده الوائر ملها على مشام الراس من المراج معاليمين كله ال

أنشري المكلام فدي مقالع أسملوه وحديبه المعروف هاجي أطبتت و نشب دُفق الكرمات سحامة " ألاَّنَّ رَدُّ على الرَّمَانِ شَمَامِهُ وأحدت اث الدُّنيا أعصارة أ شرها وأحلاا بمشاح الراح من بدأعيد أتملى كمرافق عائمة السكا يكسو الرئامة حدثه مدرها رؤس المُسالُ على عناء أندعها شهد التك أن يا من ريقه فائد کے دری بدیاتی عدو یک واسمی والهمل كم اقدح الشرور أمهلياً مبلاده السنوب ورك مولداً بتوأمم اللياء وهوأ محجرها حدث أدارتها العظلي من عاشيم وكده في سر الدبية والنشا فالمدر ودُّ مَن يكونَ له أحاً

وَلَدَتُ عَلَالاً رَاهِا فِي أَعَدِهِ 'عيساً سيشر المعاة روده من داك لنحر الحيط اوقده عياً ، فأسم راهياً في ردُّه عن منظر عملَ الحسودُ وحده ٢ في حدَّه ترعو شعائق أورده ٣ مهبل الأعلاب عام فده حراد أنحسب أأنها من حداه كرنا وود بكور موسع عقده "مريب بأطيب لله" أن من شهده كأسا وي صها الزمان أبوعده بعتي به و اوماتُ ه ماد المبدره ف قداسح لفال مادم سمده ب عائل من أبه وحده وعلاء عائم الانتهاء لحده رد النعي والحد وشيبة عده، والدُّنبُ أُنهُون أَنَّهُ مِن وُ أَدِّهِ

و الذي ظير من عباره "معداح وص ٧٨١ أنه نظمها وأرسلها الشام بالباس من البلادة الداح تحد حسن والسيد محدسميد هذا هو الذي كان يلقب بالشام عائمة، غيب لاشراف وهو جدائباؤد وكان من الساءة العلويين.

العصارة : الجدة والتعومة . ٣ الاصطباح : شرب الحمرة صياحاً .
 ع بظهر من هذا البت أن اسم أبي المولود . عندالوهات . .

عاء عبد الرَّقُرانُ عاءٌ فريده على رك الملحاء الراق ) ووحده ١ الم الم المرار والمده ٢ الدور و و ي السَّالِم وأدَّه اليرى أشرف طالع إلى سنده سے الا کیاں کا علی الا معلقہ کا وأت يه و سال ماسع الرده ريد إلى ي درع أنده \$ و أ عدر احر المو ) يهده ٥ م كما ألاً دؤيه ماه أد المث شيلا عربه أعده معج معربي عر لله مدم ، ويا و سل حسمها من عمده بشر من الماشم له بالإرم من الحلاج ال أأعن الأبود المتدم ٢ عداو ، الهامير على مولداً فرده حر أديل لم يكثر من حده ٧ والكرح يوالمسته موايده ٨

أعيب الحية بما مدي دياله الكارة بأرة الدم عابعة أفيلاً م أودعت أبياي إله رساه ودعوت عملها لأشرف ممالم حي لسعيد و عمراً ۽ ميه وقل بأعر سمه الى « تمرو الملى » عليه أم نفحر سابد . قو منه ولاً سريحُ من علال بولد در لوم کی ست - مرفه مرده فرات به غیراً المعار لاً پیسا علمه بي حي حيده أنَّه وا من مسائر در وه) و وعي فالنوم كعما ا في) عدما با وتنشرت عليرأ الدبارة كأما ودكأأت الدب لتهنبه العلى وكأن كل الماء مل واحد ويد مهري الحس مد أمدتها باطان به اطار و أشرف من بيي

١ لوحد ؛ فريد من سير الأبل . ١ لشجط ؛ النقد

م إسم المولود ، عد على و الم أشده وبدى وأدرك

ه المراة الهرة في السياء لا مر لكدال با والتامري العاور هي احسى المجتب السمى المدها بالشعرى العمود المراة ، وتسامي الثانية بالشعري العمد، لعموضها في انهر أوقيل : الإدلك

به من مده أسما معجما . به حهد اللهال عابه الطافة والاستطاعة .
 ٨ يقصد مشترح عليه نظمها .. "هلامة المداح محد حسن كه ... .

رب أطلق عالمهم أدا أبن وإنبكا عراء أرخ علمها عائن ساويك أعلى وأراحا

the second of th

ومناه کثر است امرادما ۳ سدخ فی قلب المدی ربادها ای میلا ساقه و تاد ما ما یی آخیان البدی مصمل ۱

ما بين المعدن المداي معدما حديثة من المرور عدما تدريب و من المرور عدما كا الرائم أما كا المرادما أورادها

منتر من سدياً به وتالما ٥

سفتات آرمع الملى بهدها المراق المراق المراق المراق المراق السم الوارق المألسة المراق المراق

\* \* 17/0 in 1

به الهلاد، النقيم الناعر الناتر راسع أحل ما نامدى به كا با باسب كبر من الدس وهوة العارضة ، جمع بين العم الحم و لأب أسبع عو كان عالم يالد في حوالي عشر بن سنه معدوراً عاماله والادرة عاليه معرس الشعر ولديه مصل الركب شعره حرل شم ، و زه سلس رفيق و وأنه احتما عجموعه منيسة من شعره و باره في المجر و بلدح و عرل و الاحوابيات ، سبم مراسلاته الانام ربي مو ومطار خامالشاعر النجي لكبر لسيد مهدي الله الدي و هما الله موسة و المراسلاته الما عرف الملامة الشاعر المبدئ الم

س "مراد جمع عهد : أول مطر الربيع المراد . القولة . يكي بها عن للطر الغرير

ع الفتأد . شجر دو شوك كثير ٠ ﴿ ﴿ وَ اللَّهِ مَا يَعْمُونُ الْخُلْسِ وَ

رياسه الدن له وسادها ١ قاد تركب لمها رأشادها قد حم الله به حادها كلُّ وي النص غدير أدها رأيب أملاك الأبا أروادها على لي سامله أرادها ما فيسرا عليه له الإسادها ٢ معلى السيوف أنكبك أعمادها ٣ ونشره بتقد أسدها (ادكي شهر ليلاة رادها سونها ، وكاثرت عسدادها ود بامت وبها لعلى مرادها فد أسحب ما المنساأ برادها تحنيا لاستحقرت أعيادها عرى الهدى وأحكم المقادها أمن أنشر الله به أمجسادها وفي سيك كثرتُ حمادها سمى الآله خلقه عادما أرسب الدبيابيا أولادها «بيس وينفراً» أحسوا التفادما ٤

القائم ( ١١ م ي ) أقعى من تعث ومل ولا تحمل بسيط أشس ما عماءُ الأرس إلا رحل الحَمَّةُ عَمِ عَدَابٌ مُوارِداً وروضه أوكشف الله المبطا أعديم منه . بل أدلَّهم عامى عن الدى عسد أتمره فاستثها ه صوارماً 4 مواملاً اللوقب البار مشابأ إلفرى والم عنص أم الدُّ وكان (حدُّه) فد فاحرت عقاله شهيد لمم اشرك وساح لأجا عرجة حالت بطاق المل عرصيحة لوعراب الاسلام بأهت فرسه أَنْ لَدِي قَدْ عَنْ أَنَّهُ بِهِ مك أعد \_ ( هاشم ) لمحدها والمأبب فيك مهادي فحرها أسه عد تأوا سعالماً أعبأبها المشر حمما أحلم يوس المداعي ومساعي عيرهم

الله الوددة كساية عن تسلمه مقاليد الامور.

٧ النمرة ألئامة أو الفتحة في الحصن أو السور

باشير إلى و و لما لملامة اسيدالهدي والعموارم الماصية في العميق الدوقة الماجية و السيمن و الصفر . كما ية عن النقود العصير و الدمبية . التعد الدراهم ، أخرج منها للزيف

إلا وكلي مهم أعادها المربع كل مهم أعادها المربع كل مهم عمسهاها المربع أوه صله مقادها المربع المربع في المربع في المربع المربع المربع المربع المربع المربع المربع والمعتام والمعتام والمعتام والمعتام والمعتام والمعتام والمعتام ووادها المربع ا

لم منتدى، بين اورى اكرومة المقدات أطاب الدلى والمتدورا وعبرهم بهام أطاب الدلى والمتدروا أو وعبرهم بهام أو الله عدم مام أو أو حوه المأحث شراب لو لم تحد منه المادلى كالمام المادل كالمام المادل كالمام المادل المال الما

والمراج والأنني أنها والمار والا والحطور

عدامه وحدة فررد ما أديد المحدامه وحدة فراد المحدامة المحدام أعلمه المحدام أعلمه المحدام أعلمه المحدد المحد

أولع شمن الراح البلا أعيد ورفتها نحت اللهجا والتنبيت المدينة المرامة المرامة المرامة المرامة المرامة المرامة المرامة المرامة وهو المشري المرامة المرا

۱ الاكرومة عمل الكرم . ح ورد دكره في ديوان الأحرس اكثر من مرة . وقال في حقه . الحسيب النسبت حسم الدين الحلني ف سي داده قائمقام السمرة - وعلى هذا فقد تنقل في وط ثف متعددة مها حاكية الحلة في عهدا شاعر - حسد : مجسم . و الشرى : كو كب معروف . ه رصد . رقيب -

ماء الحيا في خندَّه مطَّرد إ سيا القوام فرعه مجيد ١ وهو الألحان الما أبرقد وموقها قرية مرد لحمله بدر الدياء المحمد يُطنيه إلا ريقسه المرُّد ٢ وحره في القلب من أتفداً يامن رأى تاراً بسر ترد ١٤ مَن لي لوديا في يحدد ا إلى النماح . والوشاة رُقُدُ إلاثني أعطاف التيسد ٣ عليَّ في المقايسة أستقد وعد هما يرغم لمست حنا ك مها ، والمبدار أسود ؛ وليش عن 30 ميه رعد شريدكما في الله إد بعرد وأقسمت بأيها ما بايد على مسطاة الحكؤوس يعقد به من الكأس بدور فرقيدُ من البيَّاة والشعاء مورد وطيسو رأياها التسيم يشهدأه

مطرد في حسده ماء الحا علقته أ تشواد من حمل العسَّما أميث كم الطائب قامته تَطَعَلُ لَنَاهُ لِنَّ إِلَيْكًا الْعَمْنَا مدر آ. ولكن في حال ا يوسف وشوفي الكاملُ يس حرّه مَا الْحَسُ إِلَّا حَرَةَ لِحَسِدَهِ أرد مانيك للم هده مارُ واکن می تردی جنهٔ <sup>م</sup> کم لیلة دانه با سادی وسار لمأحر بها حيره حي وي وحصره مي رفة أعد على صاحى دكر العلا راحك يابن النشواب واعتم وأعصر أطرابك في اقدمه وطاقر اراح بحیث ہے۔ ما وَلَدَنَّ أُمَّ الْحَسَالِينِ مثله ما استجمع الداب لا محليُّ ما هو إلا إسداي قالك أو روصه مها الحدود محشي وشارون ومرثه أريحانه

١ سط العوام: معنده العرع: الدوائب ٢ والكامل والمبرد توجيه
 ١ مصفة الكان والبرودة الكتاب المعروف ٣ الخيد؛ الحوكة والاهترار .
 ١ العذار | شعر اللحية .

ه الشادن وله الطبية . الوقرة : ما سال من الشعر على الأدبين .

ياطال العدل هام ظافراً أماري التيماءة كعرأصحت عدا ه حيام الدين 4 بين أهلها حرت ماوك المصر في معاره شاه محرى سابقاً ما مسحت دعل لمن إمليع في عليائه . فالمد إرث . والدي سعية" شعر في رواقه محمياً قد حدمت أقلامه سس على سيم كف الملك منه فائم مريتان ، الس في حكادها وأال البيك باتته شاركته ويو على هام المداء ماصي إن أشربك رعبة عينه أعب لا اللمح في حصرته مدوراً في شعبه روح النعي وعيره إمريك حس عصكله أسح عمه والله في الندى لمم داه مترك في وفره باخير من زار أثناه رامه اليكا سيارة مع الصا سحرة الأنفاظ ﴿ الله ؟

الأمداء تبعض قد حوام بلد والحيراً من ورائها مشرداً أنسنع ومنك به مقسيله لمالة إلا لحسه تسد عره علره سوى العز يد قب صابراً ليس ليها مصمد ١ واجد كي . والملاه مولد مه ، ولا محمد الا السؤدد السادرها عن أمره وتورد منام داله عللي ولنضد سوب عبيه المارم المحود لا يبرا با أيها المهد دنا ، وأب تددي وتممد شه في ميدر الديّ أسد ٢ لرف ولا ساق فيها مدود ساسته أرد عجاد حدد east up the lk one ? يرون أمدت المدي وقسد 4 ومدحرم حتاً له موحد وار أكي من تماه محتلد أريم في نشر النبأ وتنحد أم الكارم مثلها ما سيده

۱ صاعرة دایلا به اشعران جملین تشعر بها به دسرین و پخساعت
 ۱ ابلج ، اواصح الشریف به بابلیسة : دستة الی باس با الحلة ، بشیر الی
 السحر الذي بروى عن بابل .

بل كل معى عاملي قد عدا لا تحدد المود على نافية أنت دمم سيد أماء العلى

ورث مها أنه دولاً ١ ماكل مود في الأدور أحمد ٢ والمها الشعر فيك سبك

وفيد امن الركة أحوال الألب المسادين البنان علين رؤياء الأبة الأ

وكان در على ويعمى بالا دهد أياها سدا كوني وكان برد بد في المد من الدون أسطان ما دوي المد من الما ويعمى الما كان يتحدي كان إمان الحيار السالد من يد الاوهو هي دلان البرد مرد بالامه طرى الباس في فرد مأطب المرأ من عمرك والند بالمرأ من عمرك والند يدت المرائل المرائل عامراً من عمرك والند يدت المرائل المرائ

با موله همها، هنديس ممها به عامد على المان الشهور بالمود على المعالف ممها به على المان الشهور بالمود على الله على المان الموله المهاد على المان الموله المهاد بها حير أيام مانوفي السامة (المحمد) في المدار المهاد بها حير أيام مانوفي السامة (المحمد) وقد أراح يعتموم وقامه عموله :

وثفت بالفرد وأرحمه من يفيد الملك سلمات وفي أمه ما يدل على أن اشاعر علم هذه فصيدة في يقداد في در العسلامة الحاج محد حس كه وقد مله، ان النفس بنشوى اليه كثيراً ( جد ٢ ص ١٠٢) ع النفية : السحية م هذا من قول الى أعياء للمموكل عند فر عه من بهاء قصره ما الجمعري من الناس يصور دورهم في الدنيا وأنت يفيت الدنيا في دارك ... فيك برا، قد تقسيل فردها أسب من غوم الدس وسدهم فل معدوا الا محجر علمه فيا قيم الأسلام المطلقي فيا قيم الأسانة في كمن الشامة سيمه وها من أسار مدى وقبولها وما من الأرض قرآ لي النا وما نام الأرض قرآ لي النا لي النا لي أدر الله المطرم برقعها لي أدر الله المطرم برقعها لو يك ة صلى با المدح واشا

وأكف شيء قسمة ٥ لموهر لفرد ١ ١ أرشح طلا المعلى وعو شي المهد ولا رصعوا وما سوى حم الرشد وما شيء ملس في عمد ومان حيكم ما شئب ما هامل الحلا في المحلم في المحد وقبي ما شيا ما ما أنهم السعد وأنهم مصادح أبها عام أسعد وأنهم مصادح أبها عام أسعد وأنهم مصادح أبها عام أسعد عدد عدد وأنهم مصادح أبها عام أسعد وأنهم مصادح أبها عام أسعد وأنهم مصادح أبها عام أستهدى

بذر مع اللات الع الانساك ،

ربيب بي عامر الولد مهما قد ترشح المؤدم ٢

ويرين أكان المنوالية ماراسراك ال

مد أكن بينا دلي عدده ٣ أحر ارسة التأدي عيده ا طلم دكراه شتى برده من لف عوق به أد- كو المله عن أن يحرط بوله وجده على الذي على كا هو علمه

٨ الحوهر لترد : الجره لدو لا يحمراً أي لا قس الاهسام .

ب الحة اللحة أو وسط البت الهاب : عرق البعد متصل الفلك دا قطع مات صاحم.
 ب يشير لها الآية الكريمة : قل الا اسألكم عليه أحراً إلا المودة في القرق.

ره. عسي محمل ولا. «أحمد» أمسكت ابي - وورص - مودي هي عمم ال لم برل كسك دي تروح وحدها

في مه أرف من الله كرمات

رُ عُرَعُ وَالْحُودُ فِي بِاحْسَةً

مل لم رال كدى تروح وحدها ما دا أمون على الدماد محرراً وحميع أملاي يمكل المامه وإاده كر ادا سأل المست وزاده

هو دائع و دوم لحس الذي من لمنة الثمرف أي من تجفيها من أممدن التحكيم الأيكمي أندى من این محالی علائے که آرم من مسم الحلم الذي رد للمي من عبرة الوحلي الذبر سيسانهم عني الملم علاه متدوع عن في أولي الزمار ع في كل مصر مهم ال موة ورد الما مدا أرباب اهي واليوم مسيدا فأجدته فيحسه عامت والأحمالي فقلت الاطا و طرت أي « ممراح » رحاته الي إدسار أمتريداً الراق ؟ عرفة وأربه من آله مالاري وأَتَى بِمُصَّ عَاسَ التَّ مِدَّ مِن التِي

تعجاره لسامي أعد معسدة باري المام برى أباه وحده لا ملق الا وعو المحكر ردده الحقّ به دي من تللب رشده مه والتبدر وهو الحمد ورده ١ حسيته الدزيل يرفع محدده أرح و لامامة ، بديا ال مرّه ٢ عمروابه حرأ الزمان وعبده حم الأله به المحاس وحده ۳ وجرابها ليست لمدأ مسدأه لاسرت و منات ، أين بايي بدء ٢ كدب الزاد عاراي ۽ لي رده ع قد بال مالابرادة مها قصده قد قرَّ مَنْ مِن كُلِّ أَفِنْ أَمِدُهُ ٥ اس مفاره لو كاب أعمل حيده ٦ ود أطات عول أكلام وحده

> ۱ في العلموع في محمد برده والاصحيح من المحطوطة ٣ التصوع المائع ٣٠ في احدى المشوستين : المحالين ٤ فيه افتاس من قوله تعالى في سورة النحم ما كدب المؤاد ما رأى

ه البر في بالضم والدّر كها الذي عانيه السلام ليله المعراج وكات دون

النقل وقوق الحمار باشه بها الشاعر عرعة تدوجه والفعد وكب

المقاره: الصحر ١٠ لا ما عيها ولا كنره . تسمى عامارة تفاؤلا لمن يسلكها أنه يقوز منها و ان مفاره كماية عن كثير الاسفار . يصف في الابنات المقدمة كمانا اهداء اليه الممدوح و تتصمن وضفاً لرحلة قام نها في احدى المطبوعتين : لمن كان .

أنا، السلامي ، أوحى آب المعي المجلسة المعي المجلسة الدوصف عامع وعود مما أنتمي منحيراً وعدي المعلمي وعدي المعلمي والماري المحلسم الماري والماري والماري المحلسم الماري وي حديث (المام) عن دى روي ماري والماري والماري

من عب أسرار الدلاعة عداه للمن أو عداه عداه المن أو عداه عداه المن أو الله وحداه شي سول الماموس يشمل مداه الماموس يشمل مداه الماموس المهيس همده المناع وده يسمى له مها أشاع فولاه أبوه أحداه المناع أوه أحداه المناه المنا أوه أحداه المناه المنا وقداه المنا أوه أحداه المناه أوه أحداه المناه وقداه المناه المناه وقداه المناه وقداه المناه ال

ويال رحمه الماخية ما سائنته م

أسمع السعد قربي والتي طوع عبي حيث مد صرت لحسي (كس واو حد حديي ويه ميش معكد) والنما أحمد ربي أن سحو كرب فلي سحس واس محس (غلا (أحمد) كري فأنا أحمد أحمد)

ب الناموس: كتاب الداموس والداموس الدحر الواسع . ٧ يصف في الايمات السنة الآنية سكينا وصديعة . ٤ ه لا أعلى الدورية الحميلة في كامة و الفطع ، بريد دى روس : السيف الذي أهسداه الذي لا أمير المؤمسي عليهم السلام د الدقار ـ الوارد اسمه في البيت الآتي ، قط . فيضع عرصا . البراعة : الدصية ويربد بها النم . وقد : فيضع طولا . يشير الى وصف سيف [علي] : من صرب عرضه قط وان صرب طولا قد .

## وقاً، وهمه الله في راء أبي مدانه حجود سيما اللام له

فا إن في العليم فورة مشهد ١ فلا فسناراك ولا طب مولد إلى حث أيم. واقتمارا شر معمد حديث كم في حربه التحدد ٢ فأستدكم في طلك أشرب مصمد له حقًّا أم من ابن أسملك الندي ٣ أسدك والنعثاء في ثير منعد عِنْمَة عن عميد أباء وأحد تقدمتها لا عن تقدم سؤدد ٤ به بذاری عاقداً ناح سید بل الحياء المشيرات في الدي إا. ي إلى وحه من العار أسود وليدكم ولم بروح ورمندي ه وبدئس منها في الدما كلُّ مرقد ٣ فكرف أكم ترجى طارة مولد ٧ بأحبابكم حريه لدى كل مشهد ٨ اليه سوى ما كان أسداه من مد ٩

(أميه) غوري في الجمول وأ تجدي هوطاً لي أحساء كم والحداديها تعاواتم لا عي على فتراجعوا قدع الحج ما دد عدتم ، ومثله هدا آی أدمایکم شرف به حالالة أعلاك الذي مل الحيا نبي ٥ ۽ ند شمس ۾ لاستي انب ممرةً أَلَى تَكُونِي فِي الرَّاءُ وَأَمَّا ورادك مها 1 لا أيا يك ا إما عجبت لمن في ذلة الدين رأسه دعوا فالعاشما فاوالمجر رمفدا أنجه ودو المر والمار صموا عشامه برنتج لكن لا لشيء حوى الحيا ويرب ليكن للمعه فناؤكم والمق بماء حرثبكم عبر واحد دصتم بها شنعاء أشت وصومها وسل عدد شمس تعمل برس حرم هاشم

١ فورة منهد : اعتصار في موقف . ٢ في المطنوعين : في حذية الله على المطنوعين . بل الحيا وفي احداها : أم في مثلث اسمك الله ي .
 ١ لا أما لك : دعاه بالشر عليها . ٥ في المطنوعتين : لا شيء . الحينا : الفحور . ٢ في المطنوعين : فيدنس فيها . ٧ الحرث : كما ية عن النساء .
 ٨ الوصوم : العار والعيوب . ٩ الله يداً : أنعم عليه بتعمة .

وقي لا لأبي سيار، ﴿ وَا أَتَ مَا فُمْ عُ عكيمه عرائم لا أعلاأ ؟ مرضعه عداد عالم العلم مه يهم المنتم عديم كل سوداء تحنها ولا مثل يوم أسف أوء بالحد أعمى غبرت وحمها ع ام اين دن او جي جر او جهه درت (ال حرب أيها وم مثله لعمري المالم بعن ورق وساده ورب أكل هبدة الدس تلوه ورت لم إعامد قله مراسه الد مان كي به مانحة كرنم أن شمُّ الله أمه ومال قبی با مس وحمه و رد رأى أن مير العل أحش مركاً فآل أن عن باحرد الرَّ عن همي ١١ اس على ٥ والحمان كلاها ولا عاشيا هاشمًا أمن الر لعدوصات أورارها حرب منتم

أأماك وم نفيح رب و محد ١٦٤ يم ك دم الأطهر من (ال أحد) تَطَالِمَمُ مِن أَشَامُ اثرِ أَكِدُ ٢ دفعتم بيهم كل فعماء مؤلد ٣ معرفة مرأل ومسره وسكاد ا ر على هَا غَوي من الوحد واقعدي مريعاً عي حرّ التري للموقد أراس دم الاسلام يسيف ما مدا فوت أحي الهيجاء عبر موأمد عاجم كريم الدوم طمم المهدد وداله أ ود العدق في كل ممهد لمم عرف تحب أعبا الاعتباد وأتحمه كنوك اوشيع لمددره حياص اردى لا وقعة المردد من لوث حيثُ لموتُ منه عراصد ممل ولا يمسي لساقه عن أبد واست أرى ما عشب مهدة أسبك لای يوم روخ بالحسام مهدد ودات ويم ندوم الليم موعدي ٢

ب شیر الی قو الرسول ( ص ) بوم اسح مكه . ابوسفیان آمن و من دخسل دار أبی سمیان فهو آمن . به التنایا و الطرق الأشأم و الأنكاد تفصیل من الشؤم و الدكد . إثر ٠ تامع .

ب النام، المؤرد : الداهية المقوية ع الواجد : الحريس الحران لموقد
 ادية وقالتطوعتين حرة مكد ه الوشيج : الرماح المشقيكة عوالمسدد:
 المعوق ح وصعت الحرب أورارها : وضع اهلها اسلحتهم فانفضت -

إمام الهدى سما وأت عسم ومداؤ فا هدي البس المستر موضع السبى عمل يدى فعال أميه ومند عن الحرب ورأي حشالكم ومم و عليهم حر دلت من والشبف وقم أهم فيهم الأسه أطلعاً وكم هنكوا مسكم حده لحرة ولا منف حي مصحوا في سبو فكم ولا يعم إلا أن ميموا ساهم وأحرته إذا لم يتمام مم رل وأحرته إذا لم يتمام مم رل

ا موای و مقتی احتمال ما تمار گان به المقتل به هوا علی اعلامه کاری مهامی ایرانی

وهيدا الذي سمَّما لمعد 1 وسقم النَّماه به أسود وسكي الملائك إد أسفد أهدا بني المدى وأحدُ ، ا من الدَّمع عَرَةُ أربُ . (وجريل) دِ نام يسمى (الحسور)

آراد، شدال طالام
 من كثرة العبار

ع العربية المانة الملد: الأسد ه في المطوعتين بحياء لحدة . الأصيد :
 السيد البطل ٢ المبعد العسدان الاستساف ٧ في المطوعتين :
 الانقيموا ٨ في العسوعتين : تبيدوهم

ا وف في إلى ما طع التراسود الشاد جودي ( ) إلى في فالتساد الزود : ( )

وها ارمان المداق و عديدي ٢ ٢ مادا أتق عن حيدي ٢ ٢ مادا أتق عن حيدي ٢ ٢ دها على المادي وسيدي دها على دالري وسيدي على دالل الموال المادي والمادي الماديد ٢ من المادي الماديد المادي الماديد المادي الماديد المادي الماديد الماد

أمل الرّدن البيسي وعالد و ريدي مارا الدي المدير الدارات عملي مارا الدي الدور وعدى به مرام الدارات عملي الرّب الدور وعدى به مرام الرّب الدور حمى الماري المدير المروري من ماري المدير المروري من منعق والمي الديري من منعق والمي الديري من منعق والمي الديري من من كبي المروري من منعق والمي الديري من من كبي المروري ومن منعق والمي الديري المروري ومن المدير والمي المروري ومن المدير والمي والمي والمي المروري ومن المدير والمي و

أَنَّهُ لَنْ أَدُودُ الْحَادَاتِ بَكُنَّ ال للحاداء أم تحداي للقبود ١ ورُفَعَتُ والأَيَّامُ عِيرُ رَفُودٍ ٢ محاً أمد الدهر وهو عاملي والدُّمرُ يُرْمَقُي ليس حسود وأنا الفداء لمن كشأت طهاله وهواحرُ الأتام ذاتُ وقود لمأدر مالعُحُ الحلوب محرِّها تألُّ على في حمام رعمد مارتُ وهو على أحبى من أب عنى رمان في فيسعة البيسة وتحجب تخية مثنلي تحيود ا متقديه فعنا أبواط صودها عي عماد رواقي المسود ما لي وللأمَّام ? قوصٌ أصر فهما وَالْمَانَ لِمَا أَسِ وَأَمْنَ الْحُود عثرت خاورب الأنالة عده ومستأ سروم دهائم ، وبأنها الماوير) والمستر في ملحود من تناهما الأحد الفيده تعلل أنصاب وركبها الهدود ٥ ركمن ينيمه وأمع المهود وشكك مد كال شاوع فاولها أبه رمني الناعي لما كفرو ﴿ المُسلِّي ﴾ أم لا شدة الحد ، الطوى للسبد 1 أبدأ لما عَرِدُ بعل حلك كأعا أملاعٌ وعائم ، لمكن رَبُّه أحد من فوى الجامود مارال وعدأها ارأمان بكسية واك الرعيد بيومه للوعود حبى أطل وثنة عنبيَّاتُ إذ وأرد م الأعكال عميد ١ لم ديس کل محدها محرم ك والحيرة ألمحير ديد يمكن تبيه الدين المن التي قصا درا الإعارف وشوحيد ٧ إلى يُحتمد رُوء في علاما وحرس في أمد إليه صيد ، وأرى الفرص. وإن ملكت كرمامه لم ترس منه عبر ما قدرته في مدح حدثك طائراً في الحيد ٨ ١ أدرد أدبع الجداء المقطوعة ٣ تعالمي : محادعي ٣ كؤود: صعمه شاقة و في المطبوعتين : خجب تحة ه الأجب المفطوع أبو في في امحرم من قلك السنة 🔻 ٧ العرا بالنسخ : الطهر 💮 ٨ في المعلوطة : غيرما أاز معاديكون فيه تاميع الى الاكية ووكل انسان أازمناه طائره،

وف پريو النظام الهدي که واد نوايي ي ۱۰ کی ۱۹۰۰ و منزي - 1 45 E a 7 mail

قد ر حل المار ولا سعد ٢ قد السحت ولحر ما تعيد ? له سه شاه سية ا فامره الوحد ولا يعد? ٣ طاح شطاياً كيف لا بررد 7 ٤ في علمد مها بر الحد حبى كلافين حوى مكنه حراً عي دوب الحنا شهداً ردب أودب أب سند في كلُّ فلم مأم "ممد مها ترجوا أقطيع يسعد في رهو اثير العدى إكمد وبها لأثوال الهما حدُّدوا لفرقد القيدر مها برسد ما، وأبي من وديك الترقد ه ورائح الدُّنبِ له، أزعد ٢ أميتًا ، عليه بعات السرُّودد تدعين إلى أين به العصد ?

أعاثر ممك أم محداً باراط الأحثاء فيراحة لا ألشمن وديك في حدوه أحلت يعلى الله قلب على وإن أقلساً بين أبطها عسأك سها كروره وعدت كم تمر أصلاً نبث من دوقها وباقب مك الحت أدما لو تعلم ، لأمام مادا حدث الد أحاث بكر ربه لها رد كو أرث تمساً. سوالمداش أنه يا دمرً \* أيب مُمُ وبيا في فرط أباحهم وكأسهم أقد أمدأ عين الراحا إدارد لناعي اليرم بأسب فيعتدى دك الما حسة لعشُ أَنَّى أَعِمَلُ مِنهِ النَّهِي وأسفه للملياء وياصرحة

٧ القدمت في ثانية الهمرة فصيدة في رثائه - ٢ - ساعد الأولى : قصد تجدا والثانية المساعد - شبه المصينة بأنعي فتحث فاهما ؛ يزرد: ينتلع ه في الن تعش توريه عبر حقية 💮 في المطبوعتين له ترعد

esting in K carel عين عبيه طرفها أرمد الرياض ، و لحص له مارهد V Aug Jest Man Y وحيك ما عشب بها أ بود وردس لاطات بالالورد العبر عائشتر لحمل فالإنا الأنا بيأيه المثلوم واستحد أن به أبق النا انحمد مو فرائيزان لانجمد وما لدم خود مصامد وعاجساه المر والتؤدد .دهنه لأبيس والأسود ٢ ڪاند آب ۽ منحد ٣ فلية العروالة فالشيدوا أكم مرحدانا يقبله دور الأمم لعلم أعرف \$ مات دلارشد ولا مرشد لم و لا رفد ولا سرفد يمرق مهما الأسد للمد ه حتى أن من عدد تحسد الاً وبالأمن لها برقد

نا عاملي إلسال عسي قتوا دعره لي حسى للحيره دموعها لمسل. وأكمانه at I was a part bed فأدهب ماء الما عدرةً مانان نالوه أعل الجحي ا عمداً عاشر من حوله وسرفياً بدي بدي ينتهي حسدات می یا عادد الفری ور در ازن کان به مواد ما الحمد من مهاط فيمااه عي ولتسدي ألم تمام حرماً أمساً end in man car's som ما عو الأعباطرته يه أولت الرصية به مولى د - أعن العلى أنه وأأله لولا عاماً اورى wes ca Y; il, المام من الرحم من هيله محية من حسن أخلاقه ما سيرت من حائث مفية

١ مهد : أسرع اليه ج يعصد عموم الناس ج انحرم : المسائم الدائب
 المتحرج من العيام بأى شيء ينافي حرمة الحج . ع العلم المفرد : المتفود في
 فضله ه يفرق : يحاف يفزع

دو کي س عر حودي ردوا آلاؤما سَّ الوري تحمد ﴿ أحلائب المزن لحا تعيد ٣ طالةً . أمراهما المسحد يحار جودر با ساي برند و يه " هي اندس لا حجد لكل أماد الورى معمد و عدالكريم، الدر ويويد تُرب النعالي تومها الأسمد ومجيده مانه أفرقد المرفة في المدان بهدوا لكي الى مالة مصد بالأأاودي افرع الملي الأحد الميع من درسه يسعد ٣ بأبه حير الورى نشهد رعيمها الأداعير والسند أبأى عليمه العصار والمحمد سر" له پدر الله يسجم أمن الماب منه في العلى لمولد من هو أركى من سي عتد ولا كالم و مد المالاعد ، عيسي جهل قحركدا بو چد ?

مورا مواه ألم يا عو الواي: ومد كما ميد لدى يُحِلُكُ الْمُرَانَ فِي تَحْلِمُ تنصر في راحه أخوا أمره السمى والحكها دو الدري حجه في الدي ول طع مه تما العمه مكارم ما احريم سوى ر شأو كالم عث الدي أدر دو البلده من محده 7 وبل مر لا بللوا بنج من موا حماً حبث أمم قا مييات أن رسق في شأره مارك سبه في سها ري حمل لحم مهاله مهدب رشعه عملي ال و يا في سبى كرملا أسى على معادة لأودي وشهها الأحره حمين فالمدي وغرأريات النهى (المصطف) وكوكب إتد (أمين) التق و (ياهر) الفصل وروح على

الاؤها: أبعمها ب حلائب هع حلوب: كثيرة الدر والمطر
 ب صبحه: قابل طلعته صباحا

منه كل برجم الحسد المسد المدري الأورد والادمد هدا المدري الشرف المثلا من المدهد المارية ما يكد عبد أواد الدو لا يعد أي من المهد له منط المرد المارية والمارة المرد المارية المرد المارة المرد المواد المرد الم

قوم عم شهب المحار الي أخيم مصل وهرب فاهندي عالوري عند الله محمع الوري فا أسرد المروف الا فاكم و مده المحمد المروف الا فاكم و مده المحمد المحم

ا تو أسده المروف احت أرى اللحد الأراح الما عال لحدث هوار المهدى

ألا ا كر الماعي شو ساله وعات الهدى فيسمه ومات عوثه

ولي وتعاكر عد الماح من حكه رة الوا الوارس ٢

حسول ماتهواه من مرادها انتفاصها او للب اردودها وحادها ما بس في اعتمادها في قراباً انجري وفي فعادها يرفل في لساحر من ابرادها ٣ قد أنام أناس في التنادها وقد تدم الشعي في تشعة بعائها ما اعتقدت حصوله وكان مصداره الله لها با هذا الله أم أكرمات من تحدا

١ ترجم برمي ، بلمي
 ٧ تقدمت في رثائها قصيدتان : إحداها في نامية الحاء و الناسة في نامة الحاء

۴ يرفل: يهيل ويتنحتر

أمني من لد تحد حوادها ٩ لأيرب الأرابلي قدادها عددم المرد في الادعسا ٢ -يادها أبد من رددها لا رسال ا من المادها ٣ تروم كان المحد من عمادها ادب تحوم الأمن مرحسَّده وانظم أبري أي دياً دها أملاقها الرقاس أسمادها لا وكل وم مر من أيمدما ه عريم عبني الي م مدادها » ٦ أعرا في مسه من سوادها لاأب أعرته والتعده أمول " قرأت أمنانها أند دها عاراً وأين لعاراً من اؤادها? ٧ ه صالمه الراء عن صادها طأتستر باسع اسودادها ا ي الله المرسى و في المداده من ح محمد الساء في إرفادها ٨ عمس حميم الأرص بالمراده

موادعها على مهر العل أكر من الدفر من حشوبة ويساب على الأم عن الأمه يظالُها من إلكاني رأت with at I were عني اصلعي من عرام د . عي فاحتن مها في وماع شرف أبد عود النحيُّ من النخي والم يحلت ( القرس به له علا عا و کال فیا کہا ہے جمرعا أَمَّنَ أَبِ عَرِبُ وَهُو رَافِهُ دماد في سي حوى ديم عال اهمه مع قدومیه وفيه في البائن لالإهالصلى له لا أَى أَوْلِ فِي مَاءَمِسًا يا عبداله الأيام من الا تخلد ا قد تسم البارأ ها وجوهها نا فقر بأيد أيد الماجيب أليس دأنا - محرَّم مرَّم موليً جي الأرض تراه رحمية

يه الرجيد الحواري هو ماله الدي مان مفشها وعلمه الى لاحف حيث دادت

+ الاع دكر الاسي

العامة لي لم يسق ها أن ترك على المطاوعتين العرس
 اي كان سهم مرمونا يشار اليه بالسان حوافد علي بعدش طبيه
 ي المطنوعتين : لا لامي الأرفاد . الاعطاء وفي للطوعتين إرفادها

تحوده و کا نے من أوثادها حرتُ الورى تسر ف في اقتصادها ١ تسترامه عأودا فالتعادها ما أغرب أولام بالسدادها أقرأها وأأس في مهادها الربها مرب عن الأدما ٢ أندحل وهر الثبيب في عبادها من ولدها علل في أعادها لا الله الأم في أرادها عوم ما باشي معام رادها هل كأن الدى في عندها استعد الأوناب في أورادها يتور باراجه في منادها أَنُّ التِي والر في راهادها ﴿ أَمَوَ الْأَمَيِنِ ﴾ كان من أشهادها رُوي ۾ اوود علي احتشادها إر رادت الحدوب في أصلادها ٣ كات هو النجبة من أعادها وَد أحد النحار في أعصادها من تحلأهل الارس في أرتيادها دامت له العلياء مع حسادها بائل المحط لدى أحمادها

أحيا أراهما وأمات حدب مقتصد يسرف في سال البدي كأن من وفاره أحديكه أسدت لأهل الدس ميه البية مافية ولم أحاث المرد معى لي دسية الحسيد ي إن عدُّدت المتحر ودات بأن واثرتُ عها ﴿ وَالْمُنَّ الَّهُ مِنْ في كل دي من الركاب مااتني مر د کرامه نے کاد کا هما أبو ( الهدُّن إلاَّ علم في اوري كأن أي حربه من منك أأمها في الدعه ألله يكي حمد أن ما رويه عي آمانها ال كيم لا تشبُّ دعوى شرف سأحياص الحود منه لممة" برداد وريا ريد مكرماته only to alle use min داك أحوه وأبو البحب التي مها (الرصي) ليوهد حيث سحطت عدب الأحلاق عمود العلى قد حلط الشرأ لذي ودادها

١٠ مقتصد: مستقيم معتدل وبريد الاقتصاد مايشه التقتير . ٣ يعرب:
يكتام ، وقيله انحد يعتمد بها وربيعة ، الي تنتمي البها أسرة آل كه
 ٣ الاصلاد السنوات الشديدة في قعطها

. و الح بي المادة ا و رجب العاديم من أو باده ٢ سواه مثل المن من أعادها ٣ أوعه أموام على فمسادها عبد فرى الأمياف واردادها حي "ما كاهل من أفرادها \$ حي دڪيءَ جي جي دها ه في مده لأرض على مهاديط له دمام الحرد في وأدعا مهاسون ما كانت من وعادها زايم. كامه اي اسودادها ٢ ساعة دسيهل في مالادها مي شرف النصر وفي إرفادها ليس هدا مطلق أحيدادها باراند المروف في أحوادها يرد الندي منه بي أكبادها تُعدَّثُ الروصةِ عن عهادها ألذاه م والقمس في الأعادها لاميعل كل ساء من حسادها

مثل الحرا أمم ووي مم يا وكالمسار الحم أرحى برفيا له الدي لدرود ساً . و دي أرهر دـامُ امثى بن دحت يسم البرور في حيده ود طارل الأنجم ، عادي المجدة وأتدانأ من اوقها أواره ۋا <sup>ت</sup>خاند ب المهاي م من مشي وظم في دار علاد سايعاً ويعضهم عسار لانحسها المج لا يمه الدادن س دئه د یا اؤدر و تدهی و کسطنی » سحر ، وناهبك به ال فيملا فيمر السيادي من مثله ? وأبن سعى مثبه ؟ مدا الذي قد وحدث أعمائه وعن و حسل ، حوده تحدث كالمشر في دوأه ، والمدر في بل في ( أوس ) الحلم عس ( كا أم )

 المعم : المملئة ، الاراد عملع راسا ما طاعج عن وجمله البحر أذا أضطريت مياهه ، وفي لمطلبو عنين و أراده ها

لعطار السحم: أميوت المسحمة العاد : المياه القليسيلة ، أو الحقر تتجمع ديها المياه العلام المادي : أمادي : أمنى وتجمع على هوادي . وهو يوجه الكلام ديه الى لما عمد المادي ابن الحاج مهدي العصد أن انواز التجوم الكلام الكامة ، مابرى على وحه العمر من طل كالمقع السود

"عدل وداحث من المدادها أكن عيد العدوة من أولادها والثبت أن تكون من وحادها العجر بالمؤدد من مبلادها المحادة الحطوب من أطوادها المحادة الحطوب من أطوادها المحادة المحاد

محمر محمل فر لحواد محمر محمد رائم المدني عرف المراق الم المدني ورايا من المراق الم المدني ورايا المراق الم

١ او المهدى: الحاح عد صالح

٧ بشير الدائمتل : لست التكلى كالمستأجرة . و الحساء مي تماضر ٥٠٠ عمر و بن الشريد السامية فصلى شاعرات العرب . عرفت برئائها لاخيها صغر ع اسلمت مع فومها وحس الدلامها توفيت سنة ١٥٠ الهجرة عن عمر طويل عدم وفق الشطر الاول هو أخو الحنساء . وفي الثاني : الحجارة المعروفة عدم صغر في الشاني : الحجارة المعروفة عدم صغر في الشاني : الحجارة المعروفة عدم صغر في الشاني : الحجارة المعروفة عدم عدم عدم المعروفة الحدم الدول هو أخو الحنساء . وفي الثاني : الحجارة المعروفة المعر

إلى المطبوعتين : ولا دعى .

وقال ترقي المرجوم العقبة المركم الشابح صعر إلين الملامة الشبيح مي آلم الاحمام المطالم والمرامي الملائة السنام مهدي المرومي وقابط علم اكترها الا

وسالم على العدى قددها ؟ فأرس أكتب أكتب أكتب أكتب أكتب أكتب أشادها ؟ لا بنه سادها الماء سادها الماء سي إلى الورى وشادها الماء المودادها أوراء حكن اله أبادها أسنه على الا ترى هادها مسجل في كما الدى سوادها مسجل في كما الدى سوادها

ما العبول حارث و فاد ما العبول حارث و فاد ما الا ومالذي أو حسو الماس صحى الموم عراد كامة القدال التي فد هم الدهر حواله كامها والهم عراد المدى ا

هو العالم الفاصل المنقع حميد الشبيخ الاكبر الشبيخ جعمر صداحب كتاب (كشف العطاء على مبديات الشريعة الغيراء) وكاربدعي «الشبيخ جعمر السفيرتميزاً له على حده ، يضرب المثل في حدة دكائه وسهولة حله المعصلات العلمية . تلمد على اخيم العلامة الشبيخ مهدي الا تي الذكر والدسمة ١٣٢٩ أي عدوقاة الشبيح الكبر بسنة واحده وتوفي سنة ، ١٩٩٥ اي بعد وفاة أحيه الشبيخ مهدي بسمة أبصا وهو أحد أخوالي أولاد العلامة السيد مهدي المعرى عدد الفصيدة ٣ يرجد بدو جعفر ه الأول اما جد المتوفى الشبيخ جعمر الكبر أو ابن أخته الميرزا حعمر بدو جعفر ه الأول اما جد المتوفى الشبيخ جعمر الكبر أو ابن أخته الميرزا حصور بدو جعفر ه الأول اما جد المتوفى الشبيخ جعمر الكبر أو ابن أخته الميرزا حصور بدو جعفر ه الأول اما جد المتوفى الشبيخ جعمر الكبر أو ابن أخته الميرزا حصور بدو جعفر ه الأول اما جد المتوفى الشبيخ جعمر الكبر أو ابن أخته الميرزا حصور بدو جعفر م الأول اما جد المتوفى الشبيخ جعمر الكبر أو ابن أخته الميرزا حصور بدو جعفر م الأول الما جد المتوفى الشبيخ جعمر الكبر أو ابن أخته الميرزا حصور بدو بدولية الميرزا حصور بدولية الميرزا حصور بدولية الميردانية الميرزا حصور بدولية الميرزا حصور بدولية الميرزا حصور بدولية الميردانية ال

الحمل الحملي) مراعت أي عبد الهم من قسه الحملام أي عمود من قسه الاسلام أي عمود الحامود الموامد الوحيد الهوامد الموامد الموامد المحامد المحامد

العلامة شبيح مهدى أحد لا من المام المدودين في المقد وأصوله وعليه تحرح طاعة كبيرة من المعهدين المامرين به و سين أنو المسلم وكان رعيا مطاعاً م محى العدادة واليه وعمواته في هذه الاسرة ولا في عبرها مثله سعة اطلاع وقوة بارضة وحصور بنامة أثاره حالة شيد بدكره العالي، منها مدارسه الدرية الملات العاقمة الى اليوم في الدخل و كر بلاء المروقة بالمحموف المعمد وقد مدادة ورائله و ودا هما ما فيل فيه مداد ورئله و عليه عليه صحم أحداد مه وعليه تماد الملامة العروبي ما فيل فيه مداورة المامون المامن المام و المامة العروبي ما فيل فيه مداورة المامن المامة العروبي و المامة العروبي المامة العروبي المامة العروبي المامة العروبي المامة المامة العروبي المامة و المامة المامة المامة المامة المامة المامة المامة في والمامة المامة في والمامة المامة المامة المامة في والمامة المامة ألمامة المامة في والمامة المامة ألمامة المامة المامة ألمامة المامة ألمامة المامة ألمامة ألمامة المامة ألمامة ألمامة ألمامة ألمامة ألمامة ألمة المامة ألمامة ألمامة

outs wasten ethionic داق إلى حلاقها المسود ١ وأثلمه بالسياج والسمعيد بكت الألُّمةُ ﴾ عللهُ الوجود قصم قرا الاعان ولتوحيمه ٢ يرب ألحال ومي مدى مور ود وَ قَدَ الرَّ عَامُ مِنَا مِكَ المُصرُّ وَدِ ديدك عن الحود عير كاود ومستخشر رك ليس بالمدأود مرود اصل لا اشل برود لوي از ماء عي حشا مكود والحالم مك مرعان التشبيد فصم أردية الكرام الميد وحــ بهُ الرَّمَانِ بدلكُ النسويد ٣ في أبرد شحص بالمجار أوحيد مهيا شرة تحرها والجيدة من أسهم الأعداء كلُّ مُسِد معٌ فرطُ رَفتهما محلٌ حديد ه والحجر أنحت ردائه المقود

وكعاك أمراً أنَّ مك في لمَّا وردمها داك الشرو عوات رفعت به الأحوس شيخيث والتقير ومكالم دبي الله المي الي عدات روشها روأيث الي ماد يواري أحداً مراه من حجي إن عُم مهجور أساء فطللا أوين تكن تحدث سامك بالردي أو قلُّ من أنَّم عمرك أعد عا مكيك مين كم مسحت دموعها لم تنق «مدك ً لم َ طال مجمعة ُ ا ددم اردى ساركى منه (أحد) تمسك أسواد عيواكها للمموعها صمت بها طائه الثباب صوَّدت ورأتُ بقيه قرما قد أدرجت كم ردًّا عرب الخصم وهو مركب م ووقى عبحته الحكرعة طلبها مكا أب في يبيرها دون الحدي بأن لدى عدوا عليه رداء

١ الرابى العراة ، المرأة ، الحرجة ﴿ قصم ﴿ كم ، القراءالانج ؛ الطهر و يشير الى العواد الكثيرة التي لبست في كل مكان حداداً على موته . لاحظ ما نظر ق اليه من حسن العليل الحميل الديتصور أن السواد الذي صبغت به تك الثياب التما هو سواد عيون المسلة المحمدية . ﴿ القرب حد السيم . وثعرة المحمد بالى ملة أحمد ﴿ ما يما المحمد بالمحمد بالى ملة أحمد ﴿ ما يما المحمد بالمحمد بالى ملة أحمد ﴿ ما يما المحمد بالمحمد بالمح

مِي لحمد على المعر المعاد حي المحمد مواه " به الملي إ ار، عن اصمد كبي وي المساا أمثن المثارية Jan dea . 19 4 at و الله من حود كال أور " we who we will be no عي ١٠١٠ يا د ت يو رق Type with a more with و - دم مال مي ماكه دعوه Was and some of Y مه عنه المديدي ته أمسر فوق to see that it is a way to فا دماليل غور مده علم المدى ل مي مدى هوي كلا ومعيد عصر لو أني المصر الدي هريَّة له لي دد أطلت

اصلاحه واعتسسانه الشهوم ومصى لركيم عني الدود أفي دعراك من وراء صعيد م يحاث كي م الحسود الأرس عنى بائم ودود ١ د او اداه دورها الحدود Kethal bull of Y ومن الحرين عالث دات رعود كالمائل المداء اليس في إحماد اسائهٔ مهرسها سحع کل دود يدى داهة باك كؤود مأون لركن من عازة شديد <del>؟</del> لم على الراب بدا داوود ٣ من صود عملح حليه الممود حسمه اداجي لكرام اصيد ؛ ديه ﴿ الميد ، القال أن معيدى ٥

ي الملين عاد كل حجود

4

v

منهام والحود المحدسات والمرتبعات من الاراضي والمرتبة والمرتبة الدرع الملامة المروية المرى القصيده و المدينة الدرة الحربية والمرتبة والمرتبة الدرع على المروية والمرتبة والمرتبة وعده والمرتبة والموام العاماه العظام عد المدينة وعده والمرتبة المينة والمكنى المنا المعلم قبل أن له ماء تى مصفولا سنة ٢٣٠ وتوى منة ١٤٥ ودفن في بلدة الكاطمين. فيل : الرائشا عربا المدين الى همادا المدت اسعاد السيد المعرى البيت وقال له : الرائش عميدي .

رامعت ملاتبها المرفع أحدود الداعات تحصراته موسعة اللوز أوداك ا كن لأس المعلى لا الأقور ٥ ل قالُ أَر - لَ عَلَمُ اللَّهِ وَ ٢ شرعاً ، بيء من أيمالي السود مأر الله، اكان عن أسود تحديال بين فلائد وعدود في كلّ مامده الله روع مدور ٣ أساسره بالرأم على بي د الم مل به السوحيد والعمر كحب بلرامية المدود ه الأحمال عن أعلم الحدى المفقود ٦ ورداء على طارف وعليسد « أَيْ ، ، وهو عندُ الجُيدِ ٧ د کرا که لم طو کې اماحود ۸ و کارے وہا موسع لمرود لندى هيه لم تكن بولود واكتهم في الحود سعب لحود طمع آمها، کم اسان تغیدی

وأمو عما ج لي شيءُ لأي و ظارت بأ الحرَّة في الَّهَا دانان المرمأرسل لاسالمان " sun acount I was a se my أقسار أم في موح نما مأبي وأسودُ على في الربة و أموا وري الكام من ماشو وعلهم من كلُّ على لا أن رويه ويواديكما الكريم والمبا ياعره او ي الاي ولاد ، دمم اسا وامر حوق رو فکے وم كا في الشريعة فاحتمر اله به فرق من قبل الديكة م من سحوا ه ، ردُّ عه العم في حيدالد في وأعاد يا در اهدى الدر عدم) أحيا ماتره الحار ورادها لولم تديأ أمَّ الدَّياح طروقهُ يا من و دو مرم من مح جو سي ماليا أقولها معركة ببشائدي

كدا وردن كارة ـ ي الى م حسع الدسح و أطن انها ي ـ السي ـ .
 حمقر وصالح و خد و حسين ثم أولاد السيد . وي سين الدسخ ـ ماتما .
 مامده المضروع الصلود كرية عن السنة ذات القحط والجوع .
 يدار : اسم فعل يممي : بأدري . اسرعي . ه الطراف . البيت الكبر ـ
 يدو العلامة الشيخ جمعر أخ المتوفى ع تقدم ذكره . به ابو محد :
 هو العلامة الشيخ جمعر أخ المتوفى ع تقدم ذكره . به ابو محد :
 هو الشيخ حمفر الدكور : به جده : العلامة الشيخ جمفرالكبير كا تقدم .

#### دل مِن الْرحوم ». بد حمد الله و بي و نفرى عنه الني عمه - د پاي عراد دي ۱

ويدمن الارصوى فالبطن اللحود ٢ وتروي بدور المدي في العامد عبر علام وعدر معيد ومانها رست بالجود ٣ الومث أمول كروم اورود واکر مدی عیل مصد ولا قال المدُّ الداس، حودي اس مجد دومات داك التلمد عن المراء في أعدرة أو داوود ٣ أندم أيادا أشبهت بالأسود من لمو إن أنطبعُ لا من حديد شوارع ما بين حمر وسود 🕏 لمن رام من سادة أو عبيد من تمد هدا التمات الكؤود . واكن تسفت المأوي المباد وتشأنك عنهم غدا في أصعود

U

كعابلج لوب الداود كدا إسح حرم المهي ينصبي عن لم يرتمة الدوراء وکائے ۔ ان الری صدم أحدمن الدي عقيل الماح seel of all was ولا والم المعال العيلي علماً المد دأل عبدك هذا الطراف دي هاشم هم عدود وأدسب واسطه بين طك الدقود واو كان يا فع رّب المون نفامت عبك الردى مسة إسماح او حوه ، وأميا مهم وتمدو لمايا بأرماحهم ولكنَّه الموتُ لا ماد عُ عراءً أما وصالح الانتمت وحداث في الفحر أهل السماق فاستح شأمم في انحداد

٠ هو السيد حسمر ابن السيد ناقر ابن السيد احمد ابر\_\_ السيد مجمد القزويني لم يتسمر لما ضبط ولادته وأما وكانه فقد كانت في ـ مبقط ـ سبة ١٣٦٥ هـ إميداً عن وطنه وأهله - وليس معه الاعتدام الصيب ـ فحمل لعشه الى الن**جف** حیث دفن عقبرتهم . ۲ رضوی : اسم چیل ۴ کیت : کفئت . ؛ شوادع : مسادة ومصوبة . ، ه أبو صالح : السيد المهدي .

إلاَّ عَهْرَتُ بِعَمَالِ حَسَدِيد عَلَّ الأَسْمَةُ دَأْسِ الدِيد وما من مومُ حديث عليات الله مداكة الدَّهر في « حمر »

## ردل پري سي الناس

و على والاحسال في الحسد، دراد الأفل من أسمد، لأنه البارع من أورد، والأنه والد، كا سبع إلى اعمده ما أثرات الاسدار من ورد،

أُدرح والدروس في رده فالس الام المأس ، دهراهُ كال به روس الها راهيا شق الدس إلحاة المالية وكل حي عيشه مهل

## وقال مما بأحض أموانه ،

تبرَّعاً مِنه وأوفي أمن وأعد كأنَّ عها طرف دكراك رقد ما حيراً من أسطى الحيلاً في الورى الي عداءً" عاداً لا مادا الدلعاء " ?

# ومماأ أأماأ ماكسن للوقية البكرام با

ما أنت من أعطى الحيل واسترد أعرى أحو المحد إدا لنادي المقد إلا النادي المقد الأ النادي المقد تأمة للنام من قال أنسد أو من على أخلاقه الذم حشد على السيحم صعد لا ترم شمل المكر مات بالمدد عاماك أن تهدم منه ما وطد ٢

ما أحدة الدّاس وأوى من وعد المادة بها طرية الدير ها وحلة وحلة الديرة الديرة الموردة وحلة المادة الم

٨ الأود الاعوماج - وطنه : قواه وأثبته .

دك الذي كات تابه فره عد كما الله من زحمة لو أن ديها كان رمل « ماغ » حى مقى الفية مَا رَفَّ فقيت أنت العداء أمقت مه لامثل من محد أبيه المدم كس المدري دعة ، وإعا ولحالمةً بالأمن بادتُ وَشَلاَ كم قلت الت عامة مورياً ثم شيب وعد في إيمال وم أحل أليُّ سرالاً سادي لمم اصدده يد بحب موعاً فيا مداءً ال من كان به مذكركم وبات المواق فاحرب وكمم تقدي عيها تحتوة إن يمر الحاسد فيها فأسفد أابد ما مد الله طراقة مك كا لحدد ديا الله ففل لمن برعمه عن كسب الشا . أهوائ عنشور الدون دڪراً ه

في أحبه الدعر أساها يتَّعد في المُر تعطي و لها منه اللدُّد يعنقُ ما أهل مه لمدا من الشاء : في على الدُّعر أحدُّد عَمَلَ ﴿ هِمَا أَصْلِمِنَ وَالْدُ الأُسْدِهِ أصاعه به فقمل ؛ بئس ما وآلد دات رماداً عرفها ثم تحمد ٢ وارداً ها النوم بأعمى لا ورد ألَّ عدا حيد ما عدى وأحد كرراً لم لاعلى سيد ? حيّ عدا وعدلك منه استبد فاحرد أيا دادني با ودم سيدلس وجه أمن السنر وعرض من سرد 🕆 مي محد الداس له حي محد ? من أبه طرف العالي قد ومد أعراك في مجدك من فرط الحسد علىك حتى قبل الحد العرد يمسنح في كنيك منزوع الممد من يفد المدح ترى مأذًا وجد ? وواك معمود وإن لم أعتقد

١ عالم السم موضع البادية معروب بكثرة رماله . ٣ العرف اللهم :
 الجود - في المطبوعتين : ثم هند ٢ وجه من الصحر : كناية عن عدم حيائه و عرض من سرد : أي منقب غير مستود .

من عتب شؤاويها لا من يرد الاعتبال أنه تأم العراص وقعد ؟
عبدال الشخ عيها ما رقد ؟
وليس في سع لمدى فر الأبد عن الدي فر الأبد عن الدي فر الأبد من المدما ماء الحيا في الحرد المحد التي المعد المحد التي المعد المحد المحد

7,

ما منك من بواري مُرِينَّةُ فِي عِدةٍ بومك عن إنجارها بُرود عمها والجريس طلف مرافقة ما الحالم في الوعد اكساب شرف تلك اليد البيعاء بعد المطا وذلك الوجه التكريم ماله أسمر بين الناس لا يجحله معد حكم كنت، وإلاّ اسعنت من لنواتي إن أصاب سهمها بدو ، عام في في حدد السي بدؤ ، عام في في حدد السي المرابي المرا

۱ الوارق السحد دوات البري كثير ويكي بها عن الوعيد . الموشة التي ترش الأرض المطر الشؤووب العطر عمله عن في المعلوعين : لها قام القريص عن في الطوعين : لها قام القريص عن في الطوعين ، حالت كا فيهما المارفد و كلاها تحريف لا الصماء في الدفاء في الدفاء في الدفاء في المقالد الساحرات وهي هذا كما تحكي القصائد لا الحصداء : صيقة الحلق محكمة السيح أرد أووى . ٨ حل من همد من ليف أو من حوص .

### والمعمرلا

وسترن رمان النهود دوق أغصال لقدود نشير لامات وسود ١

أعدين ثماح الجدود و شرق راکان بعدائی معن الريث من العداد

وفالها الاسا

إرياس و الى أغرت عبدا المعتنينا سوالنا وحدودا ٢ وقتمنا حكَمَا عمات شرك الجنل يعسن الأسودا ٣

 أحدار : ما استرسل من شعر على حانب الوحه قريباً من الأذن وقد يطلق على شعر اللحبة في مانب الوجه .

٧ سوالق حم عالفة صفحة الدي عند معلق القرط .

٣ في الطنوعين : مازراً

قافية ألذال

### و م چ عامه الح چ کد سی سے

دو التا من اتبا ما أبدا من الدا الوقة من الدا الوقة فليسم كدا شا وقي الما العن اعتدى اعتدى اعتدى اعتدى اعتدى الله وقي الما العن الدا الحدم عبدا المدا الحدم عبدا المدا الحدم عبدا والمدا المدا المدا

ول أي الهادي الذي ما أحدت الله في أو المدا الله في أو المراس والحد الله في أو الله أو الله في أو الله في أو الله في أو الله في أو الله أو الله في أو الله أو الله في أو الله أو الل

١ دشير الى قصة ( يوتس ) لني الذي احدثه الحوت في العراء . عمول يا اله العدد الواعدين أولا ال ينقدها الممدوح ـ لكانت مشودة كذلك .

اي، ندى الكريم

إلى هنا يستهي الحره الأول وسنده إن شاء الله الحرم الثاني مناشرة وأوله ـ نادية الراء ـ فانتظره.

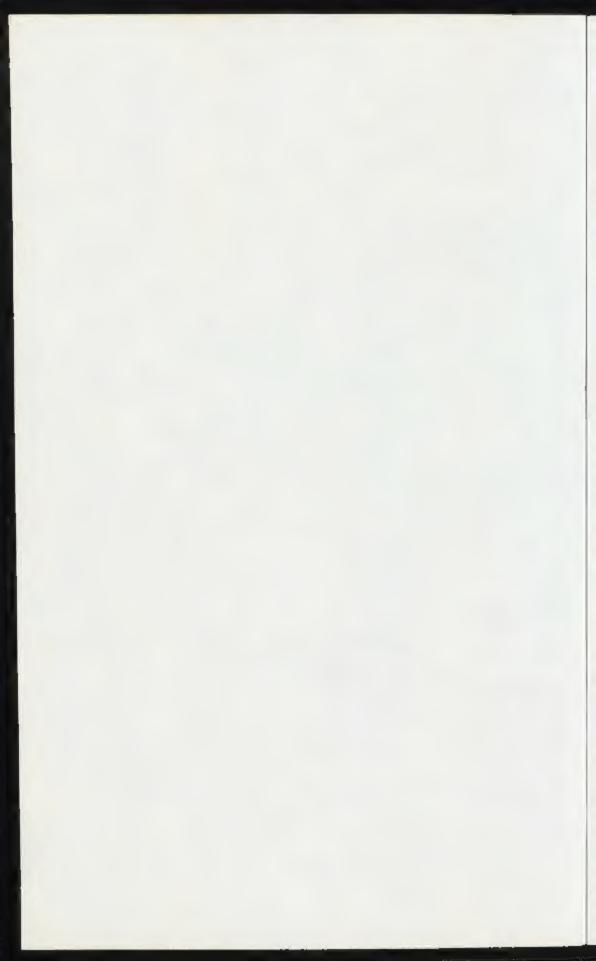
وقد حصلت في هذا الحرم النص الأوهام والدطها ومنحجها بلطف واللء

المراكبة عكما:	ن	س
ي بدر الأدل من المدوي من سائر الاسياء (ع)	70	12
وكرا وقدتكون محرمه وعنست	42	14
السلام ( وفي الطويس الاسلام )	13	55
البرر	17	٧٢
L <sub>q</sub> .	44	YY
داما	4 400	٨٣
السر مَان	77	AY
عر محا	**	AA
وعنها	15	45
دی	A	44
السا	4	1.4
نادح	10	114
(تحدف كامة عن لذروس)	**	18.5

وقد بتي يعن المنظ والدكل مما يدرك توسوح.











Restored through a grant from

The Cartwright Foundation



